



UNIVERSITÀ DELLA  
VALLE D'AOSTA  
UNIVERSITÉ DE LA  
VALLÉE D'AOSTE

**MODULO  
PER LA RICHIESTA  
FONDO PR-Progetti di ricerca  
(max TRIENNALE)**

## **ANNO DI RIFERIMENTO 2014 DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE E SOCIALI**

### **SEZIONE 1 – Identificazione del progetto**

<b>Responsabile del progetto</b>	
<b>Titolo del progetto</b>	<b>AEL – Laboratorio di Ecologia Affettiva</b>

### **SEZIONE 2 – Composizione del gruppo di ricerca**

#### **1) Professori e Ricercatori di Ateneo**

	<b>Cognome e nome</b>	<b>Qualifica</b>	<b>SSD</b>	<b>Dip./Sezione</b>	<b>Mesi-Uomo</b>
1	BARBIERO GIUSEPPE	RU	BIO/07	SHS/TAS	3
2	BENOZZO ANGELO	RU	M-PSI/06	SHS/TAS	1
3	LENTI BOERO DANIELA	RU	M-PSI/02	SHS/TAS	1

### **SEZIONE 3 – Descrizione del progetto**

#### **1. Stato dell'arte:**

L'Ecologia Affettiva è il settore dell'ecologia che si occupa delle relazioni affettive che intercorrono tra esseri umani e il resto mondo vivente. L'istinto fondamentale che presiede alla buona relazione degli esseri umani con il mondo vivente è la biofilia. La biofilia è l'innata tendenza degli esseri umani a farsi attrarre dalle diverse forme di vita e in alcuni casi ad affiliarsi emotivamente (Biophilia Hypothesis). Il sentimento di affiliazione che ci lega alla Natura, il sentirsi figli della Madre Terra, di Gaia, è un istinto e come tale è presente in tutte le culture umane, comprese quelle più tecnologicamente avanzate, dove si sta sviluppando una consapevolezza scientifica sempre più profonda della natura vivente del pianeta (Gaia Hypothesis). Tuttavia, nelle nostre società artificiali ormai molto lontane dal mondo naturale, c'è il rischio concreto che l'istinto biofilico non riceva più stimoli adeguati per fiorire nell'intelligenza naturalistica, definita come l'abilità di entrare in connessione profonda con il mondo vivente e di apprezzare l'effetto che questa relazione ha su di noi e sull'ambiente stesso (Multiple Intelligences Theory). Fortunatamente stiamo scoprendo che Gaia, come una vera madre, agisce su di noi a un livello psichico profondo, attivando la nostra attenzione involontaria (fascination) e favorendo in questo modo la rigenerazione della nostra capacità di attenzione (Attention Restoration Theory). Al richiamo di Gaia e del mondo naturale, possiamo imparare a rispondere affinando i nostri sensi e le nostre capacità mentali con il silenzio attivo, una pratica di meditazione di consapevolezza (mindfulness) che si sta rivelando particolarmente efficace per ristabilire la nostra personale connessione con Gaia e con il mondo vivente.

## 2. Obiettivi:

Obiettivo del progetto di ricerca è di concludere una serie di studi ormai maturi con una pubblicazione adeguata. Allo stato attuale si prevede la redazione e la pubblicazione di quattro report scientifici, i cui titoli sono ancora provvisori:

“La verde pelle di Gaia. Un biologo e un druido raccontano gli alberi”.

“Il bosco è il mio ambulatorio. Riflessioni di un medico e di un ecologo sulla Natura che cura”

“Le strategie di Gaia. Energia distribuita a bassa potenza”

“Gaia e la geoingegneria. Una questione di potenza”

## 3. Dettaglio delle attività previste:

	<b>Tipologia di spesa</b>	<b>Descrizione attività</b>	<b>Costo</b>
3	Attrezzature e materiale inventariabile		30,00
4	Materiale bibliografico	Libri e abbonamenti riviste	400,00
5	Missioni e partecipazione convegni		1.000,00
6	Acquisto servizi	Revisioni linguistiche	1.000,00
8	Materiale di consumo		50,00
10	Contributo pubblicazioni		273,31
			2.753,31

**Istruzioni per la compilazione della sezione 3:** Al punto 3., elencare le attività previste (colonna 3; ad. es. *Acquisto di un PC, Borsa di studio oppure Acquisto libri*). Nella colonna 2, specificare la “tipologia di spesa” (vedi Sezione 6, *Quadro riassuntivo*, colonna 1). Aggiungere righe numerate alla bisogna.

