

**PROCEDURA SELETTIVA, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN COLLABORATORE (CAT. C – POS. C2), NEL PROFILO PROFESSIONALE DI COLLABORATORE AMMINISTRATIVO-CONTABILE, DA ASSEGNARE NELL'AMBITO DELL'AREA DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI DELLA DIREZIONE GENERALE DELL'UNIVERSITA' DELLA VALLE D'AOSTA – UNIVERSITE DE LA VALLEE D'AOSTE.**

**PROVA SCRITTA DI ACCERTAMENTO DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA FRANCESE**

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

I parametri utilizzati in sede di valutazione delle prove sono quelli previsti dal disciplinare di cui alla deliberazione della Giunta Regionale n. 4660/2001 e successive modificazioni, reperibili al seguente link:  
[http://www.regione.vda.it/amministrazione/concorsi/guida\\_accertamento\\_linguistico\\_i.asp](http://www.regione.vda.it/amministrazione/concorsi/guida_accertamento_linguistico_i.asp).

Si riportano di seguito le tracce, oggetto della prova scritta di accertamento della conoscenza della lingua francese.



Il responsabile del procedimento

Elisabetta GIACOMINI

## La culture livresque est-elle en train de disparaître?

Faut-il avoir lu Proust, Balzac ou... Modiano pour être cultivé? Selon les experts, la tradition intellectuelle française, fondée sur la culture livresque, tend à disparaître au profit d'un autre modèle, différent mais pas forcément moins fécond.

La France, qui a été confortée dans sa vocation culturelle avec un prix Nobel décerné à Patrick Modiano puis la traditionnelle semaine des prix littéraires, a aussi été choquée d'entendre la ministre de la Culture dire qu'elle n'avait pas lu de roman depuis deux ans.

« Nous assistons à la fin des maîtres à penser comme pouvaient l'être les grands écrivains du XIXe siècle ou Sartre et Mauriac au XXe », explique l'historien Michel Winock.

Pour le philosophe suisse Yves Citton, « Internet a effacé la barrière entre basse et haute culture, ce qui est une bonne chose ».

« L'explosion depuis vingt ans des moyens d'accès à l'information, et la montée d'Internet, sont à voir comme une chance, même pour la tradition culturelle française », ajoute ce professeur de littérature.

« Cela nous permet d'avoir une connaissance plus étendue de ce qui se publie, se dit ou se crée », fait-il valoir. « La nouveauté, c'est que ce que nous gagnons en largeur, nous le perdons en profondeur ».

Une évolution due « à la multiplication des médias sans doute. Mais aussi à la montée de l'individualisme car chacun de nous, aujourd'hui, a son avis, et le donne. Il n'y a plus de guide », assure Michel Winock.

Faut-il le regretter? Ou bien s'en féliciter? « Ni l'un ni l'autre », estime Yves Citton. « La bonne démarche consistant, selon lui, à survoler la production culturelle à condition toutefois de faire, de temps à autre, l'effort de s'arrêter sur un poème ou un ouvrage de 500 pages. »

Avec quinze Prix Nobel de littérature en cent ans (Romain Rolland, André Gide, Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Jean-Marie Le Clézio...) la France demeure le pays le plus récompensé.

Mais il faut être lucide: la tendance est bien au recul de la lecture. Une enquête réalisée par l'Insee en 2011 montre que le temps consacré à la lecture, y compris sur Internet, a diminué d'un tiers depuis 1986.

Sans que l'accélération des rythmes de vie puisse être la seule incriminée puisque chômeurs et inactifs sont ceux qui ont le plus contribué à cette évolution.

– **Lecture à choix multiples** –

« Le fait qu'on ne lise plus est regrettable mais plus préoccupant encore est le fait qu'on ne mémorise plus, le risque étant de ne plus avoir aucune littérature en commun et, à terme, de voir disparaître notre intelligence collective », explique le linguiste Alain Bentolila.

Ardent défenseur de l'écrit imprimé, il s'en prend à la lecture numérique, surtout lorsqu'elle envahit les écoles.

Pour autant, Internet est un bel outil de connaissance pour qui sait l'utiliser, estime le professeur de littérature Pierre Bayard, auteur en 2007 de: « Comment parler des livres que l'on n'a pas lus » .

Attention, toutefois, la thèse de l'auteur est qu'il existe une multitude de façons de lire.

« Il y a le trajet, communément enseigné, qui consiste à lire un livre de la première à la dernière page, mais il y a d'autres chemins: le parcours rapide, le feuilletage, le livre qu'on commence et qu'on ne finit pas... » « C'est cette créativité de la lecture que nous devrions transmettre davantage », précise-t-il.

