

Spett.le
Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Università della Valle d'Aosta - Université de la Vallée d'Aoste
Strada Cappuccini, 2/A
11100 Aosta (AO)

Milano, 9 giugno 2023

Oggetto: Preventivo per la pubblicazione del volume *In viaggio. Esperienze e racconti dall'Europa alla Valle d'Aosta* (titolo provvisorio), a cura di Luisa Giacoma, Raffaella Odicino, Anna Maria Pioletti

Vi comunichiamo la disponibilità della casa editrice alla pubblicazione del volume in oggetto, che, se supererà la revisione dei referee, verrebbe pubblicato in una delle nostre collane dotate di Comitato scientifico e referaggio.

Nostro obiettivo sarà quello di riuscire a valorizzare al meglio le pubblicazioni e ottenere l'apprezzamento più elevato e la diffusione più capillare e continuativa nel tempo presso le comunità di riferimento (in particolare le comunità accademiche).

La pubblicazione dell'opera avverrà in versione in digitale in *Open Access* secondo la cosiddetta "via aurea", (cioè con accesso aperto sin dal momento della pubblicazione) e con due diversi tipi di licenza, a seconda di cosa riterrete più idoneo alle Vostre esigenze:

- con *Licenza Creative Commons Attribuzione-Non opere derivate 4.0 Italia* (CC-BY-ND 4.0 IT), che consente il riutilizzo anche per scopi commerciali ma senza modifiche e purché venga riconosciuta la paternità morale dell'autore originario e venga indicato il primo editore;
- con *Licenza Creative Commons Non commerciale-Non opere derivate 4.0 Italia* (CC-BY-NC-ND 4.0 IT), che non consente modifiche ma consente il riutilizzo per scopi non commerciali purché venga riconosciuta la paternità morale dell'autore originario e venga indicato il copyright dell'editore.

A questo proposito, teniamo a precisarVi che l'opera non verrà solo messa a disposizione (ancorché gratuitamente) sul nostro sito. Il nostro sforzo sarà di massimizzarne l'impatto, *disseminando* le informazioni nei vari motori di ricerca, portali, repository (specifici per le pubblicazioni in Open Access e, ove possibile, commerciali) per poter raggiungere tutti i potenziali fruitori (docenti universitari, professionisti, interessati).

Data la Vostra richiesta, realizzeremo anche una versione cartacea, esclusivamente ad uso vostro interno (per scambi e omaggi), che verrebbe comunque depositata.

In particolare, ci preme qui sottolineare quali saranno i servizi che garantiremmo e le caratteristiche specifiche della pubblicazione in oggetto.

IL FLUSSO DI LAVORO

La Franco Angeli utilizza un adattamento della **piattaforma OMP (Open Monograph Press)** per la gestione delle proprie monografie. Tale piattaforma consente di **certificare il referaggio** e garantirne a posteriori **l'anonimato e la tracciabilità**, quindi la serietà ed affidabilità.

- Attraverso la piattaforma OMP gli autori inviano online le monografie che vogliono sottoporre alla valutazione della collana di loro interesse, seguendo una procedura guidata che includerà la sottoscrizione del contratto, l'inserimento dei metadati (in italiano e in inglese) e il caricamento del file Word sulla piattaforma (i manoscritti così proposti dovranno rispondere ai criteri indicati nella *submission checklist*).
- Il Comitato di collana avrà accesso alla monografia e, una volta visionata, potrà decidere se sottoporla a referaggio.
- Le varie fasi del referaggio verranno gestite attraverso la piattaforma, che garantisce l'anonimato e la tracciabilità.
- Una volta che la monografia sarà accettata, l'Autore sottoscriverà il contratto di edizione. Il contratto sarà un contratto standard, predisposto dalla Casa editrice secondo la logica dei [Creative Commons](#)
- L'Autore sottoscriverà il contratto di edizione. Il contratto sarà scelto dall'Autore sulla base delle due tipologie proposte dalla Casa editrice secondo la logica dei [Creative Commons](#).
- L'autore provvederà quindi a predisporre i file editati e impaginati, pronti per la pubblicazione, copertina inclusa, come da istruzioni fornite dalla Casa editrice. I file saranno in formato word o indesign (ai fini dell'archiviazione sui server della Casa editrice), in formato pdf ad alta qualità (visualizzabile attraverso un reader integrato nel sito e scaricabile sul proprio pc o tablet).
- L'autore, quindi, caricherà sulla piattaforma i file definitivi fornendo i dati necessari per la relativa fatturazione
- La Segreteria di Redazione della Collana verificherà la qualità del lavoro
- La Casa editrice, una volta verificato che tutti i passaggi siano stati realizzati correttamente e che sia stato ricevuto il saldo della fattura, metterà i file on line in open access.
- La Casa editrice offrirà comunque in ogni fase l'assistenza necessaria per
 - garantire la migliore leggibilità e fruibilità dei prodotti in funzione del lettore cui i libri si rivolgono
 - risolvere ogni problematica tecnica
 - evidenziare gli eventuali dubbi relativi alla proprietà intellettuale.
- L'autore (sia esso persona fisica oppure istituzione) potrà archiviare la propria opera in un archivio (personale o istituzionale) contestualmente alla pubblicazione ad accesso aperto da parte nostra (*Open Access Gold Road*).

