

LAURA BALBIANI
Professore Associato di
Lingua e traduzione, Lingua tedesca (SSD L-LIN/14)
e-mail: l.balbiani@univda.it

Pubblicazioni

MONOGRAFIE

- 1) *La Magia Naturalis* di Giovan Battista Della Porta. Lingua, cultura e scienza in Europa all'inizio dell'età moderna. Bern-Frankfurt/M., Peter Lang 2001.
(IRIS, *Forschungen zur europäischen Kultur*, 17 – pp. 245).
AL VOLUME È STATO CONFERITO IL PREMIO INTERNAZIONALE “LUIGI DE FRANCO” (2001).
RECENSITO IN: «Morgen-Glantz» XII (2002), pp. 564-566 (Rosmarie Zeller);
«Bruniana & Campanelliana» VIII (2002), 1, pp. 304-305 (Alfonso Paoletta);
«Aevum» (2002), 3, pp. 902-903 (Roberta Ferro);
«Giornale critico della filosofia italiana» LXXXI (2002), 3, pp. 528-532 (G. Landolfi Petrone);
«Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance» LXIV (2002), 2, p. 415 (Leonard R. N. Ashley);
«L'Analisi linguistica e letteraria» 2002, 1-2, p. 619 (Roberta Ferro);
«Renaissance Quarterly» LVI (2003), 1, pp. 188-189 (Louise George Clubb);
«Osservatorio critico della germanistica» VI (2003), 17-18, pp. 24-26 (Elena Polledri).
- 2) Johann Joachim Spalding, *La vocazione dell'uomo*. Traduzione, introduzione alla lettura e apparati di Laura Balbiani; con un saggio introduttivo di Giuseppe Landolfi Petrone. Milano, Bompiani 2011 (Il pensiero occidentale), pp. 532.
RECENSITO IN: «Rivista di storia della filosofia» 2012, 4, pp. 852-857 (Laura Anna Macor)
- 3) Friedrich Hölderlin, *Iperione o l'eremita in Grecia*. A cura di Laura Balbiani [traduzione, commento al testo, apparati e curatela]. Milano, Bompiani 2015 (Il pensiero occidentale), pp. 974.
RECENSITO IN: «Studia theodisca – Hölderliniana» II (2016), pp. 181-185 (Francesco Rossi);
«Allegoria» XXIX, 2017, n. 75, p. 136 (Marco Castellari);
«Studi germanici» 11, 2017, pp. 287-392 (Marco Castellari).

EDIZIONI, CURATELE

- 4) Immanuel Kant, *Enciclopedia filosofica*. A cura di Giuseppe Landolfi Petrone e Laura Balbiani. Milano, Bompiani 2003 (Testi a fronte, 76), pp. 280.
- 5) Friedrich Hölderlin, *La morte di Empedocle*. A cura di Laura Balbiani e Elena Polledri. Milano, Bompiani 2003 (Il pensiero occidentale), pp. LXX + 426.
- 6) *Naturmagie und Deutungskunst. Wege und Motive der Rezeption von Giovan Battista Della Porta in Europa*, Akten der 17. Tagung der Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, hrsg. von Rosmarie Zeller und Laura Balbiani, in: «Morgen-Glantz» XVIII (2008), pp. 248.
- 7) *Se il pensiero non va grato*. Studi in onore di Barbara Stein per i suoi settant'anni, a cura di Laura Balbiani e Giovanni Gobber. Milano, EDUCatt 2009, pp. 164.
- 8) *Minera discipulorum. Vorstöße in das Fachschrifttum der frühen Neuzeit*, Gedenkschrift für Joachim Telle, hrsg. von Laura Balbiani und Kathrin Pfister. Heidelberg, Mattes 2014, pp. 380.

RECENSITO IN: «Bruniana & Campanelliana» XXI, 2015, 1, pp. 247-248.

- 9) *Scritture e linguaggi del turismo. Viaggi tra parole, interpretazioni, esperienze*, a cura di Laura Balbiani e Dorit Kluge. Roma, Nuova Cultura 2017, pp. 320.

