



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Département des Sciences Humaines et Sociales

Charles Baudelaire, « Pour égayer l'ennui de nos prisons »

Colloque à l'occasion du bicentenaire de la naissance du poète des *Fleurs du Mal*

Aoste, Salle Maria Ida Viglino du Palais Régional

2-3 décembre 2021

Comité d'organisation : Federica Locatelli, organisateur (Univda),
Davide Vago - Marisa Verna - Monica Lucioni co-organisateur (UCSC Milan).

Programme

Jeudi 2 décembre

10.30 | Salutations des autorités

11 - 11.20 | Federica Locatelli (Univda), Marisa Verna (UCSC Milan) *Ouverture des travaux*

Séance I

Président de séance : Patrick Labarthe

11.30 - 11.50 | Marta Colleoni (Unibg) : « Baudelaire, c'est tous ? Le coronavirus, c'est Baudelaire »

11.55 - 12.20 | Andrea Del Lungo (Université Paris Sorbonne / Sapienza Università di Roma) : « Les chambres du confinement »

12.25 - 12.45 | Yves Laberge (Université d'Ottawa) : « Baudelaire sous le prisme des études culturelles »

Discussion

13.15 - 14.30 Déjeuner

Séance II

Président de séance : Jacques Dürrenmatt

14.45 - 15.10 | Jean-Paul Avice (Bibliothèque historique de la ville de Paris) : « La pesanteur et la grâce dans la poésie de Baudelaire »

15.15 - 15.40 | Corinne Bayle (ENS Lyon) : « La réalité de nos rêves : le poème comme fantasmagorie baudelairienne » (visioconférence)

Discussion

16.00 - 16.15 Théâtre Arsenal : Le Voyage Les Nuages





UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Département des Sciences Humaines et Sociales

Séance III

Président de séance : Marisa Verna

16.15 – 16.35 | Silvia Giudice (Université Paris-Nanterre) : « 'Sois sage, ô ma Douleur'. Exhortation et conscience de soi du sujet poétique baudelairien »

16.40 – 17.00 | Paola Ricciulli (Università della Sapienza di Roma) : « Baudelaire ou de la 'mécanique céleste' : un Je qui devient Il »

Discussion

Vendredi 3 décembre

Séance I

Président de séance : Andrea Del Lungo

09.30 – 09.55 | Fabio Scotto (Unibg) : « Spleen LXXVIII de Baudelaire traduit en italien : Frezza, Raboni, Prete, Bona, Caproni, Montesano »

10.00 – 10.20 | Raphaël Pittier (UNIL) : « L'ivresse comme palliatif à la tyrannie du Temps : analyse textuelle et discursive du poème 'Enivrez-vous' et de ses traductions italiennes »

10.25 – 10.50 | Françoise Gaillard (Université Paris VII) : « Voyager dans l'artifice : un remède à l'ennui »

Discussion

11.15 – 11.30 | Pause café

Séance II

Président de séance : Françoise Rigat

11.30 – 11.55 | Davide Vago (UCSC Milan) : « Le chien errant, de Baudelaire à Jean Rolin : un emblème de l'hybridité »

12.00 – 12.20 | Andrea Schellino (Université Rome III) : « Présentation de l'exposition Baudelaire, la modernité mélancolique » (Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Paris XIIIe, 3 novembre 2021- 13 février 2022)

Discussion

12.45 – 14.00 Déjeuner





UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Département des Sciences Humaines et Sociales

Séance III

Président de séance : Davide Vago

14.05 – 14.30 | Michela Landi (Unifi) : « La 'plume de fer' : traumatismes baudelairiens »

14.35 – 15.00 | Jacques Dürrenmatt (Université Paris Sorbonne) : « Comment contrer la pesanteur ? »

Discussion

15.30 – 15.45 *Pause café*

Séance IV

Président de séance : Fabio Scotto

15.45 – 16.00 | Marina Spreafico (Théâtre Arsenale) : « Voyage dans l'imagination théâtrale »

16.05 – 16.30 | Patrick Labarthe (Professeur émérite, Université de Zurich) : « Baudelaire et la poétique de l'anecdote »

Discussion

17.00 – 17.30 | Davide Vago, UCSC Milan, *Clôture des travaux*

