

Permutazione:
1

**Prova per l'ammissione al corso di laurea in
Scienze e tecniche psicologiche**

Il seguente brano è tratto da "Il disadattamento sociale" di Vincenzo Ruiz.

Al candidato viene richiesto di leggerlo attentamente e di individuare l'alternativa di risposta corretta per ogni domanda proposta

Si definisce disadattamento sociale l'incapacità di accettare il gruppo e di vivere la vita di comunità la quale, talora, può condurre a una avversione aperta degli altri. E', però, necessario distinguere il vero disadattamento da quello che può essere un puro tratto temperamentale. Infatti, non è necessariamente disadattato, sul piano sociale, il soggetto riservato, sensibile, silenzioso che preferisce essere chiamato che farsi avanti e la cui timidezza può portarlo a riflettere tutte le volte che deve stabilire un rapporto con gli altri. Di contro, non sono da considerare particolari qualità sociali quelle di colui che sa attirare su di sé l'attenzione attraverso un comportamento chiassoso e stravagante, o che si intromette con naturale sfacciataggine in un gruppo di sconosciuti. La vita e i rapporti sociali sono qualcosa di più di uno stile, di un atteggiamento o di un modo di fare: coinvolgono le motivazioni, la maturità affettiva e intellettuale, il senso degli altri, il modo di sentire se stessi in rapporto con gli altri. E' chiaro che vi possono essere delle cause oggettive a provocare il disadattamento: vi può essere un'ostilità evidente e dichiarata degli altri che impedisce ad un soggetto di sentirsi a proprio agio in comunità; ma vi possono essere anche dei fattori puramente soggettivi per cui quello che conta non è tanto ciò che realmente accade quanto piuttosto quello che ciascuno avverte. Vi può essere un gruppo oggettivamente accogliente e affettuoso, sentito, tuttavia, come ostile e nemico, da un soggetto. Può esservi, al contrario, chi non avverte alcun disagio, a vivere con compagni indifferenti, almeno entro certi limiti. Ed è proprio da qui che nasce la necessità di verificare individualmente il disadattamento sociale e di seguire ogni soggetto per vedere quale bisogno sociale presenti al fine di un pieno adattamento. La sociometria può essere una prima strada per verificare tali bisogni. Le libere scelte dei compagni che ogni ragazzo è invitato a fare per diversi ambiti di attività, non indicano, infatti, solo l'attrattiva sociale, ma anche di quali compagni ciascuno ha bisogno. Vi è chi, scegliendo compagni più forti e più bravi, dimostra un bisogno evidente di protezione e di sicurezza; vi è chi, scegliendo compagni più deboli e insicuri, dimostra il bisogno di compensare la propria insicurezza proteggendo altri o mettendosi a confronto con soggetti nettamente inferiori. In ogni caso la conoscenza individuale di ogni soggetto è essenziale per impostare un adeguato piano di recupero. Non bisogna, inoltre, dimenticare che il disadattamento sociale assume forme e gradi diversi: da lievi difficoltà di convivenza a forme vere e proprie di delinquenza. Ma ciò che maggiormente interessa, a livello scolastico, sono quelle difficoltà che solo raramente assumono forme delinquenziali e che possono essere individuate da una serie di sintomi. Basti pensare al fatto che l'alunno socialmente disadattato si trova generalmente a disagio in presenza dei compagni: si sente inferiore a loro e vorrebbe essere diverso da come è. Gli insegnanti potranno rendersi conto di tale condizione riuscendo a rilevare come, per esempio, questi soggetti, nel rapporto con gli altri, desiderino possedere abilità che non hanno o credono di non avere o desiderino essere diversi da come sono. Vorrebbero, ad esempio, avere più prestigio e imporsi sugli altri per qualche dote o abilità, mentre questo risulta loro impossibile. Possono essere convinti di non avere amici e avvertire il disagio di non essere invitati o preferiti dai compagni. Un sintomo di disadattamento sociale può essere trovato nel desiderio di avere qualcosa che non si ha: non avere denaro da spendere, sentirsi vestiti male o in maniera diversa dagli altri, non sentirsi stimati quanto si desidererebbe. Un tratto tipico di disadattamento sociale è l'isolamento, lo stare cioè, prevalentemente soli sia nel lavoro che nel divertimento. A questo proposito va notato che la solitudine, comunque vi si arrivi, crea sempre nuovi bisogni di isolamento e porta a una progressiva eliminazione dei rapporti sociali. E' questo anche il caso dei superdotati intellettuali che, mentalmente troppo adulti per stare con i coetanei e fisicamente troppo immaturi per socializzare con gli adulti, molto spesso finiscono per crearsi un mondo di amici fantastici che difficilmente lasciano rischiando, in tal modo, di perdere sempre più il contatto con la realtà. E' chiaro che questi non sono che puri sintomi la cui presenza non