SAGGI

- 10) Wolfgang Hildebrand e la fortuna editoriale della *Magia Naturalis*
in: «L'analisi linguistica e letteraria» V (1997), 1, pp. 153-186.
- 11) La ricezione della *Magia Naturalis* di Giovan Battista Della Porta. Cultura e scienza dall'Italia all'Europa
in: «Bruniana & Campanelliana» V (1999), 2, pp. 277-303.
- 12) Methoden und Ziele der lexikographischen Erschließung von Fachtexten der frühen Neuzeit, am Beispiel der *Magia Naturalis* von Giovan Battista Della Porta
in: Wörterbücher in der Diskussion IV. Hrsg. von Herbert Ernst Wiegand. Tübingen, Niemeyer 2000, pp. 3-27.
- 13) “Damit hierinnen kein confusion oder Verwirrung zugelassen werde.” Das Übersetzen von Fachwörtern in der ersten deutschen Fassung der *Magia Naturalis* von G.B. Della Porta
in: «Morgen-Glantz» X (2000), pp. 221-237.
- 14) Die Übersetzung der *Magia Naturalis* von Giovan Battista Della Porta: Christian Knorr von Rosenroth als Vermittler naturwissenschaftlicher Kenntnisse
in: «Morgen-Glantz» XI (2001), pp. 105-123.
- 15) Historische Lexikographie in europäischer Perspektive. Fachtexte als Zeugnisse europäischer Gemeinsamkeiten
in: Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000 – Band 2. (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 54). Bern-Frankfurt/M., Peter Lang 2002, pp. 203-208.
- 16) “Du Meister übers Feuer / Haupt-Künstler in Metallen / Und Fürst der Alchimi.” Knorrs alchemische und naturwissenschaftliche Quellen
in: «Morgen-Glantz» XIII (2003), pp. 149-204.
- 17) Le lezioni di Kant fra oralità e scrittura. Introduzione al testo
in: Immanuel Kant, *Enciclopedia filosofica*. A cura di Giuseppe Landolfi Petrone e Laura Balbiani. Milano, Bompiani 2003, pp. 63-85.
- 18) L'avventura del testo. Le vicende filologiche ed editoriali dell'opera di Friedrich Hölderlin
in: Friedrich Hölderlin, *La morte di Empedocle*. A cura di Laura Balbiani e Elena Polledri. Milano, Bompiani 2003, pp. 361-385.
- 19) “Das ein yeglicher man mit messiger mynne mynnen mag”. Sexualität, Medizin und Magie in der Frühen Neuzeit
in: Von Lust und Schmerz. Eine historische Anthropologie der Sexualität. Hrsg. von Claudia Bruns und Tilmann Walter. Köln, Böhlau 2004, pp. 23-59.
- 20) Christian Knorr von Rosenroth in der *Hymnopoieographia* (1719-1728) und in den *Analecta hymnica* (1751-1756) von Johann Caspar Wetzel
in: «Morgen-Glantz» XV (2005), pp. 27-46.
- 21) Da Napoli a Strasburgo: l'itinerario europeo del *De furtivis literarum notis*
in: “Giambattista Della Porta in Edizione Nazionale”, Atti del convegno di studi (26-28 ottobre 2004), Napoli, Istituto Italiano per gli Studi filosofici 2007, pp. 101-125.
- 22) Das Übersetzen von Kant in Italien. Vom Kultur- zum Begriffskonflikt

