



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Département des Sciences Humaines et Sociales

Spett. Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Università della Valle d'Aosta

Alla cortese attenzione del
Direttore di Dipartimento

Prof.ssa Serenella BESIO

OGGETTO: Relazione progetto di ricerca – anno 2014

In allegato alla presente si trasmette la relazione finale sull'andamento dell'attività di ricerca inerente il progetto "BAMBINI di CARTA. Studio dell'infanzia attraverso i fumetti. Fase 1".

Essa è così strutturata:

- una parte iniziale in cui si riporta la descrizione sintetica del progetto, gli obiettivi ed i costi previsti (paragrafo 1) così come inserito nella richiesta fondi presentata nel gennaio 2014;
- le azioni messe in atto (paragrafo 2), ponendo particolare attenzione a quelle connesse agli obiettivi del progetto;
- gli aspetti economici (paragrafo 3 e tabelle sintetiche utilizzo fondi);
- le azioni future (paragrafo 4);
- allegati.

A disposizione per qualsiasi chiarimento ed integrazione porgo cordiali saluti.

Aosta, 21 gennaio 2015

Fabrizio Bertolino

Ufficio: Università della Valle d'Aosta Strada Cappuccini 2A, 11100 AOSTA Tel 0165 306711 – Fax 0165 305301 e-mail f.bertolino@univda.it - www.univda.it	Abitazione: Strada Moncanino 14 10020 Baldissero Torinese (TO) Tel 011/940.86.87 – 377.9832885 e-mail fabri.bertolino@tiscali.it
---	---



RELAZIONE PROGETTO DI RICERCA

BAMBINI di CARTA. Studio dell'infanzia attraverso i fumetti. Fase 1.

1. Descrizione del progetto

Responsabile della ricerca	Bertolino Fabrizio
Struttura didattica/di ricerca di afferenza	Università della Valle d'Aosta Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (SHS)

1.1 Stato dell'arte

Il rapporto tra Infanzia e Fumetti può essere inquadrato in diverse prospettive interconnesse. Tra le principali si evidenziano:

1. I bambini nei fumetti;
2. I fumetti per i bambini;
3. Il fumetto come strumento pedagogico.

Attraverso una indagine preliminare (Bertolino e Forte, 2011, tesi non pubblicata) è emersa la necessità di approfondire tali prospettive integrando o aggiornando gli studi *classici* [...].

Si segnala che nel 2006 la Fondazione Natalino Sapegno - onlus ha ricevuto in comodato gratuito dalla prof.ssa Carla Micotti Mafrica la ricchissima collezione di fumetti e di libri per ragazzi raccolta dal prof. Demetrio Mafrica (1943-2005), insegnante valdostano di matematica e fisica. Appassionato lettore e collezionista, Demetrio Mafrica ha raccolto un prezioso fondo librario (considerato uno dei più ricchi di questo genere in Italia) che permette di seguire la nascita e l'evoluzione del fumetto, in particolar modo italiano. L'importanza della Collezione Mafrica non risiede tuttavia solo nella sua estensione (essa comprende circa 30.000 albi), ma anche nell'ordine e nella completezza che caratterizzano le sue collane. Demetrio Mafrica ha saputo raccogliere gli albi più rari e ha cofinanziato, come membro dell'ANAF (Associazione Nazionale Amici del Fumetto), importanti interventi di ricostruzione della memoria collettiva, quali le ristampe promosse dall'Associazione delle opere introvabili.

