Università della Valle

# Pompéi dévoile de nouveaux trésors

Paris Match le 25/01/2021 Camille Hazard

Le site archéologique de Pompéi, la ville romaine ensevelie par une éruption volcanique il y a presque 2.000 ans, a dévoilé lundi de nouveaux trésors découverts au cours des dernières fouilles, parmi lesquels d'intrigantes amulettes. A l'intérieur d'une boîte, les archéologues ont découvert des dizaines d'amulettes, anneaux, statuettes et porte-bonheurs en ivoire, bronze, céramique ou ambre qui apparemment ne furent pas suffisants pour protéger l'antique cité de la fureur du Vésuve, qui se serait abattue en octobre de 79 après JC, six mois plus tard que ce que l'on croyait jusqu'ici.

Massimo Osanna, qui dirige Pompéi depuis 2014, a supervisé un grand chantier de rénovation financé en grande partie par l'Union européenne, qui a permis de redonner vie à ce site classé au patrimoine de l'Unesco mais qui était mal entretenu et se dégradait de manière inquiétante.

En décembre, les archéologues ont annoncé une découverte exceptionnelle: un thermopolium, sorte de «fast-food» de rue dans la Rome antique, orné de motifs polychromes et dans un état de conservation exceptionnel. Le comptoir figé par la cendre volcanique est situé dans un quartier qui était très fréquenté au croisement de la rue des Noces d'argent et de la rue des Balcons.

Outre une fresque déjà connue représentant une Néréide (nymphe marine) sur un cheval, les chercheurs ont retrouvé, peints dans des couleurs vives, des animaux, en particulier de la volaille et des canards colvert qui devaient être consommés avec du vin ou des boissons chaudes.

Et surtout, les scientifiques ont retrouvé dans les creusements de la table des reliefs alimentaires qui pourraient apporter de précieuses informations sur les habitudes gastronomiques à Pompéi.

Comme la plupart des sites culturels italiens, Pompéi est resté fermé ces derniers mois à cause de la pandémie de Covid. Il a rouvert le 18 janvier, mais reste quasiment désert, avec une moyenne de moins de cent visiteurs par jour, contre 8.000 en temps normal.

En 2019, Pompéi a accueilli plus de 3,9 millions de visiteurs, soit le troisième site le plus visité d'Italie après le Colisée de Rome et le musée des Offices de Florence.

( 349 mots comptés à l'ordinateur)

## CATÉGORIE D et catégorie unique de direction
## COMPRÉHENSION ORALE

# COMPRÉHENSION GLOBALE DU DOCUMENT

*Identification des aspects généraux du texte.*

1. **Cochez la bonne réponse.**
   *Le document appartient au genre :*
   A. Sondage.
   B. Texte informatif.
   C. Interview.
2. **Cochez la bonne réponse.**
   *Le but principal du document est de :*
   A. Présenter une nouvelle initiative qui permettra de promouvoir la candidature du site archéologique de Pompéi au titre de patrimoine de l'Unesco.
   B. Présenter les résultats des dernières fouilles entreprises sur le site archéologique de Pompéi.
   C. Présenter une nouvelle initiative pour permettre aux personnes de découvrir virtuellement le site archéologique de Pompéi.

# COMPRÉHENSION ANALYTIQUE

3. **Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.**

   A. Pompéi est le deuxième site le plus visité d'Italie après le Colisée. V F

   B. La date : octobre de 79 après JC est depuis toujours une date certaine. V F

   C. Le site a été rouvert aux touristes le 18 janvier. V F

4. **Complétez l'énoncé en utilisant les mots de la liste ci-dessous.**
   *Attention ! Il y a des intrus.*
   a) productif b) les c) manière d) qui e) rénovation
   f) visités g) qu'il h) façons i) ces j) contempler

   Au cours de ..... dernières années, un immense chantier de ..... a été entrepris afin de redonner vie au site de Pompéi ..... était mal entretenu et se dégradait de ..... inquiétante. Un pas important pour un des sites les plus ..... d'Italie.

5. **Cochez la bonne réponse.**
   *1. En 2019, Pompéi a accueilli :*
   A. 3,6 millions de visiteurs.
   B. 3,3 millions de visiteurs.
   C. 3,9 millions de visiteurs.

   *2. Le thermopolium découvert récemment est situé :*
   A. Au croisement de la rue des Noces d'Argent et de la rue des Balcons.
   B. Au croisement de la rue des Noces d'ambre et de la rue des terrasses.
   C. Au croisement de la rue des Noces d'Argent et de la rue des Anneaux.

3. *Massimo Osanna est :*

A. Le directeur du site archéologique de Pompéi.
B. Un archéologue du site de Pompéi.
C. Un fonctionnaire de l'Union européenne.

