

Allegato D

CURRICULUM VITAE**COGNOME E NOME**

Anselmo Anna

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

2014 - Oggi
Wall Street English Italy Srl – Viale Abruzzi 94, 20131 Milano
Service Manager (Direttore Didattico)

2016 – Oggi
British Council – Via Manzoni 38, 20121 Milano
Teacher of English as a Foreign Language

2013 – 2015
Università della Valle d'Aosta – Strada Cappuccini 2°, 11100 Aosta
Docente di Lingua e Cultura Inglese 1 (Dipartimento di Scienze Umane e Sociali)

2011 – 2015
Università Cattolica del Sacro Cuore – Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Docente di Business English (Facoltà di Economia)

2011 – 2015
Università Cattolica del Sacro Cuore – Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Esercitatore di Linguistica Inglese (Facoltà di Scienze Linguistiche)

2011 – 2015
Università Cattolica del Sacro Cuore – Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Esercitatore di Letteratura Inglese 3 (Facoltà di Scienze Linguistiche)

2014
Università della Valle d'Aosta – Strada Cappuccini 2°, 11100 Aosta
Docente PAS (Percorsi Abilitanti Speciali)

2012 – 2014
Università degli Studi di Brescia – Piazza del Mercato 15, 25121 Brescia
Docente di Lingua Inglese 1 (Facoltà di Economia)

2011 – 2013
Università Cattolica del Sacro Cuore – Fondazione Poliambulanza – Via Bissolati 57, 25124
Brescia
Docente di English for Nursing

2012
Università Cattolica del Sacro Cuore – Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Docente di English for Academic Purposes (PhD programme)

2007 - 2011
Università Cattolica del Sacro Cuore – Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Dottorato di Ricerca in Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

2011
International House Milano – Viale Brenta 27, 20139 Milano / Cambridge Assessment
English
CELTA (Certificate of English Language Teaching to Adults)

2010
Università Cattolica del Sacro Cuore – Largo Gemelli 1, 20123 Milano

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Corso di Perfezionamento in Terminologie Specialistiche e Servizi di Traduzione

2007

Università Cattolica del Sacro Cuore – Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Master di 1° Livello in Didattica dell'Italiano L2

2006

Università Cattolica del Sacro Cuore – Largo Gemelli 1, 20123 Milano
Laurea Magistrale in Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese

Capacità di lettura: C2

Capacità di scrittura: C2

Capacità di espressione orale: C2

Francese

Capacità di lettura: C1

Capacità di scrittura: C1

Capacità di espressione orale: C1

Nederlandese

Capacità di lettura: A1

Capacità di scrittura: A1

Capacità di espressione orale: A1

PUBBLICAZIONI

Anna Anselmo (forthcoming 2019). "Intracultural diglossia: Leigh Hunt, Italy and *Blackwood's Magazine* in-between individual and cultural memory". *La Questione Romantica*. Naples: Liguori Editore. [peer reviewed academic journal]

Anna Anselmo (forthcoming 2019). "No Man is an Island... but a Woman is! Isolation and Creativity in Virginia Woolf, Jeanette Winterson and Sandra Cisneros". C. Francellini, E. Spandri (eds.). *Twixt Land and Sea: Poetiche dell'isola nelle letterature di lingua inglese*. Rome: Artemide. [peer reviewed conference proceedings]

Anna Anselmo (2018). "Images and Words: Shakespeare's *Tempest*, Film and the Classroom". Margaret Rose, Cristina Paravano and Roberta Situlin (eds.). *Shakespeare Personal Trainer*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing: 201-220. [peer reviewed book]

Anna Anselmo (2016). *The Poetics of Uncontrollability in Keats's "Endymion": Language Theory and Romantic Periodicals*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. [peer reviewed book]

Anna Anselmo (2016). "Toward the Within: Archaeology and Remediation in Seamus Heaney's *Digging*". G. Angeletti, G. Buonanno and D. Saglia (eds.). *Remediating Imagination : Literatures and Cultures in English from the Renaissance to the Postcolonial*, pp. 141-148. Roma: Carocci Editore. [double blind peer reviewed conference proceedings]

Anna Anselmo (2014). "'Dress is the Most Fleeting of the Arts': Fashion Words between France and England, 1750-1820". C. Diglio and M. Centrella (eds.). *Les tissus au fil des mots*, pp. 15-30. Paris: Hermann. [peer reviewed book]

Anna Anselmo (2013). "*Endymion* and Romance: a Crescendo of Thoughts on Keats's most 'Exuberant' Work". *Englishes: Letterature Inglesi Contemporanee*, pp. 21-40. Roma: Pagine Editore.

Anna Anselmo (2012). "The Sweet Taste of Halal: Religious Slaughter within the Institutional Discourse Community in the UK". *Terminologie: textes, discours et accès*

aux savoirs spécialisés – GLAT Genova 2012, pp. 137-149.
Brest: <http://conferences.telecom-bretagne.eu/glat-genova2012>.

Anna Anselmo (2012). "Romantic Exiles in Italy: Experiencing the Southern Landscape". *Nuova Secondaria*, No. 5, Anno XXIX, pp. 87-90. Brescia: La Scuola.

Anna Anselmo (2011) (ed.). *Twentieth-Century Poets: a Selection with Notes*. Milano: EDUCatt. [peer reviewed anthology]

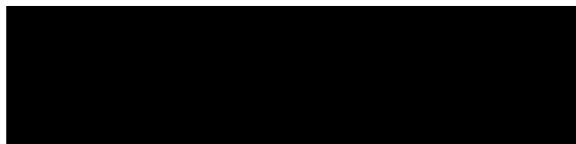
Anna Anselmo (2011). "Fictionalizing Keats's Last Journey: the Young Man and the Sea", in *L'Analisi Linguistica e Letteraria*, Anno XIX, 1/2011, pp. 87-102. Milano: EDUCatt. [double blind peer reviewed journal]

Anna Anselmo (2011). "'The Almighty, indeed, sent the Potato Blight, but the English created the Famine.' Reactions in Poetry and Politics to the Great Irish Famine (1845-1849)". *Nuova Secondaria*, No. 8, Anno XXVIII, pp. 80-82. Brescia: La Scuola.

Anna Anselmo (2011) (ed.). *An Introduction to Gray and Goldsmith*. Milano: EDUCatt.

Anna Anselmo (2009) (ed.). *Modernism: with an introduction*. Milano: EDUCatt.

Data 27/8/18



N.B. NON INSERIRE DATI ULTERIORI RISPETTO A QUANTO RICHIESTO.