	<p>sempre è sufficiente per individuare il disadattamento che è ,invece ,dato da una sindrome ben strutturata. Ciò non toglie che la presenza dei sintomi spesso è causa di destrutturazione della personalità. Appare evidente che chi nella scuola opera per aiutare la maturazione umana, oltre che la crescita culturale dei soggetti, non può non preoccuparsi di creare positive condizioni per un sano sviluppo affettivo , cercando, al tempo stesso, di attenuare quelle cause che ne favoriscono i disturbi.(la vita affettiva si può anche sviluppare in maniera inadeguata o in forme deviate creando anomalie, specie nel carattere). Il disadattato, molto spesso, assume aspetti particolari a livello scolastico dove la socialità non è solo una prospettiva futura, ma un tratto operante della persona del ragazzo. La vita scolastica non deve risolversi, infatti, in un puro rapporto a due, cioè nel solo incontro docente-discente. Essa è vita di comunità e, sia che si accettino sia che si ostacolino, i rapporti sociali non sono solo presenti ma operano come elementi strutturali all'interno della vita della scuola. E' inevitabile, talora, che quella incapacità di adattamento che potrebbe anche restare nascosta in famiglia e nei rapporti sociali occasionali, si riveli improvvisamente nel momento in cui il soggetto è costretto a convivere, a collaborare, ad adattarsi alle norme e alle regole della comunità scolastica. Da qui nasce per le istituzioni educative la necessità di risolvere il problema dei disadattati per far sì che essi trovino nella scuola un ambiente capace di permettere loro di conseguire piena maturità e adattamento affettivo; il tutto mediante strategie di qualità nuove in grado di affrontare realtà nuove, purchè la garanzia di qualità degli interventi non stia solo nelle "parole che si usano", come diceva anche Platone.</p> <p>Secondo l'autore del brano, il soggetto riservato è necessariamente disadattato?</p>
1	
A	Si
B	No, lo è invece quello sensibile
C	No, lo è invece quello silenzioso che preferisce essere chiamato che farsi avanti
D	No, non lo è né il soggetto riservato, né quello sensibile, né quello silenzioso

2	Cosa s'intende per disadattamento sociale?
A	L'incapacità di accettare il gruppo e vivere la vita di comunità, che può talvolta condurre ad una avversione aperta agli altri
B	L'essere riservati, sensibili, silenziosi
C	L'attirare a sé tutte le attenzioni mediante comportamenti chiassosi e stravaganti
D	L'essere sfacciati in un gruppo di sconosciuti

3	Le cause del disadattamento...
A	Possano avere natura esclusivamente soggettiva
B	Possano avere natura esclusivamente oggettiva
C	Hanno natura ambientale
D	Possano avere natura sia oggettiva che soggettiva

4	Il disadattamento sociale dev'essere individuato...
A	Genericamente
B	All'interno di una classe di soggetti
C	All'interno di un ambiente specifico
D	Individualmente

5	Scegliere compagni più deboli e insicuri dimostra...
A	Il bisogno di sopraffare gli altri
B	Il bisogno di essere protetti dagli stessi
C	Il bisogno di compensare la propria insicurezza proteggendo altri o confrontandosi con progetti nettamente inferiori
D	Il bisogno di nascondersi dietro altri soggetti

6	Il disadattamento sociale..
A	Assume sempre diverse forme
B	Sfocia sempre nella delinquenza
C	Sfocia soltanto in lievi forme di difficoltà di convivenza
D	Può assumere diverse forme e gradi

7	Cosa caratterizza, secondo l'autore del testo, l'alunno socialmente disadattato?
A	Tende a diventare il leader dei suoi compagni
B	Si sente inferiore ai suoi compagni e vorrebbe essere diverso da come è
C	Tende a comportamenti sguaiati
D	Tende a comportamenti scorretti nei confronti degli insegnanti