Al fine di motivare l'attenzione e di incentivare la fruizione da parte della collettività di questo lascito, negli anni la Fondazione Sapegno ha promosso:

- l'organizzazione, a partire dal 2006, di una giornata intitolata a Demetrio Mafrica, dedicata allo studio del fumetto e dei suoi rapporti con le altre forme espressive novecentesche;
- l'allestimento, in occasione della "Giornata Mafrica", di esposizioni di materiali tratti dalla Collezione e di tavole originali prestate dagli autori presenti all'iniziativa;
- l'avvio della catalogazione del fondo (attualmente in corso), resosi possibile grazie ad un contributo *ad hoc* della prof.ssa Micotti Mafrica, alla collaborazione con il Centro Andrea Pazienza di Cremona e a una convenzione tra la Fondazione e l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

In considerazione delle potenzialità della Collezione Mafrica il Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, con del. n. 145 del 14 novembre 2012, ha posto in essere una convenzione specifica tra l'Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste – Dipartimento di Scienze umane e sociali e la Fondazione "Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno" finalizzata ad avviare e consolidare relazioni scientifiche e didattiche e sviluppare attività di studio e ricerca integrate, nel comune obiettivo di favorire la conoscenza, la fruizione, l'implementazione e l'utilizzo didattico della Collezione Mafrica, nonché promuovere ed approfondire una specifica linea di ricerca sulla rappresentazione dei bambini contenuta e veicolata dai fumetti (*bande-dessinées, comic strips, dibujos animados, karikatur,...*).

Nel corso del 2013 il gruppo di lavoro costituito da Serenella Besio e Fabrizio Bertolino (Dipartimento di Scienze umane e sociali dell'UNI-VDA), Bruno Germano e Giulia Radin (Fondazione Centro di studi storico letterari Natalino Sapegno), Carla Micotti Mafrica (referente del lascito Collezione Mafrica), nell'ambito della sopracitata convenzione e grazie al supporto del prof. Enrico Fornaroli (direttore dipartimento di Progettazione e Arti applicate dell'Accademia di Belle Arti di Bologna) e della dott.ssa Erika Centomo (responsabile editoriale fumetti e illustrazioni presso Studio editoriale *Red Whale*, consulente presso Fondazione culturale Natalino Sapegno, sceneggiatrice presso *Rainbow International*), ha elaborato una proposta di possibili attività congiunte (Piano annuale delle attività congiunte 2014/15).

Essa si compone di 6 proposte elencate in base alla sequenza di attivazione/realizzazione nel biennio 2014/15 (attività 1: Predisposizione "scaffali virtuali" tematici; attività 2: Strutture di un Laboratorio per studenti universitari; attività 3: Collaborazione nella realizzazione del laboratorio "Leggere e disegnare il fumetto"; attività 4: Realizzazione pubblicazione; attività 5: Allestimento di una mostra; attività 6: Progettazione Giornata Mafrica "Per la letteratura popolare" 2015). Per ogni azione è disponibile una scheda di approfondimento.

1.2 Obiettivi previsti

La presente ricerca si configura come primo momento di un percorso pluriennale. A tal fine è prevista la massima attenzione:

- alla individuazione, acquisizione ed analisi di materiale bibliografico e didattico nazionale ed internazionale;
- alla raccolta di dati sul rapporto fumetti e Valle d'Aosta (case editrici, iniziative nelle scuole, mostre, soggetti esperti,...);
- alla costituzione di una rete di relazioni scientifiche/accademiche, anche in funzione della creazione di un gruppo di lavoro/ricerca;
- alla costituzione all'interno dell'università/regione di un gruppo di "amici della ricerca";
- visita a luoghi di eccellenza
- alla presentazione pubblica della ricerca nell'ambito di iniziative regionali inerenti la tematica dei Fumetti.

1.3 Durata e costi

Il progetto nella fase 1 è di durata annuale (periodo gennaio 2014 - dicembre 2014).

Nella tabella 1 sono riportate le voci di spesa così come presentate in fase autorizzativa.

