

CURRICULUM VITAE

LEANDRA M. PERROTTA

INFORMAZIONI PERSONALI

È madre lingua inglese e italiano e ha un'eccellente conoscenza della lingua francese.

Attualmente è Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista e Danzavimentoterapeuta. È Docente a contratto all'Università della Valle D'Aosta e Presidente della FEPTO (Federation of European Psychodrama Training Organizations). È iscritta all'Albo Professionale dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte con n° 5896 del 22/02/2010

Ha condotto gruppi di Psicodramma e Danzavimentoterapia in Argentina, Belgio, Brasile, Croazia, Egitto, Francia, Giordania, Inghilterra, Irlanda, Israele, Norvegia, Palestina, Polonia, Portogallo, Romania, Serbia Slovenia, Spagna, Svizzera, Scozia, Stati Uniti, Turchia.

ISTRUZIONE

2014	Diploma di Specializzazione in Psicoterapia. Studio di Psicodramma, riconosciuta dal Miur con decreto 23/7/2001. Votazione 70/70 e Lode
2012	Level 2 Training in EMDR Eye Movement Desensitization and Reprocessing. EMDR Italia
2011	Level 1 Training in EMDR Eye Movement Desensitization and Reprocessing. EMDR Italia
2010	Diploma in Danzavimentoterapia Espressivo Relazionale. Scuola di Arti Terapie. Votazione 50/50 e Lode.
2009	Diploma in Psicodramma Junghiano. Associazione Mediterranea di Psicodramma
2009	Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e di Comunità. Università di Torino Votazione: 110/110 e Lode e Menzione
2006	Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche dell'Individuo, Servizi e Comunità. Università di Torino. Votazione: 110/110 e Lode.
1992	Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne. Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Votazione: 110/110 e Lode.

<ul style="list-style-type: none"> • Backstage theater, Theater laboratory and Role-Playing: New tools in investigating the patient-physician relationship", Piccoli G.B., Rossetti M., Dell'Olio R., Perrotta L., Mezza E., Burdese M., Maddalena E., Bonetto A., Jeantet A., Segoloni G.P., in <i>Transplantation Proceedings</i>. 2005 Jun; 37 (5), p. 2007-8
<ul style="list-style-type: none"> • "CKD patients and erythropoietin: do we need evidence-based informed consent?", Mezza E., Consiglio V., Soragna G., Putaggio S., Burdese M., Perrotta L., Jeantet A., Segoloni G.P., Piccoli G.B., in <i>The International Journal of Artificial Organs</i>, June 2005, 28 (6), p. 591-9.
<ul style="list-style-type: none"> • "Daily dialysis, nocturnal dialysis and randomised controlled trials: are we asking the right questions?" Piccoli G. B., Magnano A., Perrotta L., Piccoli G., in <i>Kidney International</i>, Volume 68(6), December 2005, p.2913-2914.
<ul style="list-style-type: none"> • "Alchimia di Sogni e Rappresentazioni: L'osservazione nello Psicodramma Jungiano" in <i>Il Sogno. Dalla Psicologia Analitica allo Psicodramma Jungiano</i>, Franco Angeli, 2009.
<ul style="list-style-type: none"> • Prefazione al libro di Anne Ancelin Schützenberger, <i>Il Piacere di Vivere</i>, Di Renzo Editore, 2010.
<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al libro di Anne Ancelin Schützenberger, <i>Psicogenealogia</i>, Di Renzo Editore, 2011.
<ul style="list-style-type: none"> • "The Jungian Approach: In Situ Supervision of Psychodrama". In <i>Supervision in Psychodrama. Experiential Learning in Psychotherapy and Training</i>, VS Verlag/ Springer, 2012.
<ul style="list-style-type: none"> • Transgenerational violence against women: Jungian psychodrama on the path to individuation In <i>Interdisciplinary Journal of Family Studies</i>, 2013.
<ul style="list-style-type: none"> • "Lo Psicodramma nella Terza Età", in <i>Creatività e Coraggio nel Saper Invecchiare</i>, Premedia Publishing, 2014.