- in: Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 – Band 3 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 79).
Bern u.a., Peter Lang 2007, pp. 203-212.
- 23) La sfida della traduzione e la *Critica della ragion pura* in Italia
in: «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica» XCIX (2007), 2, pp. 233-260.
- 24) La letteratura dei segreti e Giovan Battista Della Porta
in: Il Rinascimento italiano e l'Europa – Vol. 5: Le scienze. A cura di Antonio Clericuzio e Germana Ernst. Treviso, Fondazione Cassamarca – Angelo Colla editore 2008, pp. 149-161.
- 25) Alte und neue Medien in der Della Porta-Rezeption: enzyklopädische Nachschlagewerke und World Wide Web
in: «Morgen-Glantz» XVIII (2008), pp. 191-214.
- 26) Zum Nachleben des Paracelsus am Sulzbacher Hof (1656-1708)
in: Salzburger Beiträge zur Paracelsusforschung, Folge 41 (2008), pp. 69-83.
- 27) Argomentazione filosofica e traduzione: confronto e contrasto di idee e parole.
in: Atti del convegno internazionale “Word Meaning in Argumentative Dialogue”, International Association for Discourse Analysis (IADA). «L'analisi linguistica e letteraria» XVI (2008), 1, pp. 95-105.
- 28) Medizin und Pharmazie in Sulzbach zur Zeit des Herzogs Christian August (1622-1708)
in: Pharmazie in Geschichte und Gegenwart. Festgabe für Wolf-Dieter Müller-Jahncke zum 65. Geburtstag, hrsg. von Christoph Friedrich und Joachim Telle. Stuttgart, Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft 2009, pp. 47-69.
- 29) Gippartgereint, Taubenherz und Ave-Maria. Liebeszauber in den *Codices Palatini germanici* der UB Heidelberg
in: Se il pensiero non va grato. Studi in onore di Barbara Stein per i suoi settant'anni, a cura di Laura Balbiani e Giovanni Gobber. Milano, EDUCatt 2009, pp. 9-25.
- 30) Werke aus Geschichte, Politik und Dichtung als Vermittler der italienischen Kultur in der Sulzbacher Hofbibliothek
in: «Morgen-Glantz» XIX (2009), pp. 19-36 + pp. 347-392 (Anhang: Die Kataloge der Sulzbacher Hofbibliothek).
- 31) Tommaso Campanella, traduzioni tedesche: *Poesie filosofiche*.
in: Enciclopedia bruniana e campanelliana, diretta da Eugenio Canone e Germana Ernst. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2010, vol. II, coll. 377-392.
- 32) Campanella e la Guerra dei Trent'Anni. Ricezione e traduzione degli scritti politici in Germania
in: «Bruniana & Campanelliana» XVII (2011), 2, pp. 355-379.
- 33) Una morale della ragione. Introspezione e argomentazione nella *Bestimmung des Menschen* di J. J. Spalding
in: Johann Joachim Spalding, *La vocazione dell'uomo*. A cura di Laura Balbiani e Giuseppe Landolfi Petrone. Milano, Bompiani 2011, pp. 71-106.
- 34) „deutlich, fasslich und überzeugend“. Eigenschaften und Aufgaben der frühen Kant-Lexikographie (1786-1804)
in: Geschichte der Sprache – Sprache der Geschichte. Probleme und Perspektiven der historischen Sprachwissenschaft des Deutschen. Hrsg. von Jochen A. Bär und Marcus Müller. Berlin, Akademie Verlag 2012, pp. 335-364.
- 35) Tra gli scaffali della biblioteca di don Ferrante. Segreti della natura, magia popolare e scienza