Tabella 1: VOCI DI SPESA					
Titolare	Bertolino Fabrizio – Sezione ricerche e studi pedagogici				
Titolo del progetto	BAMBINI di CARTA. Studio dell'infanzia attraverso i fumetti. Fase 1.				
Durata	X Annuale (chiusura 31.12.2014)				
TIPOLOGIE DI SPESA	FONDO SGR		FONDO PR		TOTALE
	Dettaglio voce di spesa	Importo	Dettaglio delle attività	Importo	
1. Quote associative	Quote associative	200,00 €			200,00 €
2. Autoformazione	Perfezionamento linguistico/disciplinare	---			---
3. Attrezzature e materiale inventariabile	<u>Solo</u> hardware/software	---	---	---	---
4. Materiale bibliografico	Libri, articoli, num. singoli riviste	200,00 €	Acquisto di libri, riviste, articoli, dvd e materiale didattico	200,00 €	400,00 €
5. Missioni e partecipazione a convegni	<u>Solo</u> partecipazione a convegni	300,00 €	Missioni, partecipazione a convegni, seminari, workshop, gruppi di lavoro	1823,87 €	2123,87 €
6. Acquisto servizi (es. elaborazione dati)	<u>Solo</u> contratti di traduzione	300,00 €	Acquisizione di servizi per traduzioni, ricerche biblio / sitografiche, raccolta dati.	700,00 €	1000,00 €
7. Assegni di ricerca / borse / collaborazioni			---	---	---
8. Materiale di Consumo			---	---	---
9. Organizzazione di convegni e seminari			---	---	---
10. Contributo pubblicazioni			---	---	---
	TOT. FONDO SGR	1000,00 €	TOT. FONDO SGR	2723,87 €	3723,87 €

2. Azioni svolte nel corso del progetto

Le azioni svolte nell'ambito del progetto possono essere schematicamente attribuite alle seguenti categorie:

1. *individuazione, acquisizione ed analisi di materiale bibliografico e didattico nazionale ed internazionale* (si veda allegato I “Fumetti e Didattica: bibliografia di base” ed allegato II “Elenco acquisizioni materiale bibliografico”). Le indicazioni ed il materiale raccolto saranno funzionali alla creazione di uno “scaffale virtuale tematico” inerente il fumetto come strumento pedagogico (si veda punto 1 del piano annuale delle iniziative congiunte 2014/15).
2. *raccolta di dati su Valle d'Aosta e Fumetti*: iniziative, collezionisti, librerie specializzate, case editrici, soggetti esperti,... É attualmente in corso la stesura di un report di ricerca contenente i risultati del lavoro on desk, delle intervista a testimoni privilegiati, delle visite alle specifiche realtà territoriali (si veda conferimento di incarico al dott. Alessandro Stanchi).
3. *costituzione di una rete di relazioni scientifiche/accademiche, anche in funzione della creazione di un gruppo di lavoro/ricerca*. In attuazione al punto 2 del piano annuale delle attività congiunte 2014/15 è stato progettato ed attivato il Laboratorio “Vignette, nuvole, strisce. Il fumetto come strumento pedagogico per la scuola primaria e dell'infanzia” rivolto a studenti del III, IV e FC del corso di studi in Scienze della Formazione Primaria – vecchio ordinamento (tabella II).

Tabella II. Vignette, nuvole, strisce. Il fumetto come strumento pedagogico per la scuola primaria e dell'infanzia.				
giorno	orario	luogo	ore	Docente (ospite)
Giovedì, 06 marzo 2014	18.00 – 21.00	Università	4	Bertolino (Centomo, Radin)
Venerdì, 14 marzo 2014	18.00 – 21.00	Università	4	Bertolino (Centomo, Radin)
Sabato, 15 marzo 2014	9.00 – 13.30	Morgex	5	Fornaroli (Bertolino, Radin)
Venerdì, 21 marzo 2014	18.00 – 21.00	Università	4	Bertolino (Centomo)
Venerdì, 09 maggio 2014	18.00 – 21.00	Università	4	Fornaroli (Bertolino, Radin)
Sabato, 10 maggio 2014	9.00 – 13.30	Morgex	5	Fornaroli (Bertolino, Radin)
Venerdì, 23 maggio 2014	18.00 – 21.00	Università	4	Bertolino (Centomo)

4. *censimento dei bambini di carta*, ovvero dei bambini protagonisti di fumetti. Attualmente si è raggiunto il ragguardevole numero di oltre 300. Si segnala che è in corso di realizzazione una tesi dal titolo “Bambini di carta in classe. La rappresentazione della matematica nei fumetti”, Scienze della Formazione primaria, candidata Silvia Balducci (primo relatore Fabrizio Bertolino, secondo relatore Elisabetta Robotti).

