



UNIVERSITÀ DELLA  
VALLE D'AOSTA  
UNIVERSITÉ DE LA  
VALLÉE D'AOSTE

Prova di ammissione al corso di laurea  
**SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

**VERSIONE 1**

---

**A.A. 2022/2023**

---

**Leggere il brano e rispondere alle seguenti 5 domande.**

1	<p>Ai bambini piace disegnare e, se non vengono inibiti, spesso involontariamente o inconsciamente, mostrano con piacere ed orgoglio i risultati della propria attività grafica. Tuttavia, come tutte le azioni umane, anche questa presuppone che si posseggano alcuni requisiti di base.</p>
5	<p>Innanzitutto, è necessario un adeguato sviluppo della motricità fine a cui va associata la capacità di modulare la pressione che la mano esercita sulla superficie al fine di lasciare un segno. Oltre a ciò, bisogna poter creare immagini mentali tanto per poter manipolare agevolmente i simboli, quanto per denominare i prodotti del proprio lavoro.</p>
10	<p>Ma, se l'attività grafica necessita di abilità pregresse, è altresì vero che aiuta a svilupparne di nuove e a consolidare quelle già esistenti all'interno di un circolo virtuoso in continua evoluzione ed espansione. L'esercizio grafico migliora la motricità fine attraverso la stimolazione del coordinamento occhio-mano, con conseguente miglioramento delle capacità visuo-percettive.</p>
15	<p>La visione e la motricità, infatti, non si configurano come funzioni isolate, ma rimandano alla percezione tonica del corpo nella sua totalità. È questa che consente ad "un gesto che ha lasciato una traccia" di assumere lo statuto di produzione grafica. Inoltre la manipolazione delle immagini mentali, che si realizza attraverso le azioni di trasposizione, rotazione, specularità, ecc, interferisce positivamente non solo sulla strutturazione delle relazioni spazio/temporali, ma anche sulla competenza rappresentativa globale e sulla</p>
20	<p>conoscenza dello schema corporeo, contribuendo a sviluppare la cognitività e l'intelligenza.</p>
25	<p>Gli studi di neuroscienze hanno evidenziato che l'esercizio dell'attività grafica, come lo scrivere a mano, e specialmente lo scrivere in corsivo, contribuisce a migliorare il funzionamento del sistema nervoso, soprattutto in relazione all'attività dell'emisfero destro (visivo-percettivo), mentre il linguaggio verbale coinvolge prevalentemente l'attività dell'emisfero sinistro (analitico-verbale). Tuttavia, per coloro che si occupano di apprendimento, al di là di conoscere la corretta collocazione delle funzioni emisferiche, è importante sapere che le informazioni in entrata possono essere gestite in modi differenti e che i due emisferi possono contenere un vasto numero di combinazioni.</p>
30	<p>Non va inoltre sottovalutato il ruolo che l'attività grafica occupa all'interno della maturazione affettiva globale del bambino. Infatti è il clima psico-affettivo che, a un livello più generale, permette di trovare un equilibrio sia di tipo statico che dinamico tra tensione e distensione muscolare, necessario ad avviare l'attività grafica prima e, successivamente, quella scrittoria.</p>
35	<p>Nonostante queste considerazioni siano ormai abbondantemente diffuse e condivise, ancora oggi i genitori non rispondono ai primi segni grafici mostrati dal bambino con la stessa immediatezza con cui reagiscono ai suoi primi vocalizzi. Proprio per questo motivo Oliviero Ferraris sostiene che l'attività grafica diventa un gioco personale che il bambino intrattiene con se stesso, posticipando il suo valore comunicativo e relazionale.</p>
40	<p>Eppure, come abbiamo accennato, si tratta di attività ludico-educative che, accompagnate ad una adeguata manipolazione, ad una attività motoria generale, a giochi di pianificazione e così via, arricchiscono la conoscenza di quelle competenze spaziali, temporali, simboliche, associative ecc., che andranno a caratterizzare e a facilitare l'apprendimento della lettura, della scrittura e del calcolo.</p>
45	<p>La disprassia si configura come un disordine della sequenzialità e si contraddistingue per le difficoltà a compiere movimenti volontari coordinati tra loro in funzione di uno scopo. Il bambino disprassico quindi non ha problemi a capire le cose, ma farà fatica ad impararle perché stenta a generalizzare, ad associare, a pianificare azioni coordinate in sequenze e ad elaborare strategie.</p>

Da un punto di vista funzionale significa che l'apprendimento di attività globali, cioè complete, come leggere, scrivere o disegnare, ma anche sciare o guidare, può essere relativamente veloce, ma saranno l'esercizio e la ripetizione a migliorarne la pratica creando gli automatismi esecutivi e procedurali, cioè abituando ad utilizzare correttamente ciò che si è appreso.

