



Prot. n. (vedere segnature)

Decreto rettorale

Decisione di contrarre e contestuale affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b, del D.lgs. n. 36/2023, tramite la piattaforma digitale certificata Place – VdA della Centrale Unica di Committenza della Regione Valle d'Aosta, all'Associazione Culturale Tamtando, della fornitura di un servizio musicale per l'Università della Valle d'Aosta, in occasione della rassegna “*Plaisirs de culture*” del 22 settembre 2025. CIG B826608AE5. Autorizzazione alla spesa.

LA RETTRICE

visto lo Statuto di Ateneo, nel testo vigente;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, nel testo vigente;

visto il Codice etico di Ateneo, nel testo vigente;

visto il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, nel testo vigente;

visto il Manuale di Contabilità e Gestione di Ateneo, nel testo vigente;

visto il Regolamento di Ateneo per l'organizzazione e la gestione dell'Albo online, nel testo vigente;

vista la Legge Regionale 23 luglio 2010, n. 22, recante *Nuova disciplina dell'organizzazione dell'Amministrazione regionale e degli enti del comparto unico della Valle d'Aosta. Abrogazione della legge regionale 23 ottobre 1995, n. 45, e di altre leggi in materia di personale*, nel testo vigente;

vista la Legge 07 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*, nel testo vigente;

visto il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*, nel testo vigente;

richiamato il Decreto del Presidente del Consiglio dell'Università n. 7, del 19 ottobre 2023, concernente la nomina della Rettrice dell'Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste, per il quadriennio accademico 2023/2024 – 2026/2027;

premesso che la Regione Autonoma Valle d'Aosta ha richiesto all'Università della Valle d'Aosta, in qualità di partner territoriale attivo nella promozione del patrimonio culturale, sia tangibile che intangibile, una collaborazione per l'ideazione di attività che aventi come tema e obiettivo centrale il “Patrimonio dei percorsi, delle reti e delle connessioni”, da inserire all'interno della rassegna *Plaisirs de culture 2025*;

considerato quanto sopra, si ritiene opportuno proporre un evento a beneficio del territorio, in coerenza con gli obiettivi di terza missione dell'Ateneo;

esaminata la proposta avanzata dalla Prof.ssa Valentina Porcellana, delegata rettorale per la comunicazione e il public engagement dell'Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste, relativa alla realizzazione dell'evento “*Suoni dal mondo – Architetture in musica*”, previsto il giorno 22 settembre 2025 dalle ore 17:30, presso la sede dell'Ateneo di Aosta sita in Via Monte Vodice snc;

preso atto che, per la realizzazione dell'evento sopra menzionato, si rende necessaria un'animazione musicale;

ritenuto, pertanto, a seguito di apposita istruttoria amministrativa, di affidare l'incarico per l'intervento musicale all'Associazione Culturale Tamtando, che ha manifestato la propria disponibilità;



visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*, nel testo vigente, ed in particolare:

- gli articoli 1 e 2, che prescrivono che le stazioni appaltanti perseguono il risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività e il miglior rapporto possibile tra qualità e prezzo nonché la reciproca fiducia nell'azione legittima, trasparente e corretta dell'Amministrazione, dei suoi funzionari e degli operatori economici;
- l'articolo 3, comma 1, il quale prescrive che le stazioni appaltanti favoriscono l'accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità;
- l'articolo 17, comma 1, che prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- l'articolo 17, comma 2, che prevede che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 48 che prevede che l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi per oggetto lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea si svolgono nel rispetto dei principi di cui al Libro I, Parti I e II del Codice;
- l'articolo 49, comma 1, che prescrive che gli affidamenti avvengano nel rispetto del principio di rotazione, ad eccezione di quanto previsto dal comma 6, secondo il quale è consentito derogare all'applicazione di tale principio per gli affidamenti diretti di importo inferiore a euro 5.000;
- l'articolo 50, comma 1, lettera b), il quale stabilisce che per affidamenti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere tramite affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- l'art. 62, comma 1, in base al quale le stazioni appaltanti possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;

visto il Vademecum informativo per gli affidamenti diretti di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro e di forniture e servizi di importo inferiore a 140.000,00 euro dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, del 30 luglio 2024;

considerato che, trattandosi di appalto di importo inferiore a euro 140.000,00 e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, l'Ateneo può, ai sensi dell'articolo 62, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione della fornitura in oggetto;

