

Allegato D

CURRICULUM VITAE

COGNOME E NOME

Filippa Manuela

**ESPERIENZA
LAVORATIVA
ACCADEMICA**

Da ottobre 2017 a ottobre 2018

Assegnista di ricerca

Università della Valle d'Aosta

Ottobre 2018-oggi

Research Fellowship, Post-doc researcher (40%), Université de Genève, Prof. Petra Huppi, Didier Grandjean. Denominazione Progetto: "Music and preterm infants brain development".

2011-oggi

Collaborazione con il CISA (Swiss Center of Affective Sciences) e l'Università di Ginevra (Prof. Didier Grandjean), Faculté de Psychologie. Collaboratrice presso il NEAD, Neuroscience of Emotion and Affective Dynamics Lab, <http://cms.unige.ch/fapse/neuroemo/>

Dal 2015-2016

Université Paris Descartes

Post-Doc Researcher, Institut de Psychologie, Equipe de Recherche Psychopathologie et Développement

Dal 2015 a 2017

Docente a contratto per il corso di Langages Sonores (AA 2015-2016; 2016-2017)

Università della Valle d'Aosta

Dal 2008 al 2010 e dal 2014 – 2017

Università della Valle d'Aosta

Docente a contratto per il corso di Psicologia della Musica (AA 2008-2009, 2009-2010, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017)

Dal 1 Gennaio al 31 Marzo 2015

Università degli studi di Modena e Reggio Emilia

Collaboratrice a progetto

Dal 2007 al 2009

Università della Valle d'Aosta

Attività di ricerca finanziata da FSE denominata "Dal pianto alla parola: ontogenesi del linguaggio in una prospettiva multi linguistica"

2008 – 2014

Università della Valle d'Aosta

Cultrice della materia per l'insegnamento di Didattica Generale (corsi base e avanzato)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010-2013

Université Paris Ouest Nanterre

Dottore di ricerca in Psicologia dello sviluppo e dell'educazione

Corso di dottorato di ricerca di durata triennale sotto la supervisione di Prof. Michel Imberty e Prof. Maya Gratier. ÉCOLE DOCTORALE 139-CONNAISSANCE, LANGAGE, MODELISATION. Tesi dal titolo: La voix maternelle et le bébé prématuré (La voce materna e il neonato prematuro).

A.A. 1999 - 2000

Università degli Studi di Torino

Laurea in Scienze dell'Educazione (110/110 cum laude)

AA 1997-1998

Conservatorio di Novara

Compimento Inferiore di Chitarra Classica

MADRELINGUA

Italiana

ALTRA LINGUA

Francese

Capacità di lettura Ottima

Capacità di scrittura Ottima

Capacità di espressione orale Ottima

Inglese

Capacità di lettura Buona

Capacità di scrittura Buona

Capacità di espressione orale Buona

PUBBLICAZIONI (eventuali)

Pubblicazioni in riviste peer-review (9 pubblicazioni)

In press (accettati)

1. *Filippa, M., Gratier, M., Devouche, E., Grandjean, D. (in press, December 2018). Changes in infant-directed speech and song are related to preterm infant facial expression in the neonatal intensive care unit. Interaction Studies. [link](#)*

2. *Filippa, M. (in press, December 2018). Auditory stimulations in the NICU: the more is it always the best? Acta Paediatrica, December 2018. [link](#)*

Pubblicati

3. *Filippa, M., Monaci, M.G., Grandjean, D. (2018). Emotion attribution in nonverbal vocal communication directed to preterm infants. Journal of Nonverbal Behavior [link](#)*
4. *Saliba, S., Esseily, R., Filippa, M., Kuhn, P., Gratier, M. (2018). Exposure to human voices has beneficial effects on preterm infants in the neonatal intensive care unit. Acta Paediatrica. [link](#)*
5. *Filippa, M., Panza, C., Frassoldati, R., Ferrari, F., Balduzzi, S., D'Amico. (2017). Maternal Voice Interventions in the NICU: a systematic review. Acta Paediatrica, 106(8):1220-1229. [link](#)*

This publication has been one of the top 10 papers downloaded in the Acta Paediatrica 2017, Wiley Publishing Editor. For this publication the candidate received the International Young Investigator Award 2017 (see Awards section).