CARATTERISTICHE TECNICHE DI BASE DELLA PUBBLICAZIONE

Impaginazione: testo consegnato già editato a Vostra cura, impaginazione a cura della Casa Editrice

Caratteristiche tecniche del volume cartaceo

- volume formato cm 15,5 x 23 rifilato;
- pagine a stampa previste: fino a 192, pari a 12/16 sedicesimi + copertina;
- stampa testo in bianco e nero (162 pagine) + stampa testo in quadricromia (30 pagine);
- stampa copertina in quadricromia;
- carta testo gr 80/mq;
- carta copertina gr 300/mq plastificata opaca.

I SERVIZI

Nostro obiettivo è che tutte le nostre pubblicazioni possano essere valorizzate al meglio al fine di conseguire l'apprezzamento più elevato e la diffusione più capillare (e continuativa nel tempo) presso la comunità di riferimento. Ciò concretamente significa, oggi più che mai, **organizzare, filtrare, codificare e dotare di senso i contenuti per chi li cerca**. Il vero problema – di internet in primo luogo, ma non solo – è infatti il sovraccarico di informazioni. Difficile non è essere presenti, **difficile è farsi trovare**. Il nostro sforzo, quindi, è riuscire a *disseminare* le informazioni nei vari motori di ricerca, portali, siti attraverso i quali poter raggiungere i potenziali fruitori (docenti universitari, professionisti, interessati).

A questo fine, per tutte le nostre monografie (sia **in commercio** che in **open access**) vengono garantiti gli stessi servizi indispensabili per raggiungere in modo ottimale le proprie comunità di riferimento. In particolare, **per le monografie open access vengono assicurati:**

- 1) l'attribuzione di codice ISBN. L'ISBN consente l'identificazione univoca del prodotto, essenziale per una corretta descrizione nei database bibliografici.
- 2) la visibilità tramite una **scheda dedicata** sul sito www.francoangeli.it, che conta circa **15.000 visitatori unici e 60.000 pagine visualizzate ogni giorno (fonte: www.alexa.com)** e garantisce un **posizionamento rilevante su Google**.



The screenshot shows the website interface for FrancoAngeli Journals & Series. At the top left is the logo, a square with a stylized 'A'. To the right of the logo is the text 'FrancoAngeli Journals & Series' in a large blue font, with the tagline 'La passione per le conoscenze' below it. On the right side, there are links for 'Register' and 'Login'. Below these are navigation links for 'HOME' and 'ABOUT'. The main content area is titled 'Submissions' and includes a red banner that says 'La piattaforma OMP personalizzata e implementata'. Underneath, there are sections for 'ONLINE SUBMISSIONS' with links for 'GO TO LOGIN' and 'GO TO REGISTRATION', and a 'SUBMISSION PREPARATION CHECKLIST' section.

Figura 1

- 3) la pubblicazione del volume in formato PDF (sia visualizzabile attraverso un reader integrato nel sito che scaricabile sul proprio pc o tablet) ed eventualmente EPUB (fruibile su eReader) sulla

piattaforma Open Monograph Press (vedi Figura 1). In particolare, l'opera pubblicata sarà distribuita applicando una **licenza [Creative Commons](#)** da concordare.