ritenuto sussistere i presupposti per il ricorso all'affidamento diretto, ai sensi della normativa vigente in materia di appalti pubblici, in considerazione dell'entità e della specificità della spesa in questione e tenuto conto, altresì, che l'attivazione delle procedure ordinarie ad evidenza pubblica risulterebbe antieconomica sia per i tempi di acquisizione più prolungati sia per i costi di istruttoria e di pubblicità sproporzionati rispetto all'importo dell'acquisizione in questione;

dato atto che da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'articolo 48, comma 2, del D.lgs. n. 36/2023;



dato atto che, tramite la piattaforma *PlaCe-VdA*, in data 02 settembre 2025, si è provveduto ad avviare la procedura di affidamento diretto con l'Associazione Culturale Tamtando, P.IVA 01029470075, Fascicolo di Sistema n. FE057606, Registro di Sistema n. PE134559-25 (CPV 92312130-1), per la fornitura di un servizio musicale per l'Università della Valle d'Aosta, in occasione della rassegna *Plaisirs de culture* del 22 settembre 2025;

rilevato che, entro il termine stabilito, l'Associazione Culturale Tamtando, P.IVA 01029470075, ha presentato un'offerta pari ad euro 1.200,00 (milleduecento/00), comprensiva di oneri e IVA di legge al 10% esclusa;

precisato che, in conformità a quanto disposto dall'articolo 53, comma 1 del D.lgs. n. 36/2023, con riferimento all'affidamento di cui trattasi, non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

precisato, altresì, che, in conformità a quanto disposto dall'articolo 53, comma 4, del D.lgs. n. 36/2023, si ritiene di non richiedere le garanzie definitive per l'esecuzione del servizio in oggetto in considerazione del modico valore dell'affidamento;

dato atto che:

- il possesso dei requisiti di carattere generale di cui agli artt. 94 e 95, del D.lgs. n. 36/2023, è stato autocertificato dall'Associazione Culturale Tamtando, P.IVA 01029470075 (Prot. Univda n. 15707 del 5 settembre 2025);
- è stato consultato il casellario dell'Autorità Nazionale Anticorruzione dell'Associazione Culturale Tamtando, P.IVA 01029470075, per la verifica dei requisiti di ordine generale (Prot. Univda n. 15176 del 27 agosto 2025);
- è stata verificata la regolarità contributiva dell'Associazione Culturale Tamtando, P.IVA 01029470075, tramite la piattaforma dedicata (DURC online) – Protocollo INAIL_50419132 (Prot. Univda n. 15167 del 27 agosto 2025);
- il pagamento della prestazione verrà effettuato previa verifica dell'esatta acquisizione della fornitura, esclusivamente con le modalità di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136, e precisamente tramite bonifico su conto corrente bancario o postale dedicato alle commesse pubbliche;
- ai fini di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi ai rapporti contrattuali in ambito pubblico alla presente fornitura è stato attribuito il seguente codice CIG B826608AE5;
- i dati relativi al presente affidamento sono soggetti alla pubblicazione prevista dalla normativa vigente in materia, nelle apposite sottosezioni della pagina *Amministrazione trasparente* del sito web dell'Ateneo;
- alla presente fornitura si applicano, per quanto compatibili, le disposizioni del Codice di comportamento dei dipendenti dell'Università della Valle d'Aosta, pubblicato sul sito dell'Ateneo, www.univda.it, nella sezione denominata *Normativa*;

considerato che ai sensi dell'articolo 52, comma 1 del D.lgs. n. 36/2023 la suddetta procedura di affidamento, di importo inferiore a euro 40.000, è soggetta alla verifica delle dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà rese dall'operatore economico affidatario, concernenti il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti;

considerato che, in caso di esito negativo del controllo, si applicheranno le sanzioni previste dall'articolo 52, comma 2 del D.lgs. n. 36/2023;

considerato, altresì, che la stipula del contratto per il servizio in oggetto è disposta in modalità elettronica mediante la piattaforma *PlaCe-VdA* della Centrale Unica di Committenza della Regione Valle d'Aosta;

ritenuto, sulla scorta delle valutazioni sopraindicate, di affidare, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. n. 36/2023, la fornitura di un servizio musicale per l'Università della Valle d'Aosta, in



occasione della rassegna *Plaisirs de culture* del 22 settembre 2025, all'Associazione Culturale Tamtando, P.IVA 01029470075, con sede legale in Corso Lancieri n. 32/a – 11100 Aosta (AO), per un importo complessivo di euro 1.200,00 (milleduecento/00), comprensivo di oneri e IVA di legge al 10% esclusa;

dato atto che il Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 36/2023 è il Direttore generale;