3 Considerazioni sull'utilizzo dei fondi per la ricerca

Il finanziamento complessivo (SGR + PR) ottenuto dall'Università della Valle d'Aosta per la realizzazione del progetto di ricerca denominato "BAMBINI di CARTA. Studio dell'infanzia attraverso i fumetti. Fase 1." è stato pari a 3723,87 euro.

In tabella 3 viene riportato il dettaglio delle spese sostenute con l'evidenziazione dei residui.

Tabella 3: Consuntivo progetto				
Macro voce di spesa	Stanziato	Speso	Residuo	Ordinativi
Acquisto di servizi	700,00	0,00	700,00	0,00
Assegni di ricerca	0,00	0,00	0,00	0,00
Attrezzature inventariabili	0,00	0,00	0,00	0,00
Borse di ricerca post dottorato	0,00	0,00	0,00	0,00
Collaborazioni attività di ricerca	0,00	700,00	-700,00	0,00
Hardware e software	0,00	0,00	0,00	0,00
Libri e riviste (corrente)	400,00	385,63	14,37	151,34
Materiale di consumo	0,00	0,00	0,00	0,00
Missioni e partecipazioni a convegni	2.123,87	1.519,16	604,71	1.269,16
Organizzazione convegni	0,00	0,00	0,00	0,00
Perfezionamento linguistico	0,00	0,00	0,00	0,00
Pubblicazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
Quote associative	200,00	198,80	1,20	0,00
Traduzioni	300,00	0,00	300,00	0,00
TOTALE GENERALE	3.723,87	2.803,59	920,28	1.420,50

Come richiesto dal comma 9 dell'art. 4 del Regolamento per l'utilizzo dei fondi per la ricerca, in data 10 gennaio 2015, ho comunicato al Senato accademico il mancato utilizzo del 30% del fondo per le spese generali per la ricerca. Tale quota, pari a 300,00 euro, risulta dalla non attivazione di un contratto di traduzione essendo stata presa la decisione di utilizzare materiali in lingua originale (inglese e francese).

L'avanzo relativo a partecipazioni a convegni è stato determinato dalla sovrapposizione di impegni istituzionali (esami insegnamento curricolare; collegio coordinatori, esami e abilitazioni Percorsi Abilitanti Speciali,...) con specifici momenti di incontro (Convegno SITE 17/18 settembre 2014; Agrietour 13-15 novembre 2014;...).

4 Azioni nel prossimo futuro

Per il 2015 non è stato presentato uno specifico progetto di ricerca. Si ritiene però che in ottemperanza a quanto contenuto nel Piano annuale delle attività congiunte 2014/15 si procederà con:

Progettazione di una mostra che possa rispondere ad almeno quattro esigenze:

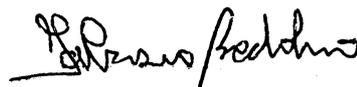
1. rappresentare un prodotto finale dell'attività proposta alle scuole nei vari anni (Laboratorio: Leggere e disegnare il fumetto) ed agli studenti di Scienze della Formazione primaria (Laboratorio Vignette, nuvole, strisce. Il fumetto come strumento pedagogico per la scuola primaria e dell'infanzia);
2. rappresentare un prodotto propedeutico all'uscita di un volume sul rapporto infanzia e fumetti (previsione di stampa: autunno 2016);
3. rappresentare un esplosivo della ricerca sui *Bambini di Carta*, cioè sui fumetti aventi come protagonisti dei bambini;
4. rappresentare un momento di valorizzazione del fondo Mafrica in particolare per quanto riguarda i materiali inerenti infanzia e fumetti.

