



Per una ecologia dell'educazione ambientale

A cura di **Elisabetta Falchetti** e **Silvia Caravita**





***Per una ecologia
dell'educazione ambientale***

A cura di Elisabetta Falchetti e Silvia Caravita

**Pubblicazione realizzata con la collaborazione
di**

Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali, Dipartimento Cultura

Museo Civico di Zoologia

CNR Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione

**© Istituto per l'Ambiente e l'Educazione
Scholé Futuro Onlus, 2005**

Via Bligny 15 – 10122 Torino
Tel. e fax 011 4366522 (r.a.)
e-mail: schole@schole.it

Il disegno in copertina, "pellegrini in volo", è di Federico Gemma,
artista e illustratore naturalistico, biologo.
I disegni all'inizio delle varie sezioni sono di Angela Maria Russo

Realizzazione grafica:
Ilaria de Angelis e Flaminia Tranchida (Myosotis ambiente), Beppe Enrici

Redazione: Bianca La Placa

Stampa: Diffusioni Grafiche, Villanova Monferrato (AI)

ISBN 88-85313-15-9

INDICE

Presentazione
Mario Salomone pag. VII

Introduzione
Elisabetta Falchetti e Silvia Caravita pag. IX

IL PENSIERO AMBIENTALE NELLA SOCIETÀ GLOBALE

Passato, presente e futuro della consapevolezza ambientale
Giorgio Nebbia pag. 3

*I tre pilastri dello sviluppo sostenibile: economia, ambiente
naturale e sistema sociale*
Fulvio Beato pag. 43

Società, ambiente, sviluppo
Manlio Maggi pag. 51

Considerazioni sulla condizione giuridica postmoderna
Michele Prospero pag. 69

PROGETTARE OGGI L'EDUCAZIONE AMBIENTALE

Ordine ambientale. Suggestimenti (un po' "provocatori")
Paolo Guidoni pag. 83

Scienza post-normale e implicazioni sul curriculum educativo
Mario Giampietro pag. 87

Educare alla complessità del mondo
Elisabetta Falchetti pag. 93

<i>Connessioni, reti da svelare, trame da tessere per un cammino verso la sostenibilità</i> Elena Camino e Giuseppe Barbiero	pag. 101
<i>Temi transdisciplinari per pensare il futuro</i> Silvia Caravita	pag. 113
<i>Il futuro sostenibile parte da pensieri, metodi e relazioni sostenibili</i> Michela Mayer	pag. 119
<i>La scuola per il futuro</i> Vittorio Cogliati Dezza	pag. 131
<i>Pensieri sparsi per una discussione aperta sull'educazione ambientale</i> Franco Lorenzoni	pag. 139
<i>Ripensare la società in funzione della carta dei diritti dei bambini</i> Francesco Tonucci	pag. 147
<i>Sostenibilità emotiva a scuola</i> Isabella Poggi, Sissy Violini, Susanna Porcari	pag. 157
<i>L'educazione al conflitto: un tassello della sostenibilità</i> Angela Dogliotti Marasso	pag. 167
<i>Fin dai primi passi</i> Carla Calcagno	pag. 179

OPPORTUNITÀ ED ESPERIENZE PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE

<i>Il cielo: le nostre radici culturali</i> Nicoletta Lanciano	pag. 187
<i>Sostenibilità dei contenuti e dei metodi di insegnamento. Il contributo della Fisica</i> Enrica Giordano	pag. 199

<i>Discutendo di biodiversità per condividere l'importanza di una costruzione sociale del sapere</i> Giorgio Matricardi	pag. 205
<i>La città sottovetro... Ecologia, etica, educazione alla sostenibilità</i> Fabrizio Bertolino e Anna Perazzone	pag. 217
<i>L'azienda agricola multifunzionale e l'educazione alla sostenibilità: l'esperienza della Rete delle Fattorie Educative di RomaNatura</i> Alessandra Somaschini	pag. 227
<i>Fare scuola intorno alla scuola</i> Luisa Berlinguer, Paolo Mazzoli, Teodora Tomassetti,	pag. 235
<i>La ricerca di O Thiasos TeatroNatura: una pratica teatrale nel paesaggio</i> Sista Bramini	pag. 241
<i>Educazione alla conoscenza intuitiva, emotiva e sistemica attraverso la teoria e la pratica fotografica</i> Alice Benessia	pag. 245
<i>La bellezza è una strada tortuosa</i> Isolina Vanadia	pag. 253
<i>Apprezzare la bellezza della natura nelle erbacce</i> Claudio Longo	pag. 259
<i>Imparare la natura con l'arte figurativa</i> Angela Maria Russo	pag. 269
Autori	pag. 273

Per una ecologia dell'educazione ambientale

nasce da un incontro di formazione e aggiornamento, che ha riunito presso il Museo Civico di Zoologia di Roma nel novembre del 2004 ricercatori, insegnanti ed educatori in vari campi, per un confronto sull'Educazione ambientale. Alcuni dei punti emersi dalle presentazioni e dai dibattiti sono per molti aspetti nuovi e promettenti, in quanto vedono le potenzialità dell'Educazione ambientale come strumento di cambiamento culturale per un futuro sostenibile. Perché questo sia possibile occorre ampliare gli orizzonti educativi, introducendo una serie di prospettive multidisciplinari, trasversali e globali, che investano le modalità di pensiero, le conoscenze, ma anche i comportamenti e le relazioni sociali. Il libro offre una serie di riflessioni, opportunità e proposte di esperienze utili a tutti coloro che, a qualsiasi titolo, siano interessati al rapporto educativo con l'ambiente.

Elisabetta Falchetti

Zoologa presso il Museo Civico di Zoologia di Roma, dove coordina attività di educazione e formazione ed effettua ricerche sulla comunicazione scientifica e l'educazione ambientale. È docente di Didattica della Biologia nella Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Scientifico del Lazio, presso l'Università degli Studi Roma Tre e docente di Museologia naturalistica nel Corso di Laurea specialistica in Comunicazione delle Scienze della Natura, presso l'Università della Tuscia di Viterbo.

Silvia Caravita

Biologa, ricercatrice del CNR, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, studia da anni la costruzione di conoscenze sui viventi nella Scuola. Si occupa di problemi dell'insegnamento scientifico e di formazione degli insegnanti.

Entrambe, a partire dall'esperienza di ricerca in Biologia, sono impegnate nella riflessione sul rapporto che la nostra cultura ha con il mondo vivente e l'ambiente. Autrici di numerose pubblicazioni, insieme hanno curato anche i volumi: *Musei scientifici e formazione scolastica: problemi, risorse e strumenti*, Museologia scientifica (ANMS) 2003 e *A scuola di animali. Pensieri a confronto per un nuovo rapporto*, Franco Muzzio Editore, 2004.



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Dipartimento Cultura



Museo Civico di Zoologia

