



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

PIANO GIOVANI - FORMAZIONE ALLA RICERCA

Carla Taglietti

- **Bambini e Natura. Percorso di ricerca interdisciplinare su natura vissuta e natura narrata**

Coordinatori: Giuseppe Barbiero, Fabrizio Bertolino, Anna Maria Pioletti



Région Aoste
Valle d'Aoste
Valle d'Aosta





UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Istituzioni del territorio coinvolte:

- **Assessorato Agricoltura e Risorse Naturali della Regione**
- **Parco Nazionale del Gran Paradiso**
Cristina Del Corso (Responsabile Servizio Turismo – Educazione Ambientale)
- **Parco del Mont Avic**
Massimo Bocca (Direttore), Daria Priod (Coadiutore)



Region Autonome
Vallée d'Aoste
Valle d'Aosta





UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Abbiamo concordato, come supporto al lavoro di ricerca,
l'intervento e la partecipazione della Compagnia O Thiasos
TeatroNatura



Sista Bramini : narratrice, direttrice e regista

Camilla Dell'Agnola: attrice, cantante, trainer nella natura

Silvia Giorgi : attrice di teatronatura

Veronica Pavani attrice di teatronatura

Valentina Turrini: cantante, attrice di teatronatura



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

“Una donna aedo, una griot occidentale capace di far vibrare la natura riportando in vita i miti fondanti della nostra cultura classica. In modo sistematico l'artista romana continua a narrare gli elementi della natura con il linguaggio bello e violento della mitologia.” Federico Mascagni, L'Unità (Reggio Emilia) 2 giugno 2013





UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Sista Bramini www.thiasos.it

Direttrice artistica, regista, autrice e narratrice della compagnia teatrale O Thiasos TeatroNatura, ha diretto più di 20 spettacoli presentati in Parchi, Riserve Naturali e Siti Archeologici in Italia e all'estero. Laureatasi alla Sapienza di Roma con una tesi sul Teatro delle Sorgenti di J. Grotowski, ispirata dalla ricerca del maestro polacco sviluppa un progetto teatrale che indaga l'incontro tra teatro, luogo naturale, ricerca umana personale e coscienza ecologica. Fonda nel 1992 la compagnia O Thiasos TeatroNatura, impegnata in un teatro essenzialmente d'attore e di ensemble, che a stretto contatto con i luoghi naturali, si immerge e si snoda nel paesaggio dialogando, specialmente al tramonto e all'alba, con gli elementi naturali e culturali, senza ausilio di palchi, luci e amplificazioni artificiali. In relazione al progetto O Thiasos TeatroNatura e parallelamente ad esso, approfondisce ed elabora il racconto teatrale, principalmente legato al mito classico, accompagnato da musica vocale e strumentale, che presenta sia nella natura che nelle sale teatrali. Per lo spettacolo MITI D'ACQUA viene segnalata nel 2004 (da Nico Garrone, La Repubblica,) al premio UBU. Nel 2000, O Thiasos TeatroNatura riceve il premio *Europarc* come miglior progetto europeo di interpretazione del territorio. Tra le pubblicazioni: S. Bramini e F. Galli, *Un teatro nel paesaggio*, ed. Titivillius, 2007. In corso di pubblicazione A.A. V. *TEATRONATURA il teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto* Mila di Codra, a cura di Maia Borelli, Editoria & Spettacolo.



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

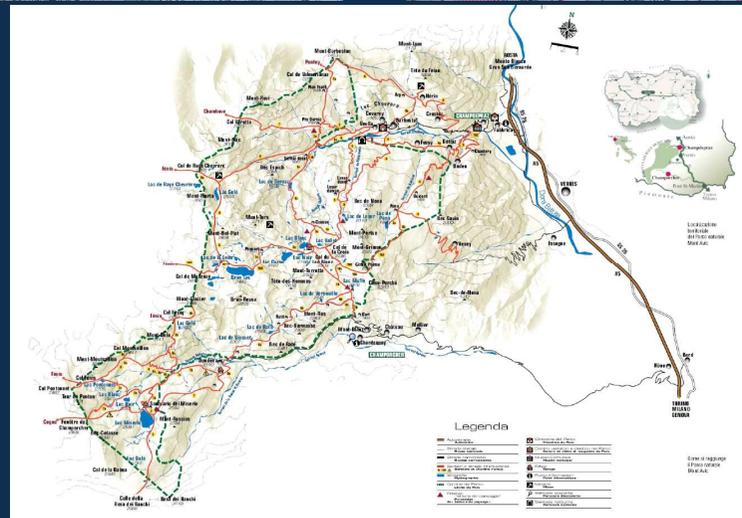
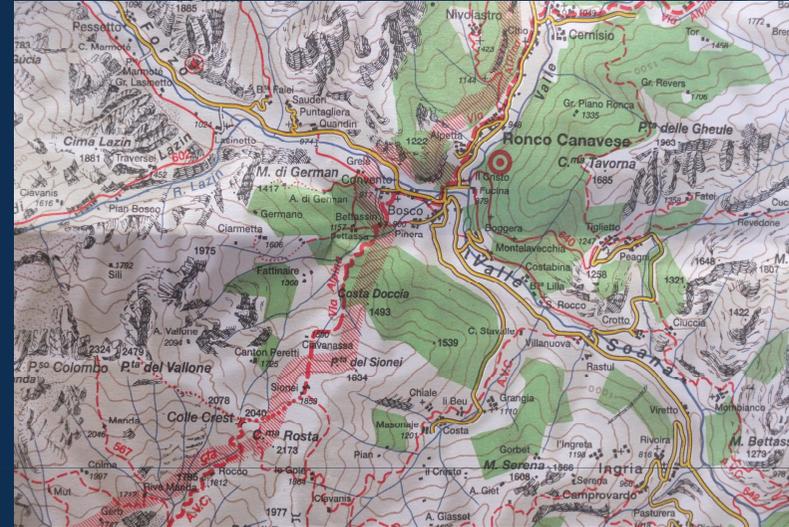
Il progetto di ricerca prevede :

la creazione di una decina di fiabe originali
che prendono vita da luoghi naturali ed
ecosistemi scelti in alcune zone dei due
parchi coinvolti



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Stare nel luogo



Regione Autonoma
Valle d'Aosta
Région Autonome
Valle d'Aoste

REPUBBLICA ITALIANA



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Aprire i canali percettivi

azioni pre-espressive , allenamenti dalla tecnica teatrale
per svegliare l'attenzione e la percezione ed entrare nel
genius loci



Per mantenere vivo e salvaguardare il mistero della natura



Ci sono diverse vie per incontrare i luoghi naturali e per permettere all'immaginazione di sorgere spontanea

La fiaba potrebbe essere suggerita da :

- elemento uditivo
- elemento visivo
- elemento cinestetico
- elemento tattile
- elemento olfattivo

Il luogo deve diventare speciale e lasciare che si riveli



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

I Miti : le storie sulle origini delle cose

Es. Fiabe che raccontano l'origine di particolari elementi naturali, di fenomeni climatici, di specie animali

Questo progetto di ricerca vuole indagare come nasce una storia e qual è il processo creativo che porta ad un racconto e fa scaturire l'immaginario suggerito dal luogo naturale



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Passi fino ad ora compiuti :

- Ricerca materiale bibliografico
- Accordi con i Parchi
- Confronto con la Compagnia OThiasos TeatroNatura
- A.V.A.S (Carlo Rossi)
- Intervista a Lucien Ruffier





UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