- in: I vincoli della natura. Magia e stregoneria nel Rinascimento. A cura di Germana Ernst e Guido Giglioli. Roma, Carocci 2012, pp. 99-115.
- 36) Der Krieg ist der beste Koch. Die Metapher des Essens in Einblattgedichten zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges
in: «L'analisi linguistica e letteraria» XX (2012), 2, pp. 153-178.
- 37) Von Blattern, Heilbädern und Melancholie. Die Korrespondenz des Amberger Stadtphysicus Johann Rosa (1579-1643)
in: «Morgen-Glantz» XXIII (2013), pp. 209-246.
- 38) Federico Gualdi, geheimnisvoller Alchemiker und moderner Bergbauunternehmer
in: *Minera discipulorum. Vorstöße in das Fachschrifttum der frühen Neuzeit*, Gedenkschrift für Joachim Telle, hrsg. von Laura Balbiani und Kathrin Pfister. Heidelberg, Mattes 2014, pp. 17-40.
- 39) Die "Instruction" zur Kavaliersreise von Christian August und Johann Ludwig von Sulzbach (April 1642 – Juni 1644) [mit Edition der handschriftlichen "Instruction"]
in: «Morgen-Glantz» XXV (2015), pp. 279-310.
- 40) La definizione di testo tra linguistica e didattica.
in: «Nuova Secondaria Ricerca» XXXIII (2015), settembre, 1, pp. 123-127.
- 41) Deutsch-italienische Wirtschaftswörterbücher und deren Benutzer im DaF-Unterricht
in: «Info DaF» 42 (2015), 4, pp. 337-359.
- 42) Kompositionsfreudige Italienreisende. Wortbildungsphänomene in Reiseberichten aus drei Jahrhunderten
in: «L'analisi linguistica e letteraria» XXIII (2015), 2, pp. 189-209.
- 43) Tommaso Campanella, traduzioni tedesche: *Scritti politici*.
in: Voci enciclopediche campanelliane, «Bruniana & Campanelliana» XXII (2016), 1, pp. 35-43.
- 44) „ohne Zweifel würden unzählige eben so gut schreiben“. Johann Joachim Spalding: eine neue Sprache für eine neue Theologie
in: *Religion und Aufklärung*. Akten des Ersten Internationalen Kongresses zur Erforschung der Aufklärungstheologie (Münster, 30. März bis 2. April 2014), hrsg. von Albrecht Beutel und Martha Nooke. Tübingen, Mohr Siebeck 2016, pp. 313-326.
- 45) Zwei Sulzbacher unterwegs im Trentino, Anno 1642.
in: *Zwischen Sprachen und Kulturen: Das kritische Wort*. Festschrift für Italo Michele Battafarano, hrsg. von Elmar Locher. Würzburg, Königshausen & Neumann 2016, pp. 275-290.
- 46) Iperione *reloaded* o la dinamica della (ri)traduzione
in: «Studia theodisca» – *Hölderliniana II*, a cura di Marco Castellari e Elena Polledri, 2016, pp. 71-87.
<https://riviste.unimi.it/index.php/StudiaTheodisca/article/view/8059>
- 47) Modi di vedere, modi di viaggiare. L'esperienza delle Alpi nel diario di viaggio di Elisa von der Recke
in: *Scritture e linguaggi del turismo. Viaggi tra parole, interpretazioni, esperienze*, a cura di Laura Balbiani e Dorit Kluge. Roma, Nuova Cultura 2017, pp. 23-46.
- 48) *Der stolze Melcher* in 'welschem' Gewand. Übersetzungsorientierte Überlegungen zur Sprache Grimmelshausens
in: «Simpliciana» XXXIX (2017), pp. 263-283.

- 49) Deutsche Reisende des 17. Jahrhunderts im Mittelmeerraum: schreiben, beschreiben, berichten
in: *Das Mittelmeer im deutschsprachigen Raum. Grenzen und Brücken*, a cura di Giusi Zanasi, Lucia Perrone Capano et al. Tübingen, Stauffenburg 2018 (Colloquium, 88), pp. 15-31.
- 50) Uscire allo scoperto: quando il traduttore parla di sé
in: *La circolazione del sapere nei processi traduttivi della lingua tedesca*, a cura di Raul Calzoni. Milano, Mimesis 2018 (Il quadrifoglio tedesco, 35), pp. 39-59.

