



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA  
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali  
Département des Sciences Humaines et Sociales

# Charles Baudelaire, « Pour égayer l'ennui de nos prisons »

**Colloque à l'occasion du bicentenaire de la naissance du poète des *Fleurs du Mal***

Aoste, Salle Maria Ida Viglino du Palais Régional

2-3 décembre 2021

Comité d'organisation : Federica Locatelli, organisateur (Univda),  
Davide Vago - Marisa Verna - Monica Lucioni co-organisateurs (UCSC Milan).

## Programme

### Jeudi 2 décembre

10h30 | Salutations des autorités : Maria Grazia Monaci (Rectrice Univda), Luciano Caveri (Assesseur à l'éducation et à l'université du Conseil de la Vallée d'Aoste), Teresa Grange (Titulaire de la Chaire Senghor de la Francophonie à l'Univda)

11h00 - 11h20 | Federica Locatelli (Univda), Marisa Verna (UCSC Milan) *Ouverture des travaux*

#### Séance I

**Président de séance : Patrick Labarthe**

11h30 - 11h50 | Marta Colleoni (Unibg) : « Baudelaire, c'est tous ? Le coronavirus, c'est Baudelaire »

11h55 - 12h20 | Andrea Del Lungo (Sorbonne Université / Sapienza Università di Roma) : « Les fenêtres du confinement »

12h25 - 12h45 | Yves Laberge (Université d'Ottawa) : « Baudelaire sous le prisme des études culturelles »

**Discussion**

**13h15 - 14h30 Déjeuner**

#### Séance II

**Président de séance : Jacques Dürrenmatt**

14h45 - 15h10 | Jean-Paul Avice (Bibliothèque historique de la ville de Paris) : « La pesanteur et la grâce dans la poésie de Baudelaire »

15h15 - 15h40 | Corinne Bayle (ENS Lyon) : « La réalité de nos rêves : le poème comme fantasmagorie baudelairienne » (*visioconférence*)

**Discussion**

*En collaboration avec*





UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA  
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali  
Département des Sciences Humaines et Sociales

## 16h00 - 16h15 Théâtre Arsenal : Le Voyage Les Nuages

### Séance III

**Président de séance : Marisa Verna**

16h15 – 16h35 | Silvia Giudice (Université Paris-Nanterre) : « 'Sois sage, ô ma Douleur'. Exhortation et conscience de soi du sujet poétique baudelairien »

16h40 – 17h00 | Paola Ricciulli (Università della Sapienza di Roma) : « Baudelaire ou de la 'mécanique céleste' : un Je qui devient Il »

**Discussion**

## Vendredi 3 décembre

### Séance I

**Président de séance : Andrea Del Lungo**

09h30 – 09h55 | Fabio Scotto (Unibg) : « Spleen LXXVIII de Baudelaire traduit en italien : Frezza, Raboni, Prete, Bona, Caproni, Montesano »

10h00 – 10h20 | Raphaël Pittier (UNIL) : « L'ivresse comme palliatif à la tyrannie du Temps : analyse textuelle et discursive du poème 'Enivrez-vous' et de ses traductions italiennes »

10h25 – 10h50 | Françoise Gaillard (Université Paris VII) : « Voyager dans l'artifice : un remède à l'ennui »

**Discussion**

## 11h15 - 11h30 | Pause café

### Séance II

**Président de séance : Françoise Rigat**

11h30 – 11h55 | Davide Vago (UCSC Milan) : « Le chien errant, de Baudelaire à Jean Rolin : un emblème de l'hybridité »

12h00 - 12h25 | Henri Scepi (Sorbonne Nouvelle Paris III) : « Baudelaire : la passion du nomadisme » (*visioconférence*)

12h30 – 12h50 | Andrea Schellino (Université Rome III) : « Présentation de l'exposition Baudelaire, la modernité mélancolique », Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Paris XIIIe, 3 novembre 2021- 13 février 2022 (*visioconférence*)

**Discussion**

## 13h15 – 14h30 Déjeuner

*En collaboration avec*





UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA  
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali  
Département des Sciences Humaines et Sociales

### Séance III

**Président de séance : Davide Vago**

14h30 – 14h55 | Michela Landi (Unifi) : « La 'plume de fer' : traumatismes baudelairiens »

15h00 – 15h25 | Jacques Dürrenmatt (Sorbonne Université Paris IV) : « Comment contrer la pesanteur ? »

**Discussion**

**15h45 – 16h00 Pause café**

### Séance IV

**Président de séance : Fabio Scotto**

16h00 – 16h15 | Marina Spreafico (Théâtre Arsenale) : « Voyage dans l'imagination théâtrale »

16h20 – 16h45 | Patrick Labarthe (Professeur émérite, Université de Zurich) : « Baudelaire et la poétique de l'anecdote »

**Discussion**

17h10 – 17h40 | Davide Vago (UCSC Milan), Monica Lucioni (UCSC Milan), *Clôture des travaux*

*En collaboration avec*

