

LAB 03 - Didattica delle educazioni e dell'area antropologica

Obiettivi

Obiettivi generali:

Fornire e sperimentare diversi stimoli e strumenti operativi per potenziare le competenze socio-relazionali ed emotive degli studenti e creare un clima inclusivo;

Obiettivi specifici:

Fornire e sperimentare diversi stimoli e strumenti operativi per parlare di disabilità in classe e promuovere rappresentazioni e narrazioni non stereotipate sul tema della disabilità.

Prerequisiti

Il laboratorio si fonda sulla ricorsività tra teoria e pratica.

Le cornici di riferimento che fanno da sfondo si riferiscono ai seguenti ambiti:

- la didattica speciale: l'insieme degli interventi integrati, per rispondere ai diversi bisogni di apprendimento: bisogni comuni a tutti, bisogni specifici, condivisi da alcuni alunni, bisogni individuali, differenti da tutti gli altri, che nel caso di alcune tipologie di disabilità richiedono interventi specialistici.
- l'ottica inclusiva: le risposte speciali a bisogni specifici non possono essere realizzate in contesti separati, ma vanno progettate ricollocando i bisogni del singolo nel quadro più ampio della pluralità delle differenze, anche attraverso la riorganizzazione la modificazione del contesto.
- il Progetto di Vita: richiede di collocare l'azione educativa che si svolge qui e ora in una relazione temporale tra il passato, il presente e il futuro della persona, riconoscendone e sostenendone la progettualità.

Contenuti

- Introduzione: processi sociali, identità e disabilità nell'interazione persona/contesto
- Educare alle differenze: narrare la diversità
- Storie narrate: ascolto, leggo, vedo, incontro
- Storie di sé e spunti di scrittura con le immagini
- Esempi di attività inclusive e condivisione di buone prassi

Metodi Didattici

Lezione partecipata

Discussione

Esercitazione/Role Playing

Lavori di gruppo

Verifica dell'apprendimento

Il laboratorio prevede, per ogni incontro, momenti di esercitazione in gruppo e un prodotto di rielaborazione finale.

Testi

Demetrio Duccio (1996), *Raccontarsi: l'autobiografia come cura di sé*, Cortina Raffaello editore.

Demetrio Duccio (1997), *Il gioco della vita. Kit autobiografico. Trenta proposte per il piacere di raccontarsi*, Milano, Guerini.

Ferrucci Fabio (2004), *La disabilità come relazione sociale. Gli approcci sociologici tra natura e cultura*, Rubbettino Editore

Canevaro Andrea (1999), *Pedagogia speciale. La riduzione dell'handicap*, Milano, Mondadori.