## CATÉGORIE C – POSITIONS C1- C2

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### COMPRÉHENSION GLOBALE

**1. De quel document s'agit-il ? Parmi les catégories suivantes, cochez celle qui caractérise le mieux le texte.**

- A. Texte descriptif
- B. Texte informatif
- C. Texte narratif

**2. Cochez la bonne réponse.**

L'idée dominante de ce texte est que :

- A. l'on lit toujours plus.
- B. le désir de lire n'a ni augmenté ni diminué depuis 30 ans.
- C. l'on lit toujours moins.

**3. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.**

- A. Des personnes ont exprimé leur avis face à la lecture. V    F
- B. Quelques adolescents ont exprimé leur avis. V    F
- C. Aucun linguiste n'a exprimé son avis. V    F

#### COMPRÉHENSION ANALYTIQUE

**4. Cochez la phrase affirmée dans le texte.**

- A. Le risque est de devoir renoncer à notre littérature.
- B. C'est une involution due à la multiplication des médias.
- C. Le temps consacré à la lecture, y compris sur Internet, a diminué d'un tiers depuis 1986.

**5. Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.**

D'après Alain Bentolila, de nos jours, on mémorise beaucoup plus qu'autrefois.

V                      F

**6. Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.**

M. Bentolila adore la lecture numérique.

V                      F

**7. Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.**

M. Bentolila est tout à fait favorable à la lecture numérique à l'école.

V                      F

**8. Indiquez pour chaque affirmation si elle est ou non présente dans le texte.**

- A. Il faut faire lire aux jeunes les auteurs classiques OUI    NON
- B. Internet a éliminé les différences entre basse et haute culture. OUI    NON
- C. Internet est employé surtout par les jeunes. OUI    NON
- D. Lire permet de trouver un travail plus facilement. OUI    NON

- |                                                                               |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| E. La tradition intellectuelle française est fondée sur la culture livresque. | OUI | NON |
| F. Il faudrait faire l'effort de lire un poème ou une œuvre de 500 pages.     | OUI | NON |
| G. Pierre Bayard a écrit plusieurs œuvres philosophiques.                     | OUI | NON |
| H. Patrick Modiano a reçu un Prix Nobel.                                      | OUI | NON |

**9. Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.**

Yves Citton est français.

V

F

**10. Cochez les affirmations qui ne sont pas présentes dans le texte.**

- A. 45 % des personnes avouent ne plus lire.
- B. La ministre de la Culture dit ne pas avoir lu de roman depuis deux ans.
- C. C'est la fin des maîtres à penser.
- D. Michel Winock, outre historien, est philosophe.
- E. Jean-Marie Le Clézio a obtenu beaucoup de prix littéraires.

**11. Cochez dans la liste ci-dessous les avantages de la lecture à choix multiples, cités dans le texte.**

- A. On peut lire un livre de la première à la dernière page.
- B. On peut parcourir un livre rapidement.
- C. On peut ne pas lire un livre.
- D. On peut lire le résumé d'un livre sur Internet.
- E. On peut feuilleter un livre.

**12. Si on est d'accord avec les idées de ce texte, on peut penser que...**

**Cochez la bonne réponse.**

Les nouveaux moyens d'accès à l'information :

- A. sont tout à fait négatifs.
- B. n'ont rien changé à la lecture traditionnelle.
- C. sont à considérer comme un atout.

**Corrigé de « La culture livresque est-elle en train de disparaître? »**

1. B
2. C
3. V. / F. / F.
4. C
5. F.
6. F.
7. F
8. A. NON ; B. OUI ; C. NON ; D. NON ; E. OUI ; F. OUI ; G. NON ; H. OUI
9. F.
10. A / D / E
11. A / B / E
12. C

# PRODUCTION ÉCRITE CATÉGORIE C – POSITIONS C1-C2

## SUPPORTS POUR LA PRODUCTION ÉCRITE

Un sondage + un plan d'écriture

Partant du principe qu'il nous arrive à tous d'être parfois agacés par certaines attitudes peu "écologiques" de nos contemporains, on a demandé aux Français lesquels de ces comportements les gênaient le plus.

### Quels sont les comportements qui vous agacent le plus

79%	Ceux qui se débarrassent des "encombrants" en pleine nature
78%	Ceux qui jettent leurs papiers ou déchets par terre
76%	Les pique-niqueurs qui abandonnent leurs ordures derrière eux
65%	Les navigateurs de plaisance qui jettent leurs débris en pleine mer
34%	Ceux qui gaspillent l'eau du robinet
31%	Ceux qui écrasent leurs mégots n'importe où
27%	Ceux qui ne trient pas leurs déchets
24%	Ceux qui roulent en 4x4 en ville

### Plan d'écriture

À partir des résultats du sondage, rédigez un article de journal, de façon objective, qui rapporte quels sont les comportements des Français qui agacent le plus. Dites ce qu'on pourrait faire pour réduire ou éliminer ces attitudes négatives. Vous pouvez ajouter des informations pour enrichir votre production.

Attention ! N'oubliez pas de :

- signaler le nombre de mots utilisés toutes les deux lignes ;
- respecter la marge de tolérance prévue : 200/250 mots.