ATTIVITA' PROFESSIONALE E SCIENTIFICA

2014	Conduce il workshop di 3 giorni "Jungian Psychodrama on Dreams" al 1st International Conference of the Egyptian Association for Group Therapies and Processes, Cairo, Egitto
2014	Organizza il XX° FEPTO Annual Meeting "The Core Competencies of a Psychodrama Trainer: Differences and Similarities in Europe", Obidos, Portogallo.
2014	Conduce il workshop di Psicodramma Transculturale al FEPTO TIP – Transcultural Intervention Psychodrama, Lisbona, Portogallo
2014	Training alla Jordan River Foundation sullo Psicodramma Jungiano e Trauma, Amman, Giordania.
2014	Supervisione e Trainer alla Spring Academy di Psicodramma Transculturale organizzato sotto l'auspicio dell'Università della Valle d'Aosta a Novigrad, Croazia
2014	Conduce 3 giornate di formazione "Empowering the Soul: Integrating Jungian Psychodrama and Dancetherapy", Izmir, Turchia
2014	Conduce 1 giornata di formazione di Danzavimentoterapia al CESPI "Aver cura di chi cura – ovvero occupiamoci di noi quando feriti" con Caterina Marsaglia Torino

	Individuation: an integration of Jungian Psychodrama and Dancetherapy" alla FEPTO Conference, Gerusalemme, Israele.
2011	Conduce 5 Large Group di Psicodramma e Danzaterapia "Eros e Thanatos" al 11 ^m IAGP International Summer Academy, Granada, Spagna.
2011	Conduce tre giornate di workshop di Psicodramma Jungiano e Danzaterapia per psicologi e medici "Dans Terapi eğitim kursu yer değişikliği" ad Izmir, Turchia.
2011	Conduce il workshop "Psychodrama on dreams" all'International Congress of Group Psychotherapy a Porto, Portogallo
2011	Conduce il Large Group di Social Dreaming Matrix and Psychodrama all'International Congress of Group Psychotherapy a Porto, Portogallo
2010	Conduce 10 gruppi di Psicodramma Jungiano all'Istituto Zerboni all'interno dell'iniziativa "Straniero lo Straniero 1 u" finanziata dalla Compagnia San Paolo
2010	Conduce il workshop di 3 giorni Psicodramma e Danzaterapia di 3 giorni "Danzando i Sogni" al Teatro di Psicodramma Casa Moreno, Cereseto di Compiano (PR).
2010	Conduce un workshop di Psicodramma Jungiano al Convegno "Psicodramma a Più Voci" ad Iseo.
2010	Conduce il workshop di 3 giorni di Psicodramma e Danzaterapia "Seminario de Psicodrama Jungulano de Suenos. El Mistero del Sueno: Los Suenos de la Noche y la Creatividad del Dia" all'Escuela de Psicodrama Simbolico, Madrid, Spagna.
2010	Conduce il workshop di 3 giorni "The Body Empowered: An Integration of Psychodrama and Dancetherapy", al 4 ^m Federation of European Psychodrama Training Organizations Conference, "Psychodrama between Therapy and Art", Belgrado, Serbia.
2010	Conduce 3 giornate di Formazione alla Danzaterapia "I dance the Body alive" al 35° congresso di Psicoterapia di Gruppo a Pergamo, Turchia
2010	Conduce un intensivo di una settimana di Psicodramma e Danzaterapia per l'Associazione CorpoAnima a Montona, Croazia.
2010	Conduce il workshop di Psicodramma e Danzaterapia di 3 giorni "Il Mistero degli Arcani" al Teatro di Psicodramma Casa Moreno, Cereseto di Compiano (PR).
2010	Partecipa alla FEPTO Task Force for Peace and Conflict Resolution a Upsala, Svezia.
2010	Conduce il workshop di Danzaterapia ed Artinscena 2010 - "Incontro tra Arti e Playback Theatre: gli specchi del Sociale" - Oasi di Cavoretto, Torino.
2010	Conduce 3 giornate di workshop di Psicodramma Jungiano "Maschile e Femminile - Conflitti e Trasformazione" al Congresso dell'Associazione Mediterranea di Psicodramma ad Agrigento.
2010	Conduce 4 giorni di Formazione alla Danzaterapia al Congresso di Medicina della Famiglia IZAHED ad Izmir, Turchia.
2010	Organizza il 1 ^m Transgenerational Conference insieme a Anne Ancelin Schutzenberger, Manuela Maciel e Mark Wentworth e conduce un workshop di Psicodramma Transgenerazionale a Lisbona, Portogallo.