La mostra potrà trovare un primo momento di esposizione durante la Giornata Mafrica del 2015, per poi essere esposta presso l'Università e presso le scuole partecipanti ai laboratori. Qualora essa riesca ad assumere (anche attraverso successive implementazioni) una consistenza ed un significato autoreferenziale, si potrà valutare la possibilità di renderla itinerante.

Progettazione Giornata Mafrica "Per la letteratura popolare" 2015. La Giornata Mafrica, nella sua nuova collocazione temporale nei mesi di luglio/agosto, può rappresentare un momento di sintesi di tutto quanto avviato nel 2014 e l'inizio del 2015 sul tema fumetti ed infanzia: sintesi attività di ricerca, attività laboratoriali, esposizione mostra. L'organizzazione di un seminario potrà vedere il dialogo tra soggetti interni a quanto realizzato (ricerca, tesi, e mostra), pedagogisti ed autori di fumetti.

Aosta, 20 gennaio 2015

Fabrizio Bertolino



ALLEGATO I

Fumetti e Didattica: bibliografia di base

- BERNARDINIS M., *Il fumetto e il disegno animato contemporanei: didattica della lettura e analisi pedagogica*, «Educazione alla lettura nel tempo scolastico e nel tempo libero giovanile».
- BERTOLOTTO G. (1976), *Scuola, fumetto e giornalino*, «Il Letimbro» 39:4.
- BIANCHI F., FARELLO P. (1997), *Lavorare sul fumetto: unità didattiche e schede operative*, Erickson, Trento.
- BIZZOZERO M. (2002), *Costruiamo "il nostro fumetto": progetto didattico su alcuni elementi del linguaggio del fumetto*, Locarno. Tesi.
- BRUGIONI L., (1998), *Situazioni-problema in vignette e storie: a sviluppo delle capacità di costruzione delle mappe concettuali di ogni alunno secondo le sue diversità*, S. Prospero (Mo).
- CALÌ D. (2002), *Scrivere e fare fumetti con i bambini: come sviluppare la scrittura creativa, illustrare e fumettare storie*, Sonda, Casale Monferrato.
- CIAVOLA R. (2000), *Raccontare a fumetti. Comunicare, educare, esprimersi*, Elledici, Rivoli.
- CIVERRA G. (2007), *Qui comincia l'avventura...il fumetto a scuola: appunti didattici e metodologici per utilizzare il linguaggio del fumetto a scuola*, Campobasso.
- DALLARI M., FARNÉ R. (1979), *Libri e fumetti. Dall'infanzia all'adolescenza*, Cappelli, Bologna.
- DALLARI M., FARNÉ R. (1977), *Scuola e fumetto: proposte per l'introduzione nella scuola del linguaggio dei comics*, Emme, Milano.
- DETTI E. (1984), *Il fumetto tra cultura e scuola*, La Nuova Italia, Firenze.
- DETTI E. (1986), *Ma i comics son fatti per ridere: nella scuola anche il fumetto?*, «Dossier programmazione» Giunti, Firenze.
- FAETI A., GHELFI D. (1984), *Il bambino e il fumetto: atti degli incontri organizzati nell'aprile 1980, Storia e analisi di un mass-media, Prospettive pedagogiche e culturali*, Rimini.
- FEDERICI S., MARCHESINI REGGIANI A. (2009), *Approdi al fumetto '08-'09: esperienze di laboratorio nella didattica interculturale*, Lai-momo, Sasso Marconi.
- FEDERICI S., MARCHESINI REGGIANI A. (2010), *Approdi al fumetto 2009-2010: esperienze di laboratorio nella didattica interculturale*, Lai-momo, Sasso Marconi.
- FARNÉ R., (2002), *Iconologia didattica : le immagini per l'educazione : dall'Orbis Pictus a Sesame Street*, Zanichelli, Bologna.
- FERRAROTTI W., QUAGLINO G.P. (1984), *Il fumetto nella scuola per l'infanzia*, Toso, Torino.
- FOCHESATO W. (1986), *Per una scuola a strisce: proposta bibliografica su scuola e fumetto*, Sagep, Genova.
- FRANCART É., *La Bande dessinée à l'école: approche pédagogique d'un langage*, Paris, Montréal, 1982.
- GADDI L. (1974), *Fumetti a 5 anni*, articolo in *Comicscuola* n°1, gennaio.
- GENINI B. (2009), *S'initier à la BD: en primaire*, Poitou-Charentes.
- GENOVESI G. (1973), *Considerazioni sugli aspetti educativi del fumetto*.
- GENOVESI G. (1977), *L'educazione alla lettura. Libri e fumetti nell'età evolutiva*, Le Monnier, Firenze.
- GENTILHOMME P., (1994), *Lire et écrire: la BD à l'école*, CDDP d'Indre-et-Loire, Tours.
- GERBER M., (2014) *DSA: dal fumetto alla serie tv*, Canobbio.
- GHELFI D. (1974), *La bande dessinée d'expression française*, «Comicscuola» 1.
- GHELFI D. (1989), *Il fumetto per la scuola: seminario rivolto ai docenti di scuola media inferiore: anno scolastico 1988/1989*, Modena.
- GILSON M. (1990), *Didattica dell'immagine: fare per capire: pedagogia della creatività e della comunicazione visiva*, Lasciani-Giunti, Teramo.