**6. Cochez la bonne réponse.**

La découverte du thermopolium pourra permettre aux scientifiques d'approfondir leurs connaissances sur les habitudes alimentaires à Pompéi.

OUI NON

**7. Cochez la bonne réponse.**

La conservation des décoration polychromes de ce « fast-food » antique est décevante.

OUI NON

**8. Choisissez la bonne réponse.**

1. *Citez deux objets découverts dernièrement à l'intérieur d'une boîte :*
   A. Des vases en bronze.
   B. Des amulettes.
   C. Des ciseaux en ivoires.
   D. Des anneaux.
   E. Des bracelets en ambre.

2. Pour la journaliste la boîte découverte renferme :
   A. Des objets intrigants.
   B. Des objets insignifiants.
   C. Des objets employés pour la toilette féminine.

**9. Quelle information n'est pas présente dans le document? Cochez la bonne réponse.**

A. La cendre volcanique du Vésuve a figé les constructions et les objets de la ville antique.
B. Massimo Osanna annonce de nouvelles fouilles dans le quartier nord de Pompéi.
C. La pandémie de Covid a causé la fermeture du site pendant de nombreux mois.

**10. Cochez la bonne réponse.**

*D'après le document* :

A. L'Union européenne a promis d'ultérieurs financements pour ouvrir un nouveau chantier en 2021 à Pompéi.
B. L'Union européenne a décidé de financer des fouilles dans 2 autres sites archéologiques en Italie.
C. Le financement concédé par l'Union européenne représente un atout important pour rénover le site de Pompéi.

# CORRIGÉ DE LA COMPRÉHENSION ORALE

**« Pompéi dévoile de nouveaux trésors »**

| | |
|---|---|
| **1. B** | **( 1 pt)** |
| **2. B** | **( 1 pt)** |
| **3. A : faux B : faux C: vrai** | **( 3 pts)** |
| **4. ces ( I ) – rénovation ( E ) - qui (D ) – manière ( C )- visités ( F )** | **(5 pts)** |
| **5. 1 : C - 2 : A - 3 : A** | **(3 pts)** |
| **6. OUI** | **( 1 pt)** |
| **7. NON** | **( 1 pt)** |
| **8. 1: B - D 2: A** | **( 3 pts)** |
| **9. B** | **( 1 pt)** |
| **10. C** | **( 1 pt)** |

**Total : 20 points**

# Le « jour du dépassement » c'est aujourd'hui !

- Nice-Matin , 22 août 2020

Ça y est : aujourd'hui, l'humanité a consommé plus de ressources naturelles que ce que la Terre peut renouveler en douze mois. Calculé depuis 2003 par l'ONG américaine Global Footprint Network, ce symbolique « jour du dépassement » a pour but d'illustrer la consommation toujours plus rapide d'une population humaine en expansion sur une planète limitée. Pour le dire de façon imagée, il faudrait cette année 1,6 Terre pour subvenir aux besoins de la population mondiale de façon durable.

La date est calculée en croisant l'empreinte écologique des activités humaines (surfaces terrestre et maritime nécessaires pour produire les ressources consommées et pour absorber les déchets de la population) et la « biocapacité » de la Terre (capacité des écosystèmes à se régénérer et à absorber les déchets produits par l'homme, notamment la séquestration du CO2).

Le « dépassement » se produit quand la pression humaine dépasse les capacités de régénération des écosystèmes naturels, et n'avait jusque-là cessé, selon l'ONG, de se creuser depuis 50 ans : 29 décembre en 1970, 4 novembre en 1980, 11 octobre en 1990, 23 septembre en 2000, 7 août en 2010. Et l'an dernier, il était tombé le 29 juillet.

Sous l'effet de la pandémie de Covid-19, il recule pour la première fois cette année. Les comportements que le « Jour du dépassement » met en cause et leurs conséquences sont largement documentés par les scientifiques, du dérèglement climatique à la disparition catastrophique des espèces et des écosystèmes.

Et les derniers rapports des experts de l'ONU identifient clairement les directions à suivre : réduction des émissions de gaz à effet de serre, sortie des énergies fossiles, changement drastique du modèle de production agroalimentaire…

Marco Lambertini directeur général du WWF, partenaire de l'événement depuis 2007, veut espérer qu'après le Covid, et les réflexions qu'il a déclenchés sur les modèles de société, les humains sauront « tirer des leçons de ce que cette pandémie a mis en lumière : la relation non soutenable, de gaspillage et destructrice que nous entretenons avec la nature, la planète ».

( 359 mots comptés à l'ordinateur)

# Internet, vers un troisième âge de la vertu ?

*L'Express, Janvier 2021*

La décision prise par Facebook et Twitter de fermer les comptes de Donald Trump et de groupes conspirationnistes marque-t-elle l'entrée d'Internet dans une ère nouvelle, plus attentive à la société civile et plus soucieuse du respect de la vérité ? Il est encore un peu tôt pour l'affirmer.