6. *Haslbeck, F., Loewy, J., Filippa, M., Hugoson, P., & Kostilainen, K. (2016). Sounding together: family-centered music therapy in neonatal care from a European perspective. Nordic Journal of Music Therapy, 25(sup1). [link](#)*
7. *Filippa, M., Frassoldati, R., Talucci, G., & Ferrari, F. (2015). Mothers singing and speaking to preterm infants in NICU. Journal of Pediatric and Neonatal Individualized Medicine (JPNIM), 4(2), e040238. [link](#)*
8. *Filippa, M. (2015). Canto e parole materne hanno effetti benefici sui neonati prematuri in Terapia Intensiva. Quaderni ACP.*
9. *Filippa, M., Devouche, E., Arioni, C., Imberty, M., Gratier, M. (2013), Live maternal speech and singing have beneficial effects on preterm infants, Acta Paediatrica. 102(10):1017-20 [link](#)*

Libri o monografie con peer-reviewe

Publication resulting from the postdoctoral time

Filippa, M., Kuhn, P., Westrup, B. (2017). Early Vocal Contact and preterm infant brain development: bridging the gap between research and practice. Springer US. ISBN 978-3-319-65077-7 [link](#)

Conference proceedings (con peer review)

1. *Filippa, M., Lordier, L., Monaci, M.G., Kuhn, P., Hüppi, P. (2018). Contact Vocal Précoce et Musique en néonatalogie: des neurosciences à la pratique clinique. Actes du Colloque des Journées Nationales de Néonatalogie. Paris, 29-30 mars.*
2. *Filippa, M. Dall'esplorazione alla creazione: percorsi musicali per i più piccoli. Omaggio a Monique Frapat. In, Onorato, G., Focus sulla musica nelle scuole. Idee, esperienze e nuovi progetti. Atti del Seminario. Educatt, Cattolica University, Milan. ISBN: 9788867809295*
3. *Filippa, M., Devouche, E., Arioni, C., Imberty, M., Gratier, M. Infant direct vocal communication: a model for early intervention in NICU. Infant Mental Health Journal, 35 (3), (Supplement A). (Abstract)*
4. *Filippa, M. Infant direct vocal communication. ISDP World Congress, November 2013, San Diego, California. In: ISDP word congress. San Diego, November 6-9, 2013, Wiley Online Library, vol. 55, issue 7; doi: 10.1002/dev.21161 (abstract)*

5. *Filippa, M., Gratier, M. Live maternal speech and song have beneficial effects on hospitalized preterm infants. In: Sempre 40th Anniversary Conference Proceeding. London September, 12-14, London: International Music Education Research Centre, p. 83-83, ISBN/ISSN: 978-1905351220 (abstract)*
6. *Filippa, M., Gratier, M. (2011). L'interazione vocale fra madre e bambino prematuro: risultati preliminari. In: Atti XXIV Congresso Nazionale AIP, sez. Psicologia dello Sviluppo. Genova, 19-21 settembre 2011 (Abstract)*
7. *Nuti, G., Filippa, M. Investigating the amodal perception in early childhood: experiences in nurseries. In MERYC2009. Proceedings of the 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, Bologna, 22nd-25th-July 2009, a cura di A. R. Addressi e S. Young, Bologna, Bononia University Press, 2009, pp.85-86. EAN: 9788873954729 (abstract)*
8. *Filippa, M. Exploring the sound objects in early infancy: finding something new and developing the musical idea; the amplification. In MERYC2009. Proceedings of the 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, Bologna, 22nd-25th-July 2009, a cura di A. R. Addressi e S. Young, Bologna, Bononia University Press, 2009, pp.95-96. EAN: 9788873954729 (abstract)*
9. *Lenti Boero, D., Ortalda, F., Miraglia, S., Filippa, M., Bottoni, L. Listening to biotic sounds: a pilot study. In MERYC2009. Proceedings of the 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, Bologna, 22nd-25th-July 2009, a cura di A. R. Addressi e S. Young, Bologna, Bononia University Press, 2009, pp.43-44. EAN: 9788873954729 (abstract)*

