

Efio Blanc ha iniziato gli studi musicali frequentando i Corsi Regionali di Musica, ad Aosta, studiando inizialmente pianoforte ed in seguito armonia e canto. Nell'anno 1985, sotto la guida del M° Sergio Pasteris, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino; nell'anno scolastico successivo ha conseguito la licenza del corso triennale di Didattica della Musica, presso il medesimo Conservatorio. Si è quindi perfezionato nella direzione e concertazione corale con maestri quali Fosco Corti, Luigi Augustoni, Giovanni Acciai, Nicola Conci, Peter Erdei.

Ha insegnato Esercitazioni corali e Cultura musicale generale presso l'Istituto Musicale Regionale di Aosta (1981-1986). E' stato quindi insegnante di ruolo presso diverse scuola superiori. E' stato comandato presso il Servizio Documentazione dell'I.R.S.A.E. (Istituto Regionale di Ricerca, Sperimentazione e Aggiornamento Educativi) della Valle d'Aosta e dall'anno scolastico 2011/12 è stato insegnante presso il Liceo musicale di Aosta, di cui era referente all'interno dell'Istituzione "Liceo classico, artistico, musicale" di Aosta.

La sua attività didattica comprende inoltre l'insegnamento in corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna e di scuola primaria, nei corsi ministeriali straordinari per Insegnanti di scuola media privi di titolo, in corsi finalizzati al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle scuole ed istituti di istruzione secondaria ed artistica, in corsi presso l'Università della Valle d'Aosta, Facoltà di Scienze della Formazione.

Ha pubblicato, in collaborazione con un altri autori, un testo di avviamento alla musica per bambini dai 3 agli 8 anni, ("MUSICABIMBI") e un'opera in due volumi "Musica e danza in Valle d'Aosta – Danse et musique en Vallée d'Aoste" che si è piazzata al 2° posto nel "Prix littéraire René Willien – Région Autonome de la Vallée d'Aoste 1999".

E' stato membro dell'"Organo di Direzione Tecnica" che ha presieduto la Fondazione "Istituto Musicale " di Aosta (1995-2000), è stato chiamato dall'Assessore Regionale alla Pubblica Istruzione a coordinare il settore "Musica e Danza" negli "Etats Généraux de la Culture Valdôtaine" (1996/97), è stato Presidente dell'ARCOVA (Associazione Cori della Valle d'Aosta), dal 2008 fa parte del Comitato di Redazione della rivista nazionale di canto corale *Choraliter* edito della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali), dal 2009 al 2013, con funzione di Coordinatore, ha diretto la Scuola di Formazione e Orientamento Musicale (SFOM) della Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta, dall'ottobre 2013 è Responsabile dell'Ufficio Musica Sacra della diocesi di Aosta, su nomina del Vescovo di Aosta.

Ha diretto il "Coro Sant'Orso" di Aosta, dal 1976 al 1986, e nel 1984 ha fondato il "Coro Polifonico di Aosta" di cui è stato direttore fino al 2016. Con questi cori ha tenuto concerti in Italia e all'estero ed ha conseguito diversi riconoscimenti fra cui il 1° premio assoluto al XII° Concorso nazionale di polifonia sacra – Bresso (MI) 1998.

E' stato membro di giuria in concorsi corali nazionali e, per due edizioni, del Concorso Internazionale di Composizione di Musica Sacra "David Maria Turoldo" (Rovato/Brescia 2011 e 2013)

Nell'aprile 2014 è stato nominato Maestro di Cappella della "Cappella Musicale Sant'Anselmo" della Cattedrale di Aosta.