

## CURRICULUM VITAE

LEANDRA M. PERROTTA

### INFORMAZIONI PERSONALI

È madre lingua inglese e italiano e ha un'ottima conoscenza della lingua francese.

Attualmente è Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista e Danzavimentoterapeuta. È Docente a contratto all'Università della Valle D'Aosta e Presidente della FEPTO (Federation of European Psychodrama Training Organizations). È iscritta all'Albo Professionale dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte con n° 5896 del 22/02/2010

Ha condotto gruppi di Psicodramma e Danzavimentoterapia in Argentina, Belgio, Brasile, Croazia, Egitto, Francia, Giordania, Inghilterra, Irlanda, Israele, Norvegia, Palestina, Polonia, Portogallo, Romania, Serbia Slovenia, Spagna, Svizzera, Scozia, Stati Uniti, Turchia.

### ISTRUZIONE

2014	Diploma di Specializzazione in Psicoterapia. Studio di Psicodramma, riconosciuta dal Miur con decreto 23/7/2001. Votazione 70/70 e Lode
2012	Level 2 Training in EMDR Eye Movement Desensitization and Reprocessing. EMDR Italia
2011	Level 1 Training in EMDR Eye Movement Desensitization and Reprocessing. EMDR Italia
2010	Diploma in Danzavimentoterapia Espressivo Relazionale. Scuola di Arti Terapie. Votazione 50/50 e Lode.
2009	Diploma in Psicodramma Junghiano. Associazione Mediterranea di Psicodramma
2009	Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e di Comunità. Università di Torino Votazione: 110/110 e Lode e Menzione
2006	Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche dell'Individuo, Servizi e Comunità. Università di Torino. Votazione: 110/110 e Lode.
1992	Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne. Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Votazione: 110/110 e Lode.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Backstage theater, Theater laboratory and Role-Playing: New tools in investigating the patient-physician relationship", Piccoli G.B., Rossetti M., Dell'Olio R., Perrotta L., Mezza E., Burdese M., Maddalena E., Bonetto A., Jeantet A., Segoloni G.P., in <i>Transplantation Proceedings</i>. 2005 Jun; 37 (5), p. 2007-8</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "CKD patients and erythropoietin: do we need evidence-based informed consent?", Mezza E., Consiglio V., Soragna G., Putaggio S., Burdese M., Perrotta L., Jeantet A., Segoloni G.P., Piccoli G.B., in <i>The International Journal of Artificial Organs</i>, June 2005, 28 (6), p. 591-9.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Daily dialysis, nocturnal dialysis and randomised controlled trials: are we asking the right questions?" Piccoli G. B., Magnano A., Perrotta L., Piccoli G., in <i>Kidney International</i>, Volume 68(6), December 2005, p.2913-2914.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Alchimia di Sogni e Rappresentazioni: L'osservazione nello Psicodramma Jungiano" in <i>Il Sogno. Dalla Psicologia Analitica allo Psicodramma Jungiano</i>, Franco Angeli, 2009.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefazione al libro di Anne Ancelin Schützenberger, <i>Il Piacere di Vivere</i>, Di Renzo Editore, 2010.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al libro di Anne Ancelin Schützenberger, <i>Psicogenealogia</i>, Di Renzo Editore, 2011.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "The Jungian Approach: In Situ Supervision of Psychodrama". In <i>Supervision in Psychodrama. Experiential Learning in Psychotherapy and Training</i>, VS Verlag/ Springer, 2012.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transgenerational violence against women: Jungian psychodrama on the path to individuation In <i>Interdisciplinary Journal of Family Studies</i>, 2013.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Lo Psicodramma nella Terza Età", in <i>Creatività e Coraggio nel Saper Invecchiare</i>, Premedia Publishing, 2014.</li> </ul>

#### ATTIVITA' PROFESSIONALE E SCIENTIFICA

2014	Conduce il workshop di 3 giorni "Jungian Psychodrama on Dreams" al 1st International Conference of the Egyptian Association for Group Therapies and Processes, Cairo, Egitto
2014	Organizza il XX° FEPTO Annual Meeting "The Core Competencies of a Psychodrama Trainer: Differences and Similarities in Europe", Obidos, Portogallo.
2014	Conduce il workshop di Psicodramma Transculturale al FEPTO TIP – Transcultural Intervention Psychodrama, Lisbona, Portogallo
2014	Training alla Jordan River Foundation sullo Psicodramma Jungiano e Trauma, Amman, Giordania.
2014	Supervisione e Trainer alla Spring Academy di Psicodramma Transculturale organizzato sotto l'auspicio dell'Università della Valle d'Aosta a Novigrad, Croazia
2014	Conduce 3 giornate di formazione "Empowering the Soul: Integrating Jungian Psychodrama and Dancetherapy", Izmir, Turchia
2014	Conduce 1 giornata di formazione di Danzavimentoterapia al CESPI "Aver cura di chi cura – ovvero occupiamoci di noi quando feriti" con Caterina Marsaglia Torino