SCHEDE E RECENSIONI

- 51) Un convegno a Wolfenbüttel su *artes et scientiae* all'inizio dell'età moderna, in: «Bruniana & Campanelliana» VI (2000), 1, pp. 213-214.
- 52) Fra Marcantonio Crassellame Chinese, *Lux obnubilata Suapte Natura refulgens*
in: “Magia, alchimia, scienza dal '400 al '700. L'influsso di Ermete Trismegisto”, a cura di Carlos Gilly e Cis van Heertum (Venezia, catalogo della mostra). Firenze, Centro Di 2002, vol. 2, pp. 207-209.
- 53) *Sonetti alchemici*
in: “Magia, alchimia, scienza dal '400 al '700. L'influsso di Ermete Trismegisto”, a cura di Carlos Gilly e Cis van Heertum (Venezia, catalogo della mostra). Firenze, Centro Di 2002, vol. 2, pp. 210-212.
- 54) Federico Gualdi, *La critica della morte*
in: “Magia, alchimia, scienza dal '400 al '700. L'influsso di Ermete Trismegisto”, a cura di Carlos Gilly e Cis van Heertum (Venezia, catalogo della mostra). Firenze, Centro Di 2002, vol. 2, pp. 213-216.
- 55) Santo Uffizio, Processo a Federico Gualdi – *Verbale dei testimoni*
in: “Magia, alchimia, scienza dal '400 al '700. L'influsso di Ermete Trismegisto”, a cura di Carlos Gilly e Cis van Heertum (Venezia, catalogo della mostra). Firenze, Centro Di 2002, vol. 2, pp. 219-221.
- 56) “Corpus Paracelsisticum. Dokumente frühneuzeitlicher Naturphilosophie in Deutschland.” Band I: “Der Frühparacelsismus”. Herausgegeben und erläutert von Wilhelm Kühnmann und Joachim Telle. Tübingen, Niemeyer 2001.
Recensito in: «Morgen-Glantz» XII (2002), pp. 561-564.
- 57) “Magia, alchimia, scienza dal '400 al '700. L'influsso di Ermete Trismegisto”, mostra (Venezia, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, 31 maggio-15 settembre 2002); catalogo in 2 voll. a cura di Carlos Gilly e Cis van Heertum, Firenze, Centro Di 2002.
Recensito in: «Bruniana & Campanelliana» VIII (2002), 2, pp. 572-573.
- 58) Markus Hundt, „Spracharbeit“ im 17. Jahrhundert. Studien zu Georg Philipp Harsdörffer, Justus Georg Schottelius und Christian Gueintz. Berlin/New York, de Gruyter 2000 (Studia Linguistica Germanica, 57).
Recensito in: «Morgen-Glantz» XIII (2003), pp. 455-458.
- 59) Eraldo Bellini, Agostino Mascardi tra *ars poetica* e *ars historica*. Milano, Vita e Pensiero 2002 (Bibliotheca erudita, 18).
Recensito in: «Bruniana & Campanelliana» IX (2003), 1, pp. 251-252.
- 60) Lorraine Daston / Katharine Park, *Wunder und die Ordnung der Natur 1150-1750*. Berlin, Eichborn 2002.
in: «Morgen-Glantz» XIV (2004), pp. 440-444.

- 61) Hans Holländer (Hrsg.), *Erkenntnis – Erfindung – Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaften und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2000.
in: «Morgen-Glantz» XV (2005), pp. 348-351.
- 62) Alessandro Pastore / Enrico Peruzzi ed., *Girolamo Fracastoro. Fra medicina, filosofia e scienze della natura*. Firenze, Olschki 2006.
Recensito in: «Gesnerus» 64 (2007), 1/2, pp. 278-279.
- 63) Cronaca del convegno *Naturmagie und Deutungskunst: Wege und Motive der Rezeption von Giovan Battista Della Porta in Europa*, XVII convegno della “Knorr von Rosenroth-Gesellschaft”, Sulzbach-Rosenberg, 13-15 luglio 2007.
in: «Bruniana & Campanelliana» XIII (2007), 2, pp. 695-697.
- 64) Della Porta, Giovan Battista (articolo per enciclopedia)
in: *Lexikon zur Geschichte der Hexenverfolgung*, hrsg. von Gudrun Gersmann, Katrin Moeller und Jürgen-Michael Schmidt, in: *historicum.net*
URL: http://www.historicum.net/no_cache/persistent/artikel/5688/ (14 febbraio 2008 – 4 pp.).
- 65) Sammelrezension zur Forschung über Federico Gualdi
in: «Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften» Band 14 (2010), pp. 349-357.
- 66) A. Carlino / M. Jeanneret ed., *Vulgariser le médecine. Du style medicale en France et en Italie (XVIe et XVIIe siècles)*. Genève, Droz 2009.
Recensito in: «Nuncius» XXV (2010), 2, pp. 411-412.
- 67) Italo Michele Battafarano, *Simpliciana Bellica. Grimmelshausens Kriegsdarstellung und ihre Rezeption 1667-2006*. Bern, Peter Lang 2011.
in: «Morgen-Glantz» XXII (2012), pp. 218-223.
- 68) Kaspar Schoppe e l'Italia. Klaus Jaitner sulle tracce di Schoppe. [presentazione dell'edizione: Kaspar Schoppe, *Autobiographische Texte und Briefe*. Hrsg. von Klaus Jaitner. München, Beck 2004-2012, 7 voll.]
in: «Bruniana & Campanelliana» XX (2014), 1, pp. 265-270.
- 69) Andrea Voss, *Reisen erzählen. Erzählrhetorik, Intertextualität und Gebrauchsfunktionen des adligen Bildungsreiseberichts in der Frühen Neuzeit*. Heidelberg, Winter 2016.
in: «Morgen-Glantz» XXVII (2017), pp. 353-356.
- 70) Rassegna bibliografica.
Schede di informazione bibliografica su monografie e articoli di linguistica, lessicografia, *Fachsprachenforschung*
in: «L'analisi linguistica e letteraria» IX-XXIII (2001-2015), per un totale di 92 schede.
- 71) Tommaso Campanella, traduzioni tedesche: *scritti politici*.
in: *Enciclopedia bruniana e campanelliana*, diretta da Eugenio Canone e Germana Ernst. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2017, vol. III, coll. 400-414.