dato atto che il responsabile dell'istruttoria amministrativa è Chiara Grobberio, funzionaria dell'Ufficio Branding, Eventi e Public Engagement della Direzione generale di Ateneo;

richiamata la deliberazione del Consiglio dell'Università n. 108, adottata nella seduta del 20 dicembre 2024, con la quale sono stati approvati il bilancio unico di previsione annuale autorizzatorio per l'anno 2025, il bilancio unico di previsione triennale non autorizzatorio 2025/2027 in contabilità economico-patrimoniale (COEP) e il bilancio unico di previsione non autorizzatorio in contabilità finanziaria, nonché i successivi atti di variazione;

accertata la copertura finanziaria nell'ambito del budget autorizzatorio per l'esercizio 2025, a valere sulla voce di costo del piano dei conti di contabilità analitica *CA.04.01.07.03.04- Spese connesse all'organizzazione manifestazioni e convegni (coffee break, hostess, servizi audio)* dell'Unità Analitica UA.VDA.RET;

preso atto che il presente Decreto è soggetto al visto di regolarità contabile;

DECRETA

1. Di approvare, sulla scorta di quanto indicato nelle premesse del presente atto, la procedura di affidamento descritta in premessa dando atto che:
 - l'oggetto del contratto riguarda la fornitura di un servizio musicale per l'Università della Valle d'Aosta, in occasione della rassegna *Plaisirs de culture* del 22 settembre 2025;
 - l'acquisizione della predetta fornitura è effettuata mediante affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. n. 36/2023;
 - ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, la stipula del contratto è disposta in modalità elettronica mediante la piattaforma *PlaCe-VdA* della Centrale Unica di Committenza della Regione Valle d'Aosta.
2. Di dare atto che il responsabile dell'istruttoria amministrativa è Chiara Grobberio, funzionaria dell'Ufficio Branding, Eventi e Public Engagement della Direzione generale di Ateneo.
3. Di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 36/2023 è il Direttore Generale.
4. Di affidare, per le ragioni esposte nelle premesse del presente decreto, all'Associazione Culturale Tamtando, P.IVA 01029470075, con sede legale in Corso Lancieri n. 32/a – 11100 Aosta (AO), per l'acquisizione del servizio di cui al precedente punto 1, per un importo complessivo di euro 1.320,00 (milletrecentoventi/00), IVA di legge al 10% inclusa.
5. Di imputare, per le finalità di cui al precedente punto 1, la spesa complessiva di euro 1.320,00 (milletrecentoventi/00), IVA di legge al 10% inclusa, a valere sulla voce di costo del Piano dei conti di contabilità analitica *CA.04.01.07.03.04 - Spese connesse all'organizzazione manifestazioni e convegni (coffee break, hostess, servizi audio)* dell'Unità Analitica UA.VDA.RET;
6. Di dare atto che il presente decreto è soggetto al visto di regolarità contabile e di allegare la scrittura contabile connessa all'autorizzazione di cui al precedente punto 5.



7. Di dare atto che la scadenza dell'obbligazione è prevista entro il 31 dicembre 2025.
8. Di allegare al presente decreto la Busta Economica dell'Associazione Culturale Tamtando, P.IVA 01029470075.
9. Di dare atto che l'affidatario è soggetto all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della legge n. 136/2010 ed è, pertanto, tenuto a fornire all'Ateneo tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto.
10. Di dare atto che la liquidazione della fattura avverrà previo esito positivo della regolarità della fornitura e nel rispetto degli obblighi previsti dall'articolo 3 della Legge n. 136/2010, nonché a seguito dell'esito positivo degli accertamenti disposti in materia di pagamenti da parte degli enti pubblici.
11. Di dare atto che, ai sensi dell'articolo 28, comma 2, del D.lgs. n. 36/2023, le informazioni contenute nel presente decreto vengono pubblicate nella Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici ([Link](#)).
12. Di pubblicare il presente decreto all'Albo online di Ateneo per 30 giorni naturali e consecutivi.
13. Di pubblicare il contenuto e gli estremi del presente decreto sul sito istituzionale dell'Università, nell'ambito della sezione denominata *Amministrazione trasparente*.
14. Di informare che, avverso al presente decreto, è esperibile il ricorso giurisdizionale amministrativo al TAR Valle d'Aosta entro 30 giorni decorrenti dalla data di pubblicazione di cui al precedente punto 12.

Aosta li (vedere segnatura protocollo)

LA RETTRICE
Manuela Ceretta
(sottoscritto digitalmente)

Allegati:

- Busta Economica;
- Scrittura contabile.