- GINEVRA M. (1990), *W i fumetti: catalogo riassuntivo del laboratorio del fumetto condotto da Michele Ginevra presso le scuole elementari di Vho e Piadena e la scuola media di Piadena*, Provincia ,Cremona.
- MARCHESINI REGGIANI A. (2008), *Approdi al fumetto: le opportunità formative del fumetto nella didattica interculturale*, Lai-momo, Sasso Marconi,.
- MARCIANTE E. (1984), *Io fumetto e tu?: schede di lavoro sulla didattica del fumetto*, Genova.
- MASCIOPINTO C. (2011), *Il fumetto tra i banchi di scuola: saggio*, BookSprint, Buccino.
- MARRONE G. (2009), *Il fumetto tra pedagogia e racconto: manuale di didattica dei comics a scuola e in biblioteca*, Tunuè, Latina.
- MARRONE G. (1993), *Fiaba e fumetto: due media per il bambino*, SEAM, Roma.
- MCCLOUD S. (2006), *Capire il fumetto. L'arte invisibile*, Pavesio, Torino.
- MITTERAND O. (1993), *L'histoire par la bande: bande dessinée et pédagogie*, Paris.
- Walter Moro W. (1991), *Lettura e didattica del racconto visivo*, La Nuova Italia, Scandicci.
- MUFFATO U. (1990), *Il fumetto nella scuola: libro guida*, Ferrara.
- NATTA E. (1971), *Radiologia del fumetto*, Ministero della Pubblica Istruzione. Centro Didattico Nazionale per i rapporti scuola famiglia e per l'orientamento scolastico, Roma.
- NIDASIO G. (2010), CARZAN C., *Mi chiamo Stefi e tu? Mostra itinerante di fumetti multilingue e laboratorio didattico*, Caminito, Cesano Maderno.
- PALUMBO-VARGAS R. (1989), *Fumettosofia: educazione linguistica e fumetti: schede di lavoro per una esperienza di raccordo tra la scuola elementare e la scuola media nella didattica della lingua italiana*, Guerini, Milano.
- POMMIER P. (1999), *Éducation & bande dessinée en Aquitaine*, Presses universitaires de Bordeaux , Talence.
- PRATTICCHIZZO G., TIROCCHI S. (2005), *Nuvole parlanti. Insegnare con il fumetto*, Carocci, Roma.
- RAPELLI N., DI BELLA A. (2005), *Banchi di nuvole: il fumetto a scuola*, Ferraro, Napoli.
- RAVINA R. (1973), *Il fumetto di Walt Disney nell'apprendimento a livello di scuola materna e di 1. ciclo elementare*, Tesi datt., Torino.
- RIBERO A. (1981), *Il fumetto a scuola*, Paravia, Torino.
- ROCCIA G. (2007), *Le nuvole parlanti: il fumetto a scuola*, Cagliostro E-Press, Cassino.
- ROCCIA G. (2008), *Le nuvole parlanti 2: il fumetto a scuola*, Cagliostro E-Press, Cassino.
- ROCCIA G. (2010), *Le nuvole parlanti 3: il fumetto a scuola*,.
- ROUVIÈRE N. (2012), *Bande dessinée et enseignement ds humanité*, Grenoble,.
- SCHNEIDER J-B., (1998), *Clés pour la BD: lire, analyser, produire avec les enfants de 8 à 15 ans*, Strasbourg.
- SPINI S. (1969), *Dalla fiaba al fumetto. Problemi, generi, autori e pagine della letteratura per ragazzi*, Marietti, Torino.
- TARDY M. (1968), *Per una didattica dell'immagine*, SEI, Torino.
- TIROCCHI S., PRATICCHIZZO G. (2005), *Nuvole parlanti: insegnare con il fumetto*, Carocci Faber, Roma.
- VARRASO A.M. (1999), *Il fumetto per insegnare scienze nella scuola secondaria di 1. grado: proposta di unità didattica*, WIP, Bari.
- VENTURINI G. (2013), *La pedagogia di Mafalda. Una proposta di utilizzo dei fumetti di Quino nell'ambito della filosofia con i bambini*, Edizioni del Rosone.
- VOLPI D. (1991), *Didattica dei fumetti*, La Scuola, Brescia.
- VOLTOLINI D., GARAVAGLIA A., VASTA G., CALZOLARI G., SCARPA T., (2005), *NIC: narrazioni in corso: laboratorio a fumetti sul raccontare storie*, Bur, Milano.
- ZAVALLONI R., BERTOLINI M.L. (1976), *Metodologia dei fumetti applicata ai subnormali*, La Scuola, Brescia.