La disprassia incide dunque sulle funzioni esecutive, ossia su quelle funzioni che presiedono l'agire umano nella sua completezza. Pertanto, per il suo carattere di pervasività, essa si rappresenta come "condizione disprassica".

Tratto e adattato da F. Zannoni, *Disprassia: tracce nel tratto grafico*, relazione al convegno ITARD "Dyslexia and Dyspraxia" (Verona 23-24 Ottobre 2015), in *Psicopedagogie.it*, portale online <[http://www.psicopedagogie.it/disprassia\\_tracce\\_nel\\_gesto\\_grafico.html](http://www.psicopedagogie.it/disprassia_tracce_nel_gesto_grafico.html)>.

- 
1. Quale di queste quattro affermazioni è vera?
- A) L'attività grafica necessita di abilità preesistenti e aiuta a svilupparne di nuove
  - B) Se l'attività grafica necessita di abilità pregresse, allora aiuta a svilupparne di nuove
  - C) L'attività grafica necessita soltanto di abilità preesistenti
  - D) L'attività grafica aiuta soprattutto a sviluppare nuove abilità
- 
2. Quale, fra i seguenti blocchi di testo, potrebbe essere eliminato senza compromettere lo sviluppo informativo e argomentativo dell'insieme?
- A) Da Tuttavia a combinazioni (r. 25-28)
  - B) Da L'esercizio a visuo-percettive (r. 11-13)
  - C) Da Gli studi a (analitico-verbale) (r. 21-25)
  - D) Da Inoltre a l'intelligenza (r. 16-20)
- 
3. Che termine riprende il pronome "questa" alla riga 15?
- A) Visione
  - B) Motricità
  - C) Percezione
  - D) Totalità
- 
4. Quale fra le seguenti è una definizione possibile per la "disprassia"?
- A) Difficoltà a sottomettersi a routine di esercizio e ripetizione per creare gli automatismi procedurali
  - B) Difficoltà nella generalizzazione e nell'astrazione concettuale
  - C) Difficoltà nel compiere azioni coordinate fra loro in funzione di uno scopo
  - D) Nessuna di queste
- 
5. Quale fra queste affermazioni corrisponde al pensiero dello specialista Oliviero Ferraris?
- A) Nel bambino, la collocazione iniziale dell'attività grafica nella sfera del gioco individuale è collegata a livello neurologico al maggiore coinvolgimento dell'emisfero destro (visivo-percettivo)
  - B) Nel bambino, la collocazione iniziale dell'attività grafica nella sfera del gioco individuale gli permette di trovare un equilibrio tra tensione e distensione muscolare
  - C) Nel bambino, la collocazione iniziale dell'attività grafica nella sfera del gioco individuale è collegata a livello neurologico al maggiore coinvolgimento dell'emisfero sinistro (analitico-verbale)
  - D) Nel bambino, la collocazione iniziale dell'attività grafica nella sfera del gioco individuale è una conseguenza della reazione meno immediata dei genitori quando egli produce i primi segni grafici