8	Un tratto tipico del disadattamento sociale è...
A	Andare bene a scuola
B	Essere sempre in compagnia
C	L'isolamento
D	La convinzione di essere migliori degli altri

9	La solitudine, secondo l'autore del testo, crea...
A	Sempre nuovi bisogni di isolamento e porta a una progressiva eliminazione dei rapporti sociali
B	Sempre nuovi bisogno di creare legami
C	Il bisogno di stare in compagnia dei vecchi amici
D	Il bisogno di uscire e fare festa

10	I super dotati intellettuali, secondo l'autore...
A	Tendono a creare un mondo di amici fantastici che difficilmente lasciano, rischiando così di perdere il contatto con la realtà
B	Difficilmente incorrono in forme di disadattamento sociale
C	Amano stare con i coetanei
D	Stringono amicizie con adulti

<p align="center">Il seguente brano è tratto da "Il significato del disegno infantile" di Anna Oliviero Ferraris.</p> <p align="center">Al candidato viene richiesto di leggerlo attentamente e di individuare l'alternativa di risposta corretta per ogni domanda proposta</p> <p>“L'adulto può intervenire sul comportamento espressivo del bambino sia ampliandone le conoscenze sia influenzandone l'immaginazione. Un bambino può avere degli interessi conoscitivi: per esempio può volere riprodurre una bicicletta e perciò si pone il problema di sapere com'è fatta, come funziona il meccanismo che fa muovere le ruote. E' un desiderio legittimo. In casi del genere, più che spiegare soltanto a voce o su figura è utile far vedere e toccare l'oggetto, perché parte dell'apprendimento del fanciullo si verifica attraverso il tatto. L'adulto, ancora, può indurre il bambino, sotto forma di gioco, a scoprire i diversi aspetti di un oggetto, le sue funzioni, e a notarne i dettagli: tanto maggiore è la conoscenza, tanto più vasto è il campo su cui può spaziare il pensiero creativo del bambino. Un modo per stimolare l'immaginazione d'una classe o di gruppo di bambini, molto usato dagli insegnanti della scuola elementare, è il racconto. Un racconto, come una qualsiasi altra nuova esperienza, ottiene in genere l'effetto di stimolare la fantasia dei bambini inducendoli a nuove associazioni mentali: lo scopo non è tanto di portarlo a descrivere, disegnandolo, il contenuto del racconto, quanto quello di stimolarli all'associazione e provocare delle catene di immagini che possono portare anche molto lontano dallo stimolo iniziale. Ma la condizione più importante che l'adulto deve garantire è l'esistenza di un ambiente vivo e interessante dove il fanciullo possa dare sfogo alla sua naturale curiosità e al suo spirito esplorativo. Bisogna inoltre aumentare la fiducia del bambino in se stesso, incoraggiarlo e generare entusiasmo e non invece intervenire con una critica negativa e distruttiva. Il compito dell'insegnante non è quello di livellare, ma quello di contribuire ad accrescere le risorse e i potenziali caratteristici di ogni individuo,</p>	
--	--

11	<p>incoraggiando le motivazioni personali e riconoscendo l'esistenza di conflitti nella personalità del bambino, perché è spesso dal conflitto che nasce un'idea. L'esperienza creativa è di per se stessa un'esperienza vitale ed educativa che si oppone all'apatia e alla depressione."</p> <p>Quando un bambino ha interessi conoscitivi è utile che l'adulto...</p>
A	Dia una spiegazione esclusivamente verbale sull'oggetto d'interesse, al bambino
B	Disegni e descriva l'oggetto al bambino
C	Mostri le caratteristiche dell'oggetto al bambino
D	Faccia vedere e toccare l'oggetto al bambino
12	I conflitti nella personalità del bambino...
A	Possono favorirne la creatività
B	Non possono esistere
C	Sono fonte di problematiche per l'adulto futuro
D	Impediscono la socializzazione del bambino
13	Cosa occorre per influenzare l'immaginazione e ampliare le conoscenze del bambino?
A	Intervenire con una critica negativa e distruttiva
B	Aumentare la fiducia del bambino in se stesso, incoraggiarlo e generare entusiasmo
C	Farlo socializzare con i bambini più grandi
D	Indurlo a dedicarsi esclusivamente agli studi
14	L'apatia e la depressione...
A	Fanno scaturire la creatività
B	Nascono dalla creatività
C	Sono sintomatiche di una mente creativa
D	Sono opposte all'esperienza creativa che è di per se un'esperienza vitale e educativa
15	Il brano proposto ha come idea di fondo quella per cui l'adulto deve...
A	Evitare di interagire col bambino onde garantire lo sviluppo della sua creatività
B	Intervenire a favore dell'esperienza creativa del bambino
C	Insegnare ai bambini come strutturare un racconto
D	Indurre il bambino a socializzare e uniformarsi agli altri
16	Da chi viene rilasciato il Codice Fiscale?
A	Dall'Agenzia delle entrate
B	Dall'ufficio anagrafe
C	Dal sindaco
D	Dal prefetto
17	Da chi sono promulgate le leggi?
A	Dal parlamento in seduta comune
B	Dal senato
C	Dal governo
D	Dal Presidente della Repubblica
18	Il Presidente della Repubblica dura in carica...
A	Tre anni
B	Cinque anni
C	Sette anni
D	Dieci anni