	Individuation: an integration of Jungian Psychodrama and Dancetherapy" alla FEPTO Conference, Gerusalemme, Israele.
2011	Conduce 5 Large Group di Psicodramma e Danzaterapia "Eros e Thanatos" al 11 <sup>m</sup> IAGP International Summer Academy, Granada, Spagna.
2011	Conduce tre giornate di workshop di Psicodramma Jungiano e Danzaterapia per psicologi e medici "Dans Terapi eğitim kursu yer değişikliği" ad Izmir, Turchia.
2011	Conduce il workshop "Psychodrama on dreams" all'International Congress of Group Psychotherapy a Porto, Portogallo
2011	Conduce il Large Group di Social Dreaming Matrix and Psychodrama all'International Congress of Group Psychotherapy a Porto, Portogallo
2010	Conduce 10 gruppi di Psicodramma Jungiano all'Istituto Zerboni all'interno dell'iniziativa "Straniero lo Straniero 1 u" finanziata dalla Compagnia San Paolo
2010	Conduce il workshop di 3 giorni Psicodramma e Danzaterapia di 3 giorni "Danzando i Sogni" al Teatro di Psicodramma Casa Moreno, Cereseto di Compiano (PR).
2010	Conduce un workshop di Psicodramma Jungiano al Convegno "Psicodramma a Più Voci" ad Iseo.
2010	Conduce il workshop di 3 giorni di Psicodramma e Danzaterapia "Seminario de Psicodrama Jungulano de Suenos. El Mistero del Sueno: Los Suenos de la Noche y la Creatividad del Dia" all'Escuela de Psicodrama Simbolico, Madrid, Spagna.
2010	Conduce il workshop di 3 giorni "The Body Empowered: An Integration of Psychodrama and Dancetherapy", al 4 <sup>m</sup> Federation of European Psychodrama Training Organizations Conference, "Psychodrama between Therapy and Art", Belgrado, Serbia.
2010	Conduce 3 giornate di Formazione alla Danzaterapia "I dance the Body alive" al 35° congresso di Psicoterapia di Gruppo a Pergamo, Turchia
2010	Conduce un intensivo di una settimana di Psicodramma e Danzaterapia per l'Associazione CorpoAnima a Montona, Croazia.
2010	Conduce il workshop di Psicodramma e Danzaterapia di 3 giorni "Il Mistero degli Arcani" al Teatro di Psicodramma Casa Moreno, Cereseto di Compiano (PR).
2010	Partecipa alla FEPTO Task Force for Peace and Conflict Resolution a Upsala, Svezia.
2010	Conduce il workshop di Danzaterapia ed Artinscena 2010 - "Incontro tra Arti e Playback Theatre: gli specchi del Sociale" - Oasi di Cavoretto, Torino.
2010	Conduce 3 giornate di workshop di Psicodramma Jungiano "Maschjile e Femminile - Conflitti e Trasformazione" al Congresso dell'Associazione Mediterranea di Psicodramma ad Agrigento.
2010	Conduce 4 giorni di Formazione alla Danzaterapia al Congresso di Medicina della Famiglia IZAHED ad Izmir, Turchia.
2010	Organizza il 1 <sup>m</sup> Transgenerational Conference insieme a Anne Ancelin Schutzenberger, Manuela Maciel e Mark Wentworth e conduce un workshop di Psicodramma Transgenerazionale a Lisbona, Portogallo.

2007	Conduce un workshop di Psicodramma Junghiano al Convegno "Psicodramma a Più Voci" ad Iseo.
2007	Conduce un workshop di Danzaterapia al Convegno "Psicodramma a Più Voci" ad Iseo.
2007	Conduzione di 5 gruppi con metodi attivi per la prevenzione del disagio scolastico all'Istituto Tecnico Statale Santorre di Santarosa di Torino.
2007	Conduce il Workshop Sensoriale di Danza Creativa: Consapevolezza, Spontaneità e Immaginazione nel Corpo "Il Corpo non Mente" per l'Associazione Saphina.
2007	Conduce Laboratori sulla Dinamica di Gruppo all'Università della Valle D'Aosta all'interno del Progetto FSE - "Percorsi professionalizzanti per la figura del laureato in Scienze e tecniche psicologiche - terza edizione".
2007	Conduce una giornata di formazione allo psicodramma junghiano al Centro de Formación y Terapia AVICENA a Granada, Spagna.
2007	Coconduce un Laboratorio di 5 incontri di "Sensibilizzazione allo Psicodramma" alla Facoltà di Psicologia, Cds in Scienze e Tecniche Psicologiche all'Università degli Studi di Torino.
2007	Conduce un Corso di Formazione Professionale "Leadership e Lavoro di Gruppo" con Psicodramma Junghiano e Danza Movimento Terapia per il Consorzio Mondo Formazione per i Coordinatori della Cooperativa sociale "Il Sogno di una Cosa O.N.L.U.S." di Collegno (TO).
2007	Conduce una lezione di Danzamentoterapia alla Facoltà di Medicina dell'Università di Istanbul, Turchia.
2007	Conduce 5 giornate di formazione alla polizia penitenziaria della Casa Circondariale di Aosta con metodi attivi e danzamentoterapia.
2006	Conduce un workshop di Psicodramma Junghiano al Convegno "Psicodramma a Più Voci" ad Iseo
2006	Conduce Laboratori sulla Dinamica di Gruppo all'Università della Valle D'Aosta all'interno del Progetto FSE - "Percorsi professionalizzanti per la figura del laureato in Scienze e tecniche psicologiche - seconda edizione".
2006	Conduce medium groups di psicodramma junghiano alla Seventh International Summer Academy DAGG and IAGP a Granada, Spagna.
2006	Conduce tre giorni di gruppi "Psychodrama on dreams: a theoretical and experiential course in a medium group" al XVI° International Congress of Group Psychotherapy a San Paolo - Brasile
2006	Conduce il Workshop Sensoriale di Danza Creativa. Consapevolezza, Spontaneità e Immaginazione nel Corpo "I Sensi all'Era" per l'Associazione Saphina.
2005	Conduce il workshop "Jungian Psychodrama: Theory and Practice" al IV° World Congress for Psychotherapy a Buenos Aires - Argentina.
2005	Conduce il workshop "Social Dreaming Matrix" al IV° World Congress for Psychotherapy a Buenos Aires - Argentina.
2005	Co-conduce un programma di formazione di 7 seminari annui con la metodologia dei