Capitoli in libri

Publication resulting from the postdoctoral time

In press

1. *Gratier, M., Filippa, M., (in press, 2018) Music Creative Processes in Infants and Children, in Donin, N. (ed). The Oxford Handbook of the Creative Process in Music.*
2. *Filippa, M., Kuhn, P. (2017). Supporting language and communication development as rationale for Early Maternal Vocal Contact with Preterm Infants, in Filippa, M, Kuhn, P, Westrup, B. Early Vocal Contact and preterm infant brain development: bridging the gap between research and practice. NY, Springer US. ISBN 978-3-319-65077-7*
3. *Filippa, M., (2017). Early Vocal Contact: direct talking and singing to preterm infants in the NICU, in Filippa, M, Kuhn, P, Westrup, B. Early Vocal Contact and preterm infant brain development: bridging the gap between research and practice. NY, Springer US. ISBN 978-3-319-65077-7*
4. *Ferrari, F., Talucci, G., Ori, L., Bertocelli, N., Filippa, M., Luccaccioni, L. (2017). Maternal voice and its influence on preterm infants' stress and sleep, in Filippa, M, Kuhn, P, Westrup, B. Early Vocal Contact and preterm infant brain development: bridging the gap between research and practice. NY, Springer US, pp. 151-163. ISBN 978-3-319-65077-7*
5. *Filippa, M., Ferrari, F., Ori, L., Talucci, G. (2017). Il contatto vocale materno in Terapia Intensiva Neonatale alle origini della comunicazione fra genitori e neonati prematuri. In Ferrari, F. (ed). Disordini dello sviluppo e interventi precoci. Infant Neurology Press, Mariani Foundation. Milan, Franco Angeli, pp. 175-190, ISBN 978-*

88-917-5368-7

6. Ferrari, F., Ferrari, F., Arpi, E., Filippa, M., Lucaccioni, L. (2017). *Le sfide della moderna perinatologia, la prevenzione delle lesioni cerebrali, la diagnosi precoce e gli interventi abilitativi precoci*. In Ferrari, F. (ed). *Disordini dello sviluppo e interventi precoci*. Infant Neurology Press, Mariani Foundation. Milan, Franco Angeli, pp. 9-19, ISBN 978-88-917-5368-7

The applicant co-designed with the other authors the structure of the chapter. She wrote some specific parts (nearly 20% of the chapter), she revised the drafts.

7. Filippa, M. (2017). *Musicalità intuitive, agite, dimenticate*, in Malaguti, E. (ed). *Musicalità e pratiche inclusive: il mediatore musica fra educazione e benessere*. Trento, Erickson, University & Research. ISBN: 978-88-590-1374-7
8. Filippa, M. *Explorations prolongées d'une trouvaille*. In Delalande, F. (ed). *Naissance de la musique. Les explorations sonores de la première enfance*. Rennes : Presses universitaires de Rennes; Paris : Ina éd., 2015, 280 pp. 65-78. ISBN 9782753535688
9. Filippa, M. *Analyse longitudinale de la cithare amplifiée*. In Delalande, F. (ed). *Naissance de la musique. Les explorations sonores de la première enfance*. Rennes : Presses universitaires de Rennes; Paris : Ina éd., 2015, 280 pp. 197-206. ISBN 9782753535688
10. Filippa, M. *Le dispositif de l'amplification*. In Delalande, F. (ed). *Naissance de la musique. Les explorations sonores de la première enfance*. Rennes : Presses universitaires de Rennes; Paris : Ina éd., 2015, 280 pp. 209-211. ISBN 9782753535688

Dal 2013 - oggi

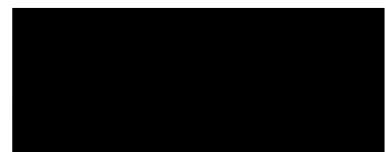
Membro del Gruppo Redazionale della rivista Musica Domani, <http://www.musicadomani.it>,
Rivista accreditata ANVUR
http://www.anvur.org/index.php?option=com_content&view=article&id=254&Itemid=623&lang=it#

Da Maggio 2015 a oggi

Active Member EFCNI European Standards of Care for Newborn Health project,
www.efcni.org. Specific activity: contribution to the European Standards of Care for Newborn Health Relative (in press): Topic Expert Group: Infant- and Family-Centred Developmental Care. Title: Supportive Sensory Environment and Family Access

Data 9 Dicembre 2018

Firma



N.B. NON INSERIRE DATI ULTERIORI RISPETT O A QUANTO RICHIESTO.