2007	Conduce un workshop di Psicodramma Junghiano al Convegno "Psicodramma a Più Voci" ad Iseo.
2007	Conduce un workshop di Danzaterapia al Convegno "Psicodramma a Più Voci" ad Iseo.
2007	Conduzione di 5 gruppi con metodi attivi per la prevenzione del disagio scolastico all'Istituto Tecnico Statale Santorre di Santarosa di Torino.
2007	Conduce il Workshop Sensoriale di Danza Creativa: Consapevolezza, Spontaneità e Immaginazione nel Corpo "Il Corpo non Mente" per l'Associazione Saphina.
2007	Conduce Laboratori sulla Dinamica di Gruppo all'Università della Valle D'Aosta all'interno del Progetto FSE - "Percorsi professionalizzanti per la figura del laureato in Scienze e tecniche psicologiche - terza edizione".
2007	Conduce una giornata di formazione allo psicodramma junghiano al Centro de Formación y Terapia AVICENA a Granada, Spagna.
2007	Coconduce un Laboratorio di 5 incontri di "Sensibilizzazione allo Psicodramma" alla Facoltà di Psicologia, Cds in Scienze e Tecniche Psicologiche all'Università degli Studi di Torino.
2007	Conduce un Corso di Formazione Professionale "Leadership e Lavoro di Gruppo" con Psicodramma Junghiano e Danza Movimento Terapia per il Consorzio Mondo Formazione per i Coordinatori della Cooperativa sociale "Il Sogno di una Cosa O.N.L.U.S." di Collegno (TO).
2007	Conduce una lezione di Danzavimentoterapia alla Facoltà di Medicina dell'Università di Istanbul, Turchia.
2007	Conduce 5 giornate di formazione alla polizia penitenziaria della Casa Circondariale di Aosta con metodi attivi e danzavimentoterapia.
2006	Conduce un workshop di Psicodramma Junghiano al Convegno "Psicodramma a Più Voci" ad Iseo
2006	Conduce Laboratori sulla Dinamica di Gruppo all'Università della Valle D'Aosta all'interno del Progetto FSE - "Percorsi professionalizzanti per la figura del laureato in Scienze e tecniche psicologiche - seconda edizione".
2006	Conduce medium groups di psicodramma junghiano alla Seventh International Summer Academy DAGG and IAGP a Granada, Spagna.
2006	Conduce tre giorni di gruppi "Psychodrama on dreams: a theoretical and experiential course in a medium group" al XVI° International Congress of Group Psychotherapy a San Paolo - Brasile
2006	Conduce il Workshop Sensoriale di Danza Creativa. Consapevolezza, Spontaneità e Immaginazione nel Corpo "I Sensi all'Era" per l'Associazione Saphina.
2005	Conduce il workshop "Jungian Psychodrama: Theory and Practice" al IV° World Congress for Psychotherapy a Buenos Aires - Argentina.
2005	Conduce il workshop "Social Dreaming Matrix" al IV° World Congress for Psychotherapy a Buenos Aires - Argentina.
2005	Co-conduce un programma di formazione di 7 seminari annui con la metodologia dei