19	In quale anno Macron fu eletto Presidente della Repubblica francese?
A	Nel 2015
B	Nel 2016
C	Nel 2017
D	Nel 2018

20	Chi tra i seguenti è stato uno dei protagonisti della battaglia di Trafalgar?
A	Bismark
B	William Churchill
C	Orazio Nelson
D	Francis Drake

21	Quando fu emanato l'Editto di Costantino?
A	313 d.C.
B	475 d.C.
C	345 a.C.
D	376 d.C.

22	Quale tra le seguenti città è la più popolosa del mondo?
A	Shangai
B	Pechino
C	Delhi
D	Lagos

23	Quale di questi stati non è attraversato dal Danubio?
A	Germania
B	Austria
C	Moldavia
D	Spagna

24	A chi è attribuito il romanzo "il Conte di Montecristo"?
A	Alessandro Manzoni
B	Arthur C. Clarke
C	Alexandre Dumas
D	Carlo Goldoni

25	Quale è il significato del titolo dell'opera "il Decameron"?
A	I dieci cerchi
B	Dieci compagni
C	Dieci stanze
D	Dieci giorni

26	<p>Roberta non sa scegliere quale mobile acquistare per il salotto fra quattro possibili: 1) Mobile soggiorno;</p> <p>2) Credenza soggiorno;</p> <p>3) Mobile soggiorno sospeso;</p> <p>4) Parete soggiorno.</p> <p>I nomi dei mobili sono: Emilia, Sabrina, Margherita e Sonia, non necessariamente in questo ordine.</p> <p>Le strutture dei quattro mobili per il salotto, non necessariamente in questo ordine, sono:</p> <p>1) struttura olmo grey e frontali di colore ghiaccio,</p> <p>2) struttura rovere tartufo e frontali di colore bianco lucido,</p> <p>3) struttura e frontali di colore bianco frassinato,</p> <p>4) struttura bianco opaco e frontali di colore quercia.</p> <p>I prezzi dei mobili, non necessariamente in questo ordine, sono: euro 599, euro 999, euro 1.299, euro 1.599</p> <p>È inoltre noto che:</p>
-----------	--

	<p>- il mobile Sabrina ha la struttura olmo grey e frontali di colore ghiaccio e il suo prezzo non è euro 1599;</p> <p>- Sonia è il nome del mobile soggiorno sospeso e il suo prezzo è inferiore a euro 999;</p> <p>- la parete soggiorno ha la struttura bianco opaco e frontali di colore quercia e non si chiama Margherita;</p> <p>- la credenza soggiorno ha la struttura rovere tartufo e frontali di colore bianco lucido e il suo prezzo è euro 1.299.</p>
	Secondo quanto si può desumere dal brano, quale mobile ha il nome più lungo?
A	Mobile soggiorno
B	Credenza soggiorno
C	Mobile soggiorno sospeso
D	Parete soggiorno

27	Secondo quanto si può desumere dal brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?
A	Il mobile soggiorno sospeso costa euro 599
B	Il mobile soggiorno ha il prezzo più alto
C	Il mobile soggiorno ha la struttura e frontali di colore bianco frassinato
D	La parete soggiorno ha un costo di euro 999

28	Secondo quanto si può desumere dal brano, quale mobile ha la struttura ed i frontali in cui non è presente il colore bianco?
A	Mobile soggiorno
B	Credenza soggiorno
C	Mobile soggiorno sospeso
D	Parete soggiorno

