

OLIVIA BUTTAFARRO

www.associazioneaurea.org
www.maigretmagritte.org



Laureata al DAMS di Torino in storia e critica del cinema, durante gli anni della formazione universitaria, porta avanti in parallelo la passione per il cinema e quella per il teatro e lo spettacolo dal vivo. Segue corsi di storia del teatro, della danza e del mimo, storia e critica del cinema, organizzazione e produzione cinematografica e sceneggiatura. Si forma attraverso corsi specifici dell'Accademia del trimestrale **Hystrio in Organizzazione, Promozione e Comunicazione dello spettacolo dal vivo**, seguendo numerosi seminari al Piccolo Teatro di Milano. Dal 2001 inizia a collaborare - attraverso stage di formazione e tirocini - con numerose case di produzione cinematografiche di Torino e Milano e si forma sul set di spot pubblicitari e lungometraggi in qualità di assistente di produzione e assistente alla regia.

Tra il 2004 e il 2006 collabora in qualità di attrice per la realizzazione di docu-fiction per la tv: "**L'ultima Canzone**", documentario - fiction dedicato alla vita di Suor Santina [Produzione Nova-T, Torino]; **La Storia Siamo noi** per Giovanni Minoli - interpreta il ruolo di Gianna in "**Gianna e Neri - L'oro di Dongo**", Rai **Educational** [Produzione Nitrofilm Company]; "

Durante gli anni del liceo e degli studi universitari si forma con **Assemblea Teatro** e **Officina Artistica Alberto Savinio** di Toino. Nel 2001-2002 frequenta il biennio di formazione sul mestiere dell'attore di **Teatranza Artedrama [SantiBriganti]**, Moncalieri - Torino. Dal 2002 al 2009 frequenta la scuola di improvvisazione teatrale **Maigret & Magritte** di Emilio Locurcio, Torino. Dal 2016 entra a far parte dell'Associazione di Idee **Maigret & Magritte** attiva nel campo del **Teatro Sociale di Comunità** con progetti e laboratori inseriti in contesti di disagio quali strutture penitenziarie, reparti di neuropsichiatria infantile, enti pubblici, comunità per il recupero da dipendenza e persone diversamente abili. **Dal 2017 insegna teatro alla Scuola Maigret & Magritte** di Torino e in Aurea, Associazione Culturale attiva nei campi della didattica musicale, teatrale e cinematografica. Da ottobre 2017 è parte del collettivo teatrale "Esperimenti" della Compagnia Fools, diretto da Luigi Orfeo. www.maigretmagritte.org; www.associazioneaurea.org;

Ha seguito stage intensivi e residenziali di teatro, danza, teatro-danza, canto e scrittura creativa con Emilio Locurcio, Rui Frati, Chiara Castellazzi, Ambra Senatore, Federica Tardito e Aldo Rendina, Federica e Michela Pozzo, Floriana D'Andrea, Rossella Cangini, Monica Felloni, Laura Curino, Claudio Montagna, Giovanna Mori, Michele Di Mauro, Emma Dante, Famille Floz, Fools Teatranti. Ha seguito corsi di dizione presso Teatranza Artedrama di Moncalieri (Torino) e stage di dizione e doppiaggio presso ODS Torino.

Collabora - in qualità di attrice e di voce narrante - agli spettacoli di **Maigret & Magritte, Alma Teatro, Tedacà Bellarte, Art.ò, Acti Teatri, Teatro della Caduta, Aurea Teatro**.

A dicembre 2013 partecipa come co- produttrice, coordinatrice di produzione e attrice, alla **web serie "Occhi al cielo"** di Sante Allizio, [Produzione Nova-T, Torino] www.occhialcielo.it;

Nel 2013 è **speaker** per un documentario per le ferrovie francesi [SNCF], di cui è anche coordinatrice di produzione in sede di cantiere - [Produzione Hub-service, Torino]. Nello stesso anno collabora con Sante Allizio [Nova - T - Torino], all'**allestimento del Museo Giuseppina Bonino**, fondatrice dell'ordine delle Suore della Sacra Famiglia di Savigliano, per cui è attrice di un documentario nel ruolo della fondatrice dell'Ordine - un ologramma che dà il benvenuto ai visitatori del museo, [Produzione Nova-T, Torino];

Novembre – Dicembre 2006, segue l'organizzazione e la scrittura di due spettacoli teatrali per il ciclo **"Il Novecento attraverso gli slogan"** curato dal musicista Carlo Pestelli, con **Dario Benedetto**, per il **Piccolo Teatro Regio di Torino** all'interno della Rassegna **Libri in Musica**, in occasione della celebrazione di **Torino Capitale Mondiale del Libro** - Per gli stessi spettacoli è attrice e cantante;

Dal 2003 al 2008 Collabora all'organizzazione e produzione di tutti i laboratori e gli spettacoli teatrali della **Compagnia Art.ò** di Torino, per cui è anche attrice e agli allestimenti degli spettacoli teatrali di C.A.S.T. Torino, per cui è anche attrice e cantante;

E' voce corista del duo Giorgio Pemberlon & Stella Duchamp, [Teatro – Canzone],finalisti della rassegna Greenage 2013, della *Maison Musique* di Rivoli – *Folk Club* di Torino e del *Tour Music Fest* 2013 [Milano].
www.giorgiopemberlon-stelladuchamp.it

Dal 2001 canta con il **coro di voci femminili Gli Abbaini**, per la direzione artistica di Floriana D'Andrea, per il quale è voce narrante di tutti gli spettacoli di teatro-canzone. Dal 2002 conduce con Floriana D'Andrea, **laboratori di psicomotricità, propedeutica musicale e avvicinamento teatrale** per bambini e ragazzi con l'**Associazione Culturale Aurea** di Torino, di cui è **Vice Presidente** e per cui si occupa dell'organizzazione di eventi, laboratori e spettacoli, per cui cura i percorsi di Team building e Public speaking . Ha lavorato come animatrice e condotto laboratori di avvicinamento al teatro e improvvisazione teatrale per numerose cooperative sociali di Torino [Consorzio Kairàs, Coop. Asteroide, Coop. Accomazzi, Coop. Stranaidea].
www.associazioneaurea.org - Da ottobre 2017 è parte del collettivo teatrale "Esperimenti" della Compagnia Fools, diretto da Luigi Orfeo. **È attualmente in scena con lo spettacolo "Comsi Comsà"**, produzione **Maigret & Magritte** - Torino, per la regia di Emilio Locurcio.