TRADUZIONI DAL TEDESCO

- 72) Hermann Hesse, *Demian*. Milano, SugarCo 1992.
- 73) Gerhart Hauptmann, *L'eretico di Soana* (Der Ketzer von Soana). Milano, SugarCo 1992 (seconda ed. 2003).
- 74) Anna-Dorothee von den Brincken, “Mappe del Medio Evo: mappe del cielo e della terra”, in: *Cieli e terre nei secoli XI-XII. Orizzonti, percezioni, rapporti*. Atti

- della XIII Settimana internazionale di studio (Mendola, 22-26 agosto 1995). Milano, Vita e Pensiero 1998, pp. 31-50.
- 75) Anna-Dorothee von den Brincken, “Mappe del cielo e della terra: l’orientamento nel basso medioevo”, in: Spazi, tempi, misure e percorsi nell’Europa del basso medioevo. Atti del XXXII Convegno storico internazionale (Todi, 8-11 ottobre 1995). Spoleto, Centro Italiano di Studi sull’alto Medioevo 1996, pp. 81-96.
 - 76) Beat Rudolf Jenny, “Andrea Alciato e Bonifacio Amerbach: nascita, culmine e declino di un’amicizia fra giureconsulti”, in: «Periodico della Società storica comense» LXI (1999), pp. 83-99.
 - 77) Otfried Höffe, “Una visione: la repubblica federale mondiale”, in: Annuario di diritto tedesco 2000 (a cura di Salvatore Patti). Milano, Giuffré 2001, pp. 193-211.
 - 78) Anna-Dorothee von den Brincken, “Roma nella cartografia medievale (secoli IX-XIII)”, in: Roma antica nel Medioevo. Mito, rappresentazioni, sopravvivenze nella ‘Respublica Christiana’ dei secoli IX-XIII. Atti della XIV Settimana internazionale di studio (Mendola, 24-28 agosto 1998). Milano, Vita e Pensiero 2001, pp. 209-229.
 - 79) Immanuel Kant, *Enciclopedia filosofica*. Milano, Bompiani 2003 (Testi a fronte, 76).
 - 80) Friedrich Hölderlin, *La morte di Empedocle*. Milano, Bompiani 2003 (Il pensiero occidentale).
 - 81) Karl-Joachim Hölkeskamp, “Rituali e cerimonie «alla romana». Nuove prospettive sulla cultura politica dell’età repubblicana”, in: «Studi Storici» XLVII (aprile-giugno 2006), pp. 319-363.
 - 82) Hanna Barbara Gerl-Falkovitz, “Romano Guardini e il genio femminile: un contributo all’antropologia del XX secolo”. Prolusione per l’inaugurazione dell’Anno Accademico 2006/2007, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
 - 83) Johann Joachim Spalding, *La vocazione dell’uomo*. Milano, Bompiani 2011 (Il pensiero occidentale).
 - 84) Friedrich Hölderlin, *Iperione*. Milano, Bompiani 2015 (Il pensiero occidentale).
 - 85) Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen, *Melchiorre il superbo*. Prima traduzione italiana con testo a fronte. E-book. Loreto, Antonio Tombolini Editore 2016 (Firiwizzo meista, 2).

14 luglio 2018