



EXTRATERRESTRI IN CAMPAGNA
Quando insegnanti e ragazzi sbarcano in fattoria didattica

Negretto Editore

Negretto Editore

Autori

Fabrizio Bertolino
Annamaria Piccinelli
Anna Perazzone

- Illustrazioni di **Giovanna Zanimacchia**
- Copertina di **Davide Ceccon**
- Collana: **Bimbi sull'aia**
- Data di pubblicazione: **Gennaio 2012**
- ISBN-13: **978-88-95967-21-9**
- Pagine: **232**
- Immagini: **Colori e B/N**
- Formato: **14 x 21**
- Reparto: **Pedagogia, Educazione ambientale**
- Parole chiave: **Fattorie didattiche, Nativi digitali**

Prezzo € 16,00

**Per insegnanti, genitori, operatori
ed educatori di fattorie didattiche**

FABRIZIO BERTOLINO (f.bertolino@univda.it)

Ricercatore in Pedagogia generale e sociale presso l'Università della Valle d'Aosta. Si occupa di formazione dei futuri insegnanti ed educatori in relazione alle tematiche dell'educazione ambientale.

ANNAMARIA PICCINELLI (annamaria.piccinelli@gmail.com)

Lavora nell'ambito delle Fattorie Didattiche parmensi e mantovane come operatore e formatore di insegnanti e imprenditori.

ANNA PERAZZONE (anna.perazzone@unito.it)

Ricercatrice presso il Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo dell'Università di Torino. Si occupa di didattica delle scienze naturali ed educazione ambientale.

Perché bambini e ragazzi sembrano in alcuni momenti così a disagio quando passano una giornata in fattoria didattica? Perché appaiono così irrigiditi sia nel modo di muoversi che in quello di pensare?

Io: <Bambini, oggi cucineremo insieme un bel minestrone. Che piante ci mettiamo dentro?>

Bambini: <Ma le piante non si mangiano!>

Io: <Ah, ma allora il minestrone con cosa si fa?>

Bambini: <Con le verdure!>

Ed eccomi subito cacciata in due enormi problemi: cosa significa la parola "piante" e che differenza c'è tra la frutta e la verdura?

Insomma, perché l'uscita in campagna risulta così estranea, come se a viverla fossero davvero degli esseri provenienti da un mondo alieno?

Accanto ai ragazzi i loro gli insegnanti che, non più mimetizzati nel loro normale habitat, concorrono a definire un quadro che presenta alcuni nodi critici.

Partendo dalle osservazioni raccolte in dieci anni di attività in Fattoria, analizzando libri per ragazzi e cartoni animati, smascherando gli stereotipi associati al mondo rurale, gli autori, con un linguaggio accattivante che spazia dallo scientifico all'ironico, ma sempre diretto e chiaro, cercano di capire e spiegare alcune criticità dei modelli di trasmissione del sapere e intanto raccontano e indagano il significato, il valore, i limiti e le potenzialità di nuovi contesti educativi: le fattorie didattiche, gli agrisili, gli agrinido.

Molti genitori probabilmente vorrebbero poter osservare i propri figli senza essere visti, verificarne le reali competenze e soppesare direttamente metodologie e strumenti a cui è affidata la loro formazione.

Molti insegnanti probabilmente saranno curiosi di sentirsi raccontati da un punto di vista insolito e senz'altro inatteso. Molti operatori di Fattorie Didattiche e educatori in genere probabilmente sono in cerca di spunti e suggerimenti. A molti si rivolge questo libro che è nel contempo un diario, uno studio, una denuncia, un appello.

**Extraterrestri in campagna.
Quando insegnanti e ragazzi sbarcano in fattoria didattica**

Fabrizio Bertolino, Annamaria Piccinelli, Anna Perazzone
Negretto Editore, Mantova, 2012

Indice	
Introduzione	7
PARTE PRIMA Diario di una fattoria didattica. Avvistamenti, resoconti, osservazioni Annamaria Piccinelli	13
I. Quante cose sotto al melo	15
II. Mi fa schifo ma è bellissimo	23
III. Un gran minestrone	33
IV. Quei giganti dei microrganismi	43
V. Dallo stomaco alla storia	53
VI. Il cagnolino Brown e gli altri animali	65
VII. Stare fuori è molto diverso che stare dentro	73
VIII. L'abbondanza invadente	79
IX. Una specie di mezzo di contrasto	89
X. Gli insegnanti nella bacinella	99
PARTE SECONDA Cittadini digitali iperprotetti alla ricerca di una nuova identità ecologica Fabrizio Bertolino e Anna Perazzone	117
I. Cittadini del nuovo millennio	119
II. La fattoria tra realtà, rappresentazione e finzione	133
III. Fattorie didattiche, agrisili e agrinido: occasioni per ricucire i legami spezzati	161
IV. La fattoria come contesto di apprendimento: l'esperienza oltre la frammentazione della conoscenza	181
PER CHIUDERE E ... RICOMINCIARE	193
Approfondimenti a cura di Fabrizio Bertolino	197
I. I diritti naturali dei bambini e delle bambine	199
II. Educare in campagna: libri, articoli e files per lettori appassionati	207
III. Le fattorie didattiche sono davvero fattorie?	221
Notizie sugli autori	229
Ringraziamenti	232