- 4) L'indicizzazione e la possibilità di **ricerca incrociata** (per autore, titolo, full-text) sia sul sito FrancoAngeli che nella piattaforma OMP. **OMP utilizza lo standard [Dublin Core per la gestione dei metadati](#)**. Questo significa che il contenuto pubblicato è interrogabile dai comuni motori di ricerca grazie ai metadati associati a ogni singolo file. Inoltre il protocollo Dublin Core garantisce l'**interoperabilità** con altri archivi *open access*.
- 5) L'**indicizzazione** delle monografie (testi e metadati) su:
 - motori di ricerca dedicati ai libri come [Google Books](#), che consente una visualizzazione in anteprima di percentuali definite delle opere;
 - repertori dedicati specificamente alle monografie *open access* come la [Directory of Open Access Books \(DOAB\)](#) e il database [OAPEN Library](#).
 - database che indicizzano risorse digitali ad accesso aperto nell'ambito delle scienze sociali, come [Social Science Research Network \(SSRN\)](#) e [JURN](#). Se la pubblicazione beneficia di fondi europei, verrà indicizzata anche su [OpenAIRE](#).
- 6) L'adesione a **Clockss e Portico**. Sono questi repository certificati che offrono agli autori e alle biblioteche la garanzia dell'aggiornamento tecnologico e di formati per permettere di fruire in perpetuo e nel modo più completo possibile dei full text (nel caso venissero a mancare le condizioni per accedere al contenuto tramite altre forme). Il vantaggio, sia per le nostre collane che per coloro vi pubblicano, è facilmente intuibile.
- 7) La possibilità per il **lettore** di:
 - ricevere una segnalazione via email o tramite feed RSS quando viene pubblicato un nuovo volume o una nuova notizia sul sito;
 - condividere il contenuto sui social network generalisti (**LinkedIn, Twitter, Facebook**) e accademici (come **Academia, ResearchGate e Mendeley**).
- 8) L'integrazione con le attività di e-marketing previste per tutte le pubblicazioni FrancoAngeli:
 - segnalazione delle novità a circa 13.000 docenti universitari nelle discipline di nostro interesse;
 - segnalazione delle novità ad oltre 100.000 lettori iscritti al servizio *Informatemi* (che consente di ricevere **mensilmente un'e-mail con le novità** in uscita nel settore di suo interesse).

Sono questi i servizi che siamo in grado di offrire già oggi. E garantiamo che il nostro sforzo sarà sempre quello di continuare ad aggiornarci per rispondere efficacemente alle vostre esigenze.

COSTI

A fronte dei servizi così descritti, i costi che Vi verrebbero addebitati per:

- i servizi relativi alla diffusione dei metadati come sopra descritti
- la formattazione dei capitoli negli standard editoriali della collana
- la realizzazione della versione digitale in formato PDF
- la fornitura di ISBN

sarebbero pari a:

- con *Licenza Creative Commons Non commerciale-Non opere derivate 4.0 Italia* (CC-BY-NC-ND 4.0 IT), che non consente modifiche ma consente il riutilizzo per scopi non commerciali purché venga riconosciuta la paternità morale dell'autore originario e venga indicato il copyright dell'editore: **€ 3.200,00**.

A tale importo sarà da aggiungere l'iva, attualmente al 22%.

A tali costi saranno da aggiungere i costi relativi alla realizzazione e fornitura delle 200 copie cartacee da Voi richieste (più 6 destinate al deposito legale che resteranno presso l'editore) che corrisponderanno ad **€ 1.900,00**. Tale importo potrà essere fatturato come contributo alle spese di stampa e potrà beneficiare dell'iva attualmente al 4%.

La presente offerta è comunque valida per i prossimi 3 mesi. Successivamente potrà subire delle modifiche a seconda degli eventuali aumenti nel frattempo verificatisi.

Si precisa inoltre che le proposte economico-contrattuali qui riportate sono da intendersi riservate. Vi preghiamo pertanto, senza nostro consenso scritto, di non volerne comunicare, trasmettere, divulgare a terzi il contenuto in tutte le sue parti, se non a coloro che sono direttamente coinvolti nell'esecuzione dell'eventuale contratto di edizione.

Restando a disposizione per eventuali chiarimenti e in attesa di un Vostro gentile riscontro in merito, colgo l'occasione per inviare i più cordiali saluti.

[Redacted signature area]