Mais cet évènement, qui a suscité un débat dans le monde entier, vient en tout cas à l'appui d'une thèse défendue par Ronald J. Deibert, chercheur et professeur à l'Université de Toronto, directeur du Citizen Lab, dont les travaux se situent à l'intersection des nouvelles technologies et des droits humains.

L'auteur y annonce l'entrée d'Internet dans un « troisième âge », celui de la défense des citoyens contre les Etats et les intérêts du monde des affaires. Le premier âge fut celui de l'utopie libertarienne, l'accès de tous à la connaissance et au savoir. Le deuxième âge, dans lequel nous sommes encore, est celui du capitalisme de surveillance et du techno-autoritarisme.

Leurs effets sont radicaux, en particulier du fait de liaisons entre le pouvoir étatique et les grandes entreprises de la Tech, qui ont permis à différents Etats d'utiliser les technologies et les infrastructures de ces entreprises privées pour conduire des opérations de surveillance à grande échelle.

Ronald J. Deibert raconte notamment comment les autorités chinoises collectent de façon systématique, dans la province du Xinjiang où vit la communauté ouïgoure, les données biométriques de tous les adultes, y compris les échantillons d'ADN, etc. !

Un certain nombre d'Etats semblent avoir pris conscience que trop de lignes jaunes ont été franchies et commencent à vouloir enserrer ces puissantes technologies dans des règles plus strictes, à l'image des Etats-Unis ou de l'Union européenne.

Mais pour l'auteur, il faut aller beaucoup plus loin. Il est nécessaire de limiter l'ampleur de la collecte de données par les géants du Net (pourquoi une application météo demanderait-elle l'accès à notre réseau de contacts ?), renforcer les dispositifs antitrust, déployer des systèmes de cryptage pour protéger les données et les communications des utilisateurs, multiplier la création de sites citoyens de vérification des informations et de lutte contre les fake news.

Les progrès s'annoncent probablement longs et chaotiques mais le monde numérique a besoin de davantage de contraintes. (380 mots comptés à l'ordinateur)

*Le journal des femmes* le 09/01/20

# Sur Wikipedia, les femmes occupent seulement 18% de pages

Scandale : seules 18% des pages de Wikipédia sont consacrées à des personnalités du genre féminin. Raisons avancées ? Une gestion misogyne de la plateforme, le désintérêt des médias et une association trop systématique des femmes au profil d'une personnalité masculine.

Une page sur quatre dédiée à une femme sur l'encyclopédie en ligne **Wikipédia**, c'est le constat alarmant indiqué par les chiffres des Wikidata Human Gender Indicators (WHGI).
Si leurs noms commencent à s'installer dans les rues de Paris, les femmes doivent batailler batailler davantage pour bénéficier d'une autobiographie sur Wikipédia. Comme l'indique *France Culture*, sur les cinq figures représentant le mouvement ***Gilet Jaunes***, les trois femmes Ingrid Levavasseur, Priscillia Ludosky et Jacline Mouraud sont inexistantes sur la plateforme.

Plusieurs facteurs sont avancés pour expliquer cette sous-représentation.

*France Culture* reprend les propos de Sue Gardner, qui avec la Wikimedia Foundation, avait avancé certains facteurs. En premier lieu, le climat machiste entre membres masculins et membres féminins de l'édition de Wikipédia. **Les femmes représentent entre 10 et 20% de l'ensemble des collaborateurs** et doivent régulièrement faire face au manque de volonté de leurs collègues, qui sont convaincus que leurs contributions seraient supprimées.

**Deuxième raison mise en cause, la préférence des médias pour les personnalités masculines.** Les femmes sont en effet présentes dans tous les secteurs, mais ont moins l'opportunité d'être médiatisée, selon l'économiste Natacha Rault : "*Pour qu'un article soit admissible, il faut que le sujet ait été médiatisé dans les médias d'audience nationale ou internationale sur un laps de temps de deux ans et de manière centrée ; ça ne peut pas être juste une mention dans Le Monde ou Le Figaro, mais tout un article* ". Cependant, les **journalistes ont tendance à écrire plus souvent sur des hommes et interviewent plus souvent des hommes**, rappelle *France Culture*.

Par ailleurs, les **femmes sont souvent décrites** sur Wikipédia **par rapport à leur relation affective, sexuelle ou maritale à des hommes célèbres**, ajoute l'économiste. Beaucoup de femmes sont présentées comme les muses de personnes célèbres et d'artistes, alors qu'elles se situent sur le même plan, à l'image de Lou-Andréa Salomé ou Camille Claudel.

L'enjeu est colossal, puisque **Wikipédia est consulté par plus de 400 millions de personnes par mois**.

(376 mots comptés à l'ordinateur)