

# LAB 12 – Didattica dell'area antropologica

## Presentazione dell'attività didattica

Il laboratorio intende mettere in luce il ruolo cruciale giocato dall'antropologia all'interno dei contesti educativi, poiché, studiando i processi di inculturazione e l'influenza che le culture hanno sui discenti, offre strumenti e metodi molto validi per comprendere la complessità del nostro tempo.

Verranno privilegiate modalità didattiche di tipo maieutico, lezioni dialogate, visione di documentari di grandi autori di antropologia visuale come Margaret Mead, Franz Boas, Claude Lévi-Strauss; senza tralasciare l'analisi di studi di caso della scuola primaria.

L'esercizio e lo studio della ricerca-azione di stampo antropologico, partendo dalla categoria fondante dell'interculturalità, diventerà così competenza fondamentale del futuro docente di sostegno.

## Programma dettagliato

1. Etnografia della scuola, educazione interculturale, rapporto tra oralità e scrittura, attaccamento.
2. L'infanzia e l'educazione nelle popolazioni di cacciatori-raccoglitori o agricole e industriali.
3. L'infanzia nella cultura Valdostana, Italiana, Giapponese, Cinese e Statunitense.
4. Il metodo pedagogico dialogico, l'antropologia visuale ed i metodi di video-ricerca nei contesti di apprendimento. La ricerca-azione di stampo antropologico.
5. Analisi di studi di caso reali della scuola primaria, nel rispetto della normativa della privacy.

## Bibliografia

Fabio Dei, Cultura, scuola, educazione: la prospettiva antropologica, Pacini ed., Pisa, 2018

Robert Levine, Antropologia e infanzia. Sviluppo, cura, educazione: studi classici e contemporanei, Cortina Raffaello, Milano, 2009

Joseph J. Tobin, David Y.H.WU, Dana H. Davidson, Infanzia in tre culture. Giappone, Cina e Stati Uniti, Cortina Raffaello ed., Milano, 2000.

Joseph J. Tobin, Yeh Hsueh, Myumi Karasawa, Infanzia in tre culture. Vent'anni dopo. Cortina Raffaello ed., Milano, 2011.

Ricki Goldman, Rey Pea, Brigid Barrow, Sharon J.Derry, Videoricerca nei contesti di apprendimento. Teorie e metodi, Cortina Raffaello ed. Milano, 2009.

## **Prova d'esame**

Esame scritto finale.