## SEZIONE 4 – Finanziamenti

### 1. Finanziamento complessivo richiesto all’Ateneo

€	<b>2.753,31</b>
---	-----------------

**Istruzioni per la compilazione della sezione 4:** In caso di progetto collettivo, indicare in 2. gli importi investiti dai singoli docenti UniVda partecipanti. In caso di cofinanziamenti esterni all’Ateneo, indicare gli enti finanziatori e i relativi importi, allegando idonea documentazione.

## SEZIONE 5 – Durata e cronoprogramma

<b>DURATA</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Annuale		<input type="checkbox"/> Biennale		<input type="checkbox"/> Triennale	
<b>ESTENSIONE</b>		<b>Inizio attività:</b>	01.01.2014	<b>Fine attività</b>	31.12.2014		
<b>TIPOL./DESCR. ATTIVITÀ</b>		<b>ANNO I</b>		<b>ANNO II</b>		<b>ANNO III</b>	
		<b>I Sem</b>	<b>II Sem</b>	<b>I Sem</b>	<b>II Sem</b>	<b>I Sem</b>	<b>II Sem</b>
1	Quote associative	50,00	0,00	.....	.....	.....	.....
3	Attrezzature e materiale inventariabile	20,00	10,00	.....	.....	.....	.....
4	Materiale bibliografico	300,00	100,00				
5	Missioni e partecipazione convegni	600,00	400,00				
6	Acquisto servizi	600,00	400,00				
8	Materiale di consumo	50,00	0,00				
10	Contributo pubblicazioni	100,00	123,31				

**Istruzioni per la compilazione del la Sezione 5:** Nella prima colonna riprendere le attività dalla tabella in Sezione 3, punto 3, genericamente (cioè secondo le voci di budget: “Libri”, “Missioni”, ecc.) o più in dettaglio (“Missioni/Missione a Parigi”, “Collaborazioni/Borsa di ricerca per svolgimento inchieste sul campo” e simili). Riportare nelle colonne dei semestri l’importo o gli importi programmati, anche suddividendole in più semestri. Aggiungere righe secondo le necessità.

Aosta, li 23 dicembre 2013

Il Responsabile della ricerca  	Il Direttore di Dipartimento
--	------------------------------

## Sezione 6 - Quadro riassuntivo per tipologie di spesa

TIPOLOGIE DI SPESA	FONDO SGR (annuale) (solo RESPONSABILE)		FONDO PR (max. triennale) (RESPONSABILE e PARTECIPANTI)		TOTALE
	Dettaglio della voce di spesa	Importo	Dettaglio delle attività	Importo	
<b>1. Quote associative</b>	Quote associative	<b>50,00</b>			<b>50,00</b>
<b>2. Autoformazione</b>	Perfezionamento linguistico/disciplinare				
<b>3. Attrezzature e materiale inventariabile</b>	<u>Solo</u> hardware/software			<b>30,00</b>	<b>30,00</b>
<b>4. Materiale bibliografico</b>	Libri, articoli, num. singoli riviste			<b>400,00</b>	<b>400,00</b>
<b>5. Missioni e partecipazione a convegni</b>	<u>Solo</u> partecipazione a convegni	<b>450,00</b>		<b>1.000,00</b>	<b>1.450,00</b>
<b>6. Acquisto servizi (es. elaborazione dati)</b>	<u>Solo</u> contratti di traduzione	<b>500,00</b>		<b>1.000,00</b>	<b>1.500,00</b>
<b>7. Assegni di ricerca/borse/collaborazioni</b>					
<b>8. Materiale di Consumo</b>				<b>50,00</b>	<b>50,00</b>
<b>9. Organizzazione di convegni e seminari</b>					
<b>10. Contributo pubblicazioni</b>				<b>273,31</b>	<b>273,31</b>
	<b>TOT. FONDO SGR</b>	<b>1.000,00</b>	<b>TOT. FONDO PR</b>	<b>2.753,31</b>	<b>3.753,31</b>
					<b>TOTALE GENERALE</b>

**Istruzioni per la compilazione della Sezione 6:** In caso di progetto singolo, la tabella raccoglie per tipologie di spesa sia gli importi del Fondo SGR che quelli delle attività del progetto (fondo PR) del singolo ricercatore. Gli importi riferibili a tipologie di spesa/attività ammissibili per entrambi i fondi (in bianco nelle due colonne) possono essere cumulati tra loro. Nell'ultima colonna riportare i totali delle singole tipologie di spesa; nell'ultima riga in basso, i totali dei due fondi e il totale generale.

In caso di progetto collettivo, essa raccoglie gli importi destinati al progetto (Fondo PR) di tutti i componenti (responsabile e partecipanti), ma il Fondo SGR del solo responsabile. I rispettivi Fondi SGR dei componenti, invece, sono contenuti solo nella tabella relativa al Fondo SGR (MODULO PER LA RICHIESTA FONDO SGR-Spese Generali per la Ricerca).