ALLEGATO II

Elenco acquisizioni materiale bibliografico

Elenco testi relativi alla tematica fumetti e infanzia
Titolo: <i>Manuale di psicologia del fumetto. Eroi di carta e lettori appassionati</i> Autore: Marco Minelli Editore: Psiconline - Anno di pubblicazione: 2012
Titolo: <i>Arturo e Zoe. Due Bambini allo specchio.</i> Autori: Ernie Bushmiller Editore: Editoriale Corno. Eureka Poket - Data di Pubblicazione: 1973
Titolo: <i>LES PROFS - Tome 1 : Interro surprise</i> Autori: Pica Editore: Bamboo - Anno di pubblicazione 2000
Titolo: <i>LES PROFS - Tome 2 : Loto et colles</i> Autori: Pica Editore: Bamboo - Anno di pubblicazione 2001
Titolo: <i>Cédric/Moi, j'aime l'école</i> Autori: Laudrec/Cauvin/Carre Editore: Hachette - Data di Pubblicazione: 2002
Titolo: <i>L'élève Ducobu – Tome 1 Un copieur sachant copier</i> Autore: Bernard Godi, Zidrou Editore: Lombard - Anno di pubblicazione: 2003
Titolo: <i>La bande dessinée en classe : Pour lire, écrire et créer</i> Autori: Tristan Demers Editore: Hurtubise HMH - Anno di pubblicazione: 2006
Elenco testi relativi ad altre tematiche di ricerca e didattica
Titolo: <i>Nutrirsi di relazione. Una riflessione pedagogica tra cibo e educazione</i> Autore: Birbes Cristina Editore: Pensa Multimedia, Lecce - Anno di pubblicazione: 2012
Titolo: <i>Una scuola per il Duemila. L'avventura del conoscere tra banchi e mondi ecologici</i> Autori: Franco Frabboni, Franca Pinto Minerva Editore: Sellerio Editore Palermo - Data di Pubblicazione: 2014
Titolo: <i>Respira, Piccolo albero... respira</i> Autori: Sandra Dema Editore: Edizioni Gruppo Abele - Anno di pubblicazione 2013
Titolo: <i>Elogio del tempo perso. Giochi e proposte per restituire ai bambini il tempo per scoprire, crescere. E ri-creare</i> Autore: Sandra Dema Editore: La Meridiana - Anno di pubblicazione 2013
Titolo: <i>Progettazione educativa sostenibile. La pedagogia dell'ambiente per lo sviluppo umano integrale. E-book. Formato PDF</i> Editore: EDUCatt Università Cattolica Data di Pubblicazione: 2014
Titolo: <i>La sostenibilità in costruzione</i> Autore: Mario Salomone Editore: Istituto per l'Ambiente e l'Educazione Scholé Futuro Onlus - Anno di pubblicazione: 2013
Titolo: <i>The Nature Principle: Reconnecting with Life in a Virtual Age</i> Autori: Louv, Richard Editore: Algonquin Books - Anno di pubblicazione: 2012

