



Autori  
**Fabrizio Bertolino**  
**Annamaria Piccinelli**  
**Anna Perazzone**

- Illustrazioni di **Giovanna Zanimacchia**
- Copertina di **Davide Ceccon**
- Collana: **Bimbi sull'aia**
- Data di pubblicazione: **Gennaio 2012**
- ISBN-13: **978-88-95967-21-9**
- Pagine: **232**
- Immagini: **Colori e B/N**
- Formato: **14 x 21**
- Reparto: **Pedagogia, Educazione ambientale**
- Parole chiave: **Fattorie didattiche, Nativi digitali**

Prezzo € 16,00

**Per insegnanti, genitori, operatori  
ed educatori di fattorie didattiche**

**FABRIZIO BERTOLINO** (f.bertolino@univda.it)  
Ricercatore in Pedagogia generale e sociale presso  
l'Università della Valle d'Aosta. Si occupa di formazione dei  
futuri insegnanti ed educatori in relazione alle tematiche  
dell'educazione ambientale.

**ANNAMARIA PICCINELLI** (annamaria.piccinelli@gmail.com)  
Lavora nell'ambito delle Fattorie Didattiche parmensi e  
mantovane come operatore e formatore di insegnanti e  
imprenditori.

**ANNA PERAZZONE** (anna.perazzone@unito.it)  
Ricercatrice presso il Dipartimento di Biologia Animale e  
dell'Uomo dell'Università di Torino. Si occupa di didattica  
delle scienze naturali ed educazione ambientale.

Perché bambini e ragazzi sembrano in alcuni momenti così a disagio quando passano una giornata in fattoria didattica? Perché appaiono così irrigiditi sia nel modo di muoversi che in quello di pensare?

*Io: <Bambini, oggi cucineremo insieme un bel minestrone. Che piante ci mettiamo dentro?>*  
*Bambini: <Ma le piante non si mangiano!>*  
*Io: <Ah, ma allora il minestrone con cosa si fa?>*  
*Bambini: <Con le verdure!>*  
*Ed eccomi subito cacciata in due enormi problemi: cosa significa la parola "piante" e che differenza c'è tra la frutta e la verdura?*

Insomma, perché l'uscita in campagna risulta così estranea, come se a viverla fossero davvero degli esseri provenienti da un mondo alieno? Accanto ai ragazzi i loro gli insegnanti che, non più mimetizzati nel loro normale habitat, concorrono a definire un quadro che presenta alcuni nodi critici.

Partendo dalle osservazioni raccolte in dieci anni di attività in Fattoria, analizzando libri per ragazzi e cartoni animati, smascherando gli stereotipi associati al mondo rurale, gli autori, con un linguaggio accattivante che spazia dallo scientifico all'ironico, ma sempre diretto e chiaro, cercano di capire e spiegare alcune criticità dei modelli di trasmissione del sapere e intanto raccontano e indagano il significato, il valore, i limiti e le potenzialità di nuovi contesti educativi: le fattorie didattiche, gli agrisili, gli agrinido.

Molti genitori probabilmente vorrebbero poter osservare i propri figli senza essere visti, verificarne le reali competenze e soppesare direttamente metodologie e strumenti a cui è affidata la loro formazione.

Molti insegnanti probabilmente saranno curiosi di sentirsi raccontati da un punto di vista insolito e senz'altro inatteso. Molti operatori di Fattorie Didattiche e educatori in genere probabilmente sono in cerca di spunti e suggerimenti. A molti si rivolge questo libro che è nel contempo un diario, uno studio, una denuncia, un appello.

**Extraterrestri in campagna.  
Quando insegnanti e ragazzi sbarcano in fattoria didattica**

Fabrizio Bertolino, Annamaria Piccinelli, Anna Perazzone  
Negretto Editore, Mantova, 2012

<b>Indice</b>	
<b>Introduzione</b>	7
<b>PARTE PRIMA</b> <b>Diario di una fattoria didattica.</b> <b>Avvistamenti, resoconti, osservazioni</b> Annamaria Piccinelli	13
I. Quante cose sotto al melo	15
II. Mi fa schifo ma è bellissimo	23
III. Un gran minestrone	33
IV. Quei giganti dei microrganismi	43
V. Dallo stomaco alla storia	53
VI. Il cagnolino Brown e gli altri animali	65
VII. Stare fuori è molto diverso che stare dentro	73
VIII. L'abbondanza invadente	79
IX. Una specie di mezzo di contrasto	89
X. Gli insegnanti nella bacinella	99
<b>PARTE SECONDA</b> <b>Cittadini digitali iperprotetti alla ricerca di una nuova identità ecologica</b> Fabrizio Bertolino e Anna Perazzone	117
I. Cittadini del nuovo millennio	119
II. La fattoria tra realtà, rappresentazione e finzione	133
III. Fattorie didattiche, agrisili e agrinido: occasioni per ricucire i legami spezzati	161
IV. La fattoria come contesto di apprendimento: l'esperienza oltre la frammentazione della conoscenza	181
<b>PER CHIUDERE E ... RICOMINCIARE</b>	193
<b>Approfondimenti</b> a cura di Fabrizio Bertolino	197
I. I diritti naturali dei bambini e delle bambine	199
II. Educare in campagna: libri, articoli e files per lettori appassionati	207
III. Le fattorie didattiche sono davvero fattorie?	221
<b>Notizie sugli autori</b>	229
<b>Ringraziamenti</b>	232