

**Gennaro Carillo**, laureato con lode in Giurisprudenza nell'Università di Napoli "Federico II", dottore di ricerca in Filosofia e teoria giuridica, sociale e politica, già ricercatore in Filosofia del diritto, è professore ordinario di Storia del pensiero politico nel Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dove insegna anche Storia della Filosofia e Diritto e letteratura. Insegna Storia delle dottrine politiche nel Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Napoli "Federico II". È membro del *Collegium Politicum* internazionale e del CRIE (Centro di ricerca sulle istituzioni europee), dove ha fondato *Imago imperii. Archivio di iconologia politica*. Fa parte del comitato di direzione di "Filosofia politica" e di "Storia del pensiero politico". È direttore scientifico del CIRLPGE, Centro interuniversitario di ricerca sul lessico politico e giuridico europeo. È stato componente della giuria tecnica del Premio Napoli e ha presieduto negli ultimi tre anni il Premio internazionale Carlo Pisacane. Gli sono stati conferiti incarichi di formazione da parte del Consiglio Superiore della Magistratura sul tema delle rappresentazioni della giustizia. Insegna, anche in qualità di esperto formatore, presso la Scuola Superiore della Magistratura di Scandicci. Ha ideato e cura, presso il Museo Archeologico Nazionale (MANN) di Napoli, il ciclo *Fuoriclassico. La contemporaneità ambigua dell'antico*, giunto alla sua terza edizione. Coordina il progetto *Verso Antigone. Teatro e giustizia* per il Teatro Stabile di Napoli/Teatro nazionale. È membro del Comitato scientifico della Fondazione Real Sito di Carditello, della Fondazione Idis-Città della Scienza, della Fondazione Alario. È condirettore del Festival Salerno Letteratura. Ha curato l'edizione 2019 degli *Stati generali della letteratura del Sud*.

Ha tenuto lezioni e seminari nelle Università di Milano Statale, Milano Cattolica, Pisa, Roma "La Sapienza", Scuola Normale Superiore di Pisa, Firenze, Bologna, Genova, Padova, Trieste, Pavia, Lecce, Salerno, Napoli "L'Orientale", Università della Campania "Luigi Vanvitelli", all'Istituto Nazionale per gli Studi sul Rinascimento, CNRS-Centre d'Histoire de la Philosophie Moderne di Parigi, alla Fondation Hardt di Ginevra; è stato *visiting professor* alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha aperto, con una lezione sul concetto di *umanità*, la nona edizione del *Festival del diritto* di Piacenza, su invito di Stefano Rodotà. Su invito di Gustavo Zagrebelsky, ha partecipato a due edizioni di *Biennale Democrazia* a Torino. Ha tenuto lezioni nelle prime due edizioni (2019 e 2020) del *Lezioni di storia festival*, promosso dalle edizioni Laterza.

Ha tenuto un seminario di filosofia, dal titolo *Socrate dentro*, presso la Casa circondariale di Secondigliano, con detenuti in regime di alta sicurezza.

Tra le sue pubblicazioni, le monografie *Vico. Origine e genealogia dell'ordine*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2000 (menzione speciale al Premio internazionale di saggistica "Salvatore Valitutti"), *Katechein. Uno studio sulla democrazia antica*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2003, *Atteone o della democrazia*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2007. Sempre del 2007 è la cura del volume collettaneo *Unità e disunione della polis*, Avellino, Elio Sellino Editore. All'*Antigone* di Sofocle ha dedicato l'articolo *Bia(i) politon. Sulla disobbedienza di Antigone*, in "Filosofia politica", 1/2008. Su *Il coltello nell'acqua* di Roman Polanski è il saggio *Scene da una deposizione*, in S. Francia di Celle (a cura di), *Roman Polanski*, Torino Film Festival/Il Castoro Editore, Milano, 2008. Ai rapporti fra letteratura e diritto ha dedicato *Tre giudici*, su "Giustizia insieme", 1/2010. Tra i suoi ultimi lavori *Silla figlio della Tyche. Appunti sulla felicità dell'imperator*, in "Filosofia politica", 1/2012 (fascicolo monografico sul tema "Felicità"), *L'ora senz'aura: origine e tirannide tra Archelao e Licaone*, in F. Calabi-S. Gastaldi (a cura di), *Forme dell'origine*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2012, *Underworld. La legge dell'ombra tra Antifonte e Platone*, in G.M. Labriola (a cura di), *Filosofia Politica Diritto. Scritti in onore di Francesco De Sanctis*, Napoli, Editoriale Scientifica, 2014, *Semnotes*, in "Studia et documenta historiae et juris", 1/2014, *Quando il male si fa spazio. Patologia e politica nell'Oresteia*, in S. Manferlotti (a cura di), *La malattia come metafora nelle letterature dell'Occidente*, Napoli, Liguori, 2014, *Stefano Rodotà o dell'attenzione*, in G. Frasca (a cura di), *Il diritto alla lingua*, Napoli, d'If, 2015, *Lampi brevi. O dell'osceno democratico in Aristofane*, in G. Chianelli (a cura di), *La parola mala*, Napoli, ad est dell'Equatore, 2017, *Le agnizioni sbagliate. Memorie di Atteone*, in M. Adinolfi-M. Donà (a cura di), *Trovarsi accanto. Per gli ottant'anni di Vincenzo Vitiello*, Roma, Inscibboleth, 2017, *Morte a credito*. César Birotteau, in

F. de Cristofaro-M. Viscardi (a cura di), *Il borghese fa il mondo*, Roma, Donzelli, 2017, *La faticosa messinscena di Socrate dentro*, in *Confermo volere. Per Gabriele Frasca*, Roma, Luca Sossella, 2017, *Prefazione*, in L. Bertelli, *Politeia en logois. Studi sul pensiero politico antico*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, *Allegrìa di barbarie*, in "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XLVIII, 2018, terza serie, volume speciale per il 350° anniversario della nascita di Vico, sotto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, *Invenzione. Un frammento su Paolo Grossi*, in G.M. Labriola (a cura di), *Ri-trovare il diritto: Paolo Grossi, alle origini delle organizzazioni sociali*, Napoli, Editoriale Scientifica (= *Logon didonai*, n. 21), 2018, *War is (not) over*, in *?War is over. Arte e conflitti tra mito e contemporaneità*, a cura di A. Tecce e M. Tarantino, Museo d'arte della Città di Ravenna, Genova, Sagep, 2018, *In corpore Vici*, in "Cuadernos sobre Vico", 32/2018, especial 350° Aniversario (1668-2018), *Perspectivas viquianas*, M. A. Pastor-J.M. Sevilla Fernández (Eds.), Editorial Universidad de Sevilla / Centro de Investigaciones sobre Vico, *Colpo di fulmine: Vico e il tempo barbaro*, in "Il Pensiero", LVII, 2/2019, numero monografico *Da Dante a Vico: ripensare la tradizione italiana*, a cura di E. Lisciani Petrini; *Nomou bia(i)*, in "Il Pensiero", LVIII, 3/2019 (ma 2020), *Anison. Una prospettiva platonica*, in "Filosofia politica", 1/2020.

Un estratto del capitolo su Erodoto, da *Katechein*, è stato inserito nell'antologia *Imparare la democrazia*, a cura di G. Zagrebelsky, con prefazione di E. Scalfari, Edizioni "La Repubblica/L'Espresso", 2005 poi Einaudi, Torino, 2007.

È stato editorialista de "Il Mattino". Ha collaborato con "Repubblica" e ora collabora con "Il Corriere del Mezzogiorno".

Scafati, 27 aprile 2020