<p>Titolo: <i>Innovazione nella didattica delle scienze nella scuola primaria e dell'infanzia. Al crocevia fra discipline scientifiche e umanistiche</i> Autori: F. Corni e T. Altiero (a cura di) Editore: Universitas Studiorum - Anno di pubblicazione: 2014</p>
<p>Titolo: <i>Animali terapeuti. Manuale introduttivo al mondo della pet therapy</i> Autori: F. Cirulli (a cura di) Editore: Carocci - Anno di pubblicazione: 2013</p>
<p>Titolo: <i>Lasciateli giocare con gli orsi: Come far conoscere la natura ai nostri figli. Una guida coraggiosa.</i> Autori: Peter Brown Hoffmeister Editore: Fabbri Editori - Anno di pubblicazione: 2014</p>
<p>Titolo: <i>Laboratorio a cielo aperto</i> Autori: Anna Selva, Donvina Magagnoli, Paolo Donati Editore: Giunti - Anno di pubblicazione: 1995</p>
<p>Titolo: <i>Orticoltura (eroica) urbana</i> Autori: Emilio Bertoncini Editore: MdS Editore - Anno di pubblicazione: 2014</p>
<p>Titolo: <i>Parco giochi e sviluppo senso-motorio. Linee guida per la progettazione</i> Autori: Bertinato L., Donati D., Durigon V., Fumagalli G., Tortella P. Editore: Sapere Edizioni - Anno di Pubblicazione: 2011</p>
<p>Titolo del Libro: <i>Coltiva il tuo futuro. Orientamento per l'avvio di attività agricola multifunzionale</i> Autori: AA.VV. Editore: Libreria Efestò - Anno di Pubblicazione: 2014</p>
<p>Titolo: <i>Le schede di educazione ambientale parchi giardini centri urbani</i> Autori: AA:VV: Editore: CISNIAR - Anno di Pubblicazione:</p>
<p>Titolo del Libro: <i>Io e l'ambiente</i> Autori: Mario Corte e Francesca Carabelli Editore: EMME Edizioni - Anno di Pubblicazione: 2012</p>
<p>Titolo: <i>Educazione ambientale e progettazione: un cammino verso la qualità</i> Autori: Sabrina Volpi e Francesca Paglino Editore: Regione Lazio - Anno di Pubblicazione:</p>
<p>Titolo: <i>I Love Forest School: Transforming early years practice through woodland</i> Autori: Di Martin Pace Editore: Featherstone Education - Anno di Pubblicazione: 2014</p>
<p>Titolo: <i>Documentare le progettualità nei servizi educativi</i> Autori: Laura Malavasi e Barbara Zoccatelli Editore: Junior - Anno di Pubblicazione: 2012</p>
<p>Titolo: <i>International Perspectives on Forest School: Natural Spaces to Play and Learn</i> Autori: Sara Knight Editore: SAGE - Anno di Pubblicazione: 2013</p>