29	Secondo quanto si può desumere dal brano, come si chiama la parete soggiorno?
A	Sabrina
B	Margherita
C	Sonia
D	Emilia

30	Secondo quanto si può desumere dal brano, quale è il mobile più costoso?
A	Mobile soggiorno
B	Credenza soggiorno
C	Mobile soggiorno sospeso
D	Parete soggiorno

31	Isola sta a Linea Costiera come Regione sta a ?:
A	Continente
B	Litorale
C	Confine
D	Terra

32	Grammo sta a Etto come ? sta a Metro:
A	Centimetro
B	Chilometro
C	Decimetro
D	Millimetro

33	Ingrediente sta a ? come Componente sta a Ingegneria:
A	Pasto
B	Frullatore
C	Cibo
D	Cucina

34	Rotore sta a ? come Ala sta a Aeroplano:
A	Pala
B	Elicottero
C	Rotazione
D	Macchina

35	Macchina da scrivere sta a Scrivania come Sedia sta a ?:
A	Ufficio
B	Pavimento
C	Gambe
D	Lampada

36	Tra le seguenti parole, trova il sinonimo di Adamitico:
A	Benestante
B	Avulso
C	Scialbo
D	Nudo

37	Trova la parola che indica una "classe" (o categoria) diversa
A	Spaghetti
B	Lasagne
C	Arrosto
D	Gnocchi

38	Quale, tra i seguenti, è un avverbio di modo?
A	Spesso
B	Vicino
C	Adesso
D	Volentieri

39	La parola "totalmente" è:
A	Un verbo
B	Un avverbio
C	Un aggettivo
D	un sostantivo

40	Quali sono i verbi ausiliari?
A	Volere e Sapere
B	Aiutare e Sostenere
C	Essere e Avere
D	Dare e Avere

41	Trova il numero che continua la serie 10, 17, 24, 31, ...
A	38
B	45
C	12
D	18

42	Trova il numero che continua la serie 10, 13, 16, 19, ...
A	31
B	29
C	22
D	44

43	Trova il numero che continua la serie 15, 35, 63, 99, ...
A	22
B	143
C	181
D	58

44	Trova il numero che continua la serie 70, 4, 50, 8, 30, ...
A	24
B	8
C	41
D	16

45	Inserisci il numero omesso ..., 14, 18, 26, 42
A	12
B	11
C	15
D	25

46	La frase "le bionde hanno spesso gli occhi chiari" ci consente di dire:
A	Tutti coloro che non hanno gli occhi chiari sono mori
B	Possono esservi persone che hanno gli occhi scuri
C	Tutti coloro che non hanno gli occhi scuri sono biondi
D	Tutti coloro che hanno gli occhi chiari, sono biondi

47	Che probabilità si ha, lanciando un dado classico, di ottenere il numero 2 al primo tentativo?
A	1/6
B	1/3
C	1/2
D	2

48	Uno scimpanzé mangia sempre tutte le banane che gli vengono date. Mango è uno scimpanzé. A Mango vengono date 3 banane ogni ora. Quante banane mangia Mango ogni giorno?
A	24
B	12
C	64
D	72

49	Secondo le leggi della probabilità, se lancio una moneta in aria 72 volte, quante volte uscirà croce?
A	72
B	50
C	36
D	4

50	Nella sua borsa Annalisa ha tre matite, due penne blu e una rossa. Che probabilità ha di estrarre una matita al primo colpo?
A	1/2
B	1/6
C	1/3
D	1

51	Tra i seguenti, individua l'intruso:
A	Prima figura
B	Seconda figura
C	Terza figura
D	Quarta figura

52	Individua l'intruso:	
	A	Prima figura
	B	Seconda figura
	C	Terza figura
D	Quarta figura	

53	Quale delle seguenti soluzioni si ottiene avvicinando i pezzi del puzzle?	
	A	Prima figura
	B	Seconda figura
C	Terza figura	
D	Quarta figura	

