

Allegato D

CURRICULUM VITAE

COGNOME E NOME

Michael KOHLHAUER

ESPERIENZA
LAVORATIVA

1978 - 1980. Professore di francese ed inglese, Lycée Wöhlerschule, Frankfurt am Main.
1988 - 1986 Insegnante di lingua e cultura tedesca, Scuola di Lingue Cetradel, INSEE e Chambre de Commerce et d'Industrie (IHK), IUT e Università di Orléans. Traduttore e guida turistico per il Comité départemental du Tourisme du Loiret.
1986 - 1990. Lettore di lingua e cultura francese, Università di Kiel. Vertretung des Sprachreferenten und später Kino- und Medienbeauftragter am Centre Culturel Français de Kiel.
1990 - 2002. Assistente (Hochschulassistent) e Professore associato (Privatdozent) di Letteratura francese e comparata, Facoltà di didattica della lingua e letteratura francese, Christian-Albrechts-Universität Kiel.
2002 - 2017. Assistente (Maître de Conférences), Professore (Professeur des Universités) di letteratura francese e comparata, Facoltà di Lettere, Lingue e Scienze sociali, Università Savoie Mont Blanc (Chambéry).
2017. Professore emerito.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

1971 Maturità (Baccalauréat)
1972 - 1978. Studi di francese, inglese e pedagogia, Università di Marburg /Lahn e di Bristol (1976 - 1977).
1978, 1980. Esame statale ("Erstes und Zweites Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien") in francese, inglese e pedagogia.
1981 - 1985. Studi di spagnolo ed italiano, Università di Orléans, Borsista della *Studienstiftung des deutschen Volkes*.
1986. Dottorato (Dr. Phil) in Filologia romana.
1997 Abilitazione (Venia Legendi) in Filologia romana.

MADRELINGUA

Tedesco / Francese

ALTRA LINGUA

Capacità di lettura
Francese, Tedesco, Inglese, Spagnolo, Italiano
Capacità di scrittura
Francese, Tedesco, Inglese
Capacità di espressione orale
Francese, Tedesco, Inglese, Spagnolo

(2014) « Traverses de l'écrivain. Jean-Jacques Rousseau et la marche », in *Jean-Jacques Rousseau. Entre Savoie et Pologne*. (éds. Pascal Bouvier, Michael Kohlhauer). Presses Universitaires de Savoie, Chambéry, 2013, pp. 11-36.

(2013) « Avant-propos. 1789 et la légende », in *La Révolution française (1789). Réactions philosophiques et littéraires / Filozofické reakcie na Francúzsku revolúciu (1789)* (éds. Michael Kohlhauer et Tomáš Pružinec). Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre et Presses Université de Savoie, Nitra, 2013, 8 p.

(2013) « A l'ombre des lumières. Joseph de Maistre, philosophe de l'Histoire » / « V tieni osvietenstva. Jozef de Maistre – filozof dejín », in *La Révolution française (1789). Réactions philosophiques et littéraires / Filozofické reakcie na Francúzsku revolúciu (1789)* (éds. Michael Kohlhauer et Tomáš Pružinec). Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre et Presses Université de Savoie, Nitra, 2013, 25 p.

(2013) « Rousseau et les Lumières : un projet toujours d'actualité », in *Jean-Jacques Rousseau. L'homme comme projet inachevé*. (éds. Pascal Bouvier, Michael Kohlhauer). Presses Universitaires de Savoie, Chambéry, 2013, pp. 11-31.

(2013) « Théâtres du moi. Jean-Jacques Rousseau autobiographe », in *Jean-Jacques Rousseau. L'homme comme projet inachevé*. (éds. Pascal Bouvier, Michael Kohlhauer). Presses Universitaires de Savoie, Chambéry, 2013, pp. 33-57.

(2011) « A dialectical reading. Joseph de Maistre by Herbert Marcuse », in Carolina Armenteros, Richard Lebrun (eds), *Joseph de Maistre and his European Readers. From Friedrich von Gentz to Isaiah Berlin*. Brill, Leiden / Boston, 2011, pp. 171-186.

(2011) « En quête de l'Histoire. Voltaire, *Essai sur les moeurs* », in *Fictions de l'Histoire. Ecritures et représentations de l'Histoire dans la littérature et les arts visuels (cinéma, photographie, peinture)*. (Etudes réunies par Michael Kohlhauer). Presses Universitaires de Savoie, Chambéry, 2011, pp. 131-174.

(2009) « Joseph de Maistre, le fil perdu. Sur la culture politique de Georges Bernanos », in Monique Gosselin, Max Milner (éds.), *Les cultures de Georges Bernanos*. Paris, 2009, 15 p.

(2009) « Joseph de Maistre. Actualité d'un « mécontemporain », in Michael Kohlhauer (éd.), *Rencontres autour de Joseph de Maistre*. Académie chablaisienne, Thonon, 2009, pp. 29-55.

(2007) « La peinture synoptique de mon âme ». Joseph de Maistre, *Lettres d'exil* », in Simone Bernard-Griffiths (éd.), *L'Exil et l'épistolaire*. Centre des études romantiques et révolutionnaires. Clermont-ferrand. 2007, p. 191-209.

(2007) « Joseph et Xavier de Maistre. Lettres inédites de l'exil », in Simone Bernard-Griffiths (éd.), *L'Exil et l'épistolaire*. Centre des études romantiques et révolutionnaires. Clermont-ferrand, 2007, p. 210-230