54	Individua la figura mancante:	
	A	Prima figura
	B	Seconda figura
C	Terza figura	
D	Quarta figura	

55	Individua l'intruso tra le figure proposte	
	A	4
	B	1
	C	3
D	2	

56	Individua l'intruso tra le figure proposte	
	A	3
	B	2
	C	4
D	1	

57	Individua l'intruso tra le figure proposte	
	A	4
	B	1
	C	2
D	3	

58	Individua l'intruso tra le figure proposte	
	A	1
	B	3
	C	4
D	2	

59	Quale tra le seguenti coppie scarteresti?	
	A	7
	B	1
	C	6
D	4	

60	Quale tra le seguenti terne scarteresti?	
	A	8
	B	5
	C	4
D	2	

61	<p>In quale diagramma si inseriscono meglio i termini dati?</p> <p>DIAGRAMMA 1 DIAGRAMMA 2 DIAGRAMMA 3 DIAGRAMMA 4</p>
	Animale, Cane, Uomo

A	1
B	2
C	3
D	4

62	Tedeschi, Inglese, Spagnoli
A	1
B	2
C	3
D	4

63	Informatici, Italiani, Persone simpatiche
A	1
B	2
C	3
D	4

64	Pallavolisti, Calciatori, Persone di bassa statura
A	1
B	2
C	3
D	4

65	Tramvieri, Eletttricisti, Piloti
A	1
B	2
C	3
D	4

66	Per quattro anni di fila, nei mesi estivi, un hotel di lusso ha modificato le proprie tariffe per massimizzare i guadagni. Ogni cliente si trattiene solo per una notte.			
		Prezzo a notte	Presenze nuovi clienti	Presenze clienti fidelizzati
	Primo anno	125€	230	84
	Secondo anno	215€	149	52
	Terzo anno	140€	198	117
	Quarto anno	185€	212	108
Quale anno risulta essere il meno remunerativo per l'hotel?				
A	Primo anno			
B	Secondo anno			
C	Terzo anno			
D	Quarto anno			

67	Supponendo che l'hotel offra ai clienti fidelizzati uno sconto del 20% sul prezzo di listino, ed uno sconto del 10% ai nuovi clienti, quale sarebbe il fatturato del terzo anno?
A	62.200
B	44.105
C	38.052
D	31.254

68	Quale fra i quattro anni ha avuto un tasso di fidelizzazione maggiore?
A	Primo anno
B	Secondo anno
C	Terzo anno
D	Quarto anno

69	Come dovrebbe essere modificata la tariffa del terzo anno per diventare l'anno più remunerativo, senza modificare il numero di presenze?
A	178 Euro
B	0 Euro
C	154 Euro
D	188 Euro

70	In quale anno la differenza tra nuovi clienti e clienti fidelizzati è minore?
A	Primo anno
B	Secondo anno
C	Terzo anno
D	Quarto anno

71	Uno degli eventi seguenti non si verifica mai nell'interfase del ciclo cellulare. Quale?
A	La citodieresi
B	Il metabolismo cellulare
C	La sintesi proteica
D	Lo splicing del trascritto primario

72	Com'è costituita la molecola di un trigliceride?
A	Tre molecole di glicerolo e tre molecole di un acido grasso
B	Una molecola di glicerolo e due di un acido grasso
C	Tre molecole di glicerolo ed una molecola di acido grasso
D	Una molecola di glicerolo e tre molecole di un acido grasso

73	La glicolisi avviene...
A	Soltanto negli organismi anaerobi
B	Soltanto negli organismi aerobi
C	In nessun organismo
D	In tutti gli organismi

74	Quali sono i principali componenti di un virus?
A	Zuccheri
B	Proteine e acidi nucleici
C	Lipidi
D	Mitocondri

75	Quali sono le due specie chimiche reagenti nella fotosintesi clorofilliana?
A	Anidride carbonica e acqua
B	Ossigeno ed azoto
C	Acqua ed ossigeno
D	Ossigeno e anidride carbonica

76	Come sono detti i vasi con il diametro più piccolo?
A	Arterie
B	Vene
C	Vasi linfatici
D	Capillari

77	Quali ossa non fanno parte dello scheletro assile?
A	Femore
B	Vertebre
C	Coccige
D	Cranio

78	Cos'è il genotipo?
A	L'insieme dei caratteri che si osservano in un individuo
B	Il patrimonio genetico di un individuo
C	Il processo di maturazione dei gameti
D	L'insieme dei geni che controllano la capacità di produrre anticorpi contro antigeni specifici

79	Uno di questi organismi è privo di scheletro interno, quale?
A	Vipera
B	Rana
C	Tartaruga
D	Aragosta

80	Come si chiama la parte assile del corno ?
A	Radice
B	Caule
C	Foglia
D	Xilema