**Leggere il brano e rispondere alle seguenti 10 domande**

1	<p><b>Il lutto</b></p>
5	<p>Questi lunghi mesi di lavoro in ospedale hanno addestrato tutti a collegare il COVID-19 non solo al concetto di pandemia ma anche a quello di catastrofe. Nelle catastrofi abbiamo diverse persone che muoiono per il medesimo evento critico contemporaneamente o in un breve lasso di tempo. È chiaro che la paura di morire e i lutti plurimi sono concetti collegati: ma se la prima può essere legata ad una ‘lettura soggettiva’ del malato, i lutti sono un dato di realtà con cui psicologicamente bisogna fare i conti.</p>
10	<p>La malattia da COVID-19 sta infatti imponendo da ormai quasi due anni il confronto con elevati tassi di decessi e con una straordinarietà delle circostanze in cui si muore per COVID e dunque dei processi di lutto (Cooper &amp; Williams, 2020; Simon et al., 2020). La letteratura crescente sull’impatto del lutto per COVID-19 sulla salute mentale riguarda prevalentemente i familiari, gli operatori sanitari e le persone che fanno esperienze vicine alla morte (si vedano, ad esempio, Joaquim et al., 2021; Menichetti et al., 2021; Das et al., 2021; Kirby, 2021). Il lutto appare quindi essere una specificità della malattia da COVID-19.</p>
15	<p>Tuttavia, vogliamo mettere in luce le peculiarità del lutto per i pazienti ospedalizzati che riguardano svariati fattori: sia la simultaneità e la condivisione della medesima malattia (con il vicino di letto ma spesso anche con i familiari) che l’aspetto del ‘lutto mancato’, tipico di questa patologia, per cui i pazienti che affrontano un lutto per COVID-19 mentre sono ospedalizzati si trovano privati di tutti i punti fermi che solitamente accompagnano le prime fasi di elaborazione del lutto (la visione del corpo, il partecipare al funerale, i rituali, etc.).</p>
20	<p>Molti pazienti ospedalizzati si trovano dunque a dover affrontare un lutto per la malattia di cui loro stessi sono affetti, e questo crea un’esperienza molto particolare e drammatica da vivere. Inoltre, i pazienti si trovano a sperimentare un lutto che, non potendo essere accompagnato da un commiato perché non è stato possibile partecipare al funerale o non è stato proprio fatto il funerale (come in occasione della prima ondata pandemica), rischia di configurare nel tempo un lutto complicato che, a sua volta, sappiamo poter essere un fattore di rischio sia per le sindromi depressive che per il disturbo post-traumatico da stress (Zimmermann and Papa, 2018). Questa esperienza di ‘lutto mancato’, accompagnato da vissuti di disorientamento, estraneazione e disconnessione, viene vissuta anche dai familiari a casa, anch’essi privati delle principali tappe di elaborazione del lutto in particolare durante le fasi emergenziali della pandemia (Menichetti et al., 2021).</p>
25	<p>Tutto questo si acuisce nei casi di lutti plurimi. Perdere come in una strage uno, due, tre familiari e amici, anche nelle condizioni le più innaturali (un parente più giovane, quello che stava meglio, quello che non aveva comorbidità) può attivare dunque il sentimento della vittima e/o quello del sopravvissuto.</p>
30	<p>Infine, possiamo riflettere sull’aspetto del lutto mancato come strumento di protezione del Sé, primitivo, che può garantire in alcuni di questi pazienti ospedalizzati la sopravvivenza – fisica e/o psichica. Il fatto di non vedere, non voler vedere e non poter vedere il lutto per la morte di un caro per COVID-19 (facilitato dal fatto che manca il corpo), può ricoprire in parte una funzione adattativa che aiuta la persona a stare in quel momento – egoisticamente, egosintonicamente, difensivamente – su di sé. Il lutto mancato può essere dunque uno strumento di protezione, che tuttavia prima o poi rischia di diventare frattura psichica.</p>
35	<p></p>
40	<p></p>
45	<p><b>La colpa</b></p>
	<p>Isolamento, paura della morte e lutti possono suscitare profondi vissuti di colpa e stigma portando a distress psicologico come riscontrato anche da Sahoo et al., 2020 in uno studio narrativo su pazienti guariti dal COVID-19. A partire dall’esperienza clinica con questi</p>

50	<p>pazienti, emerge come tali vissuti di colpa siano spesso collegati a svariati altri sentimenti: vergogna, responsabilità, perdita di significato, impotenza, ingiustizia.</p>
55	<p>Il tema della colpa appare connaturato al COVID-19: da un lato è una colpa individuale, personale, ma dall'altro è una colpa 'esterna', collettiva o dell'<i>Altro</i> che non si è protetto. Potenzialmente può dunque assumere una dimensione soverchiante che ha a che fare con una responsabilità che diventa totale. Come dimostrato in precedenti pandemie di malattie infettive (HIV, epatite B, Ebola), la salute pubblica e le risposte sociali al COVID-19 hanno il potenziale per esacerbare lo stigma e le esperienze di colpa e vergogna che possono minare la salute mentale (Logie and Turan, 2020).</p>
60	<p>Il tema della colpa nei malati di COVID-19 ospedalizzati sembra estrinsecarsi in diverse sfaccettature con differenti potenziali implicazioni cliniche e d'intervento.</p>
65	<p>Un primo livello può connettere il tema della colpa a quello della spiritualità/fede. Comprendere se nel paziente c'è un'idea di 'rappresaglia' o, al contrario, un tema di un messaggio divino che invita a stabilire i giusti criteri di importanza nella vita apre uno spazio di lavoro psicologico sulla strategia di coping di ricerca del significato, che aiuta il paziente a sentirsi connesso con i propri valori o con un'entità spirituale più grande di lui (Murru et al., 2013).</p>
70	<p>Al contempo, si può riflettere sul tema della colpa proiettata su altro, l'idea che qualcuno 'abbia sbagliato': l'<i>Altro</i> che sbaglia colora tutto il mondo esterno, operatori sanitari compresi e tra essi anche gli psicologici clinici, rendendo più difficile l'esercizio della capacità di empatia e la compassione. È importante come professionisti della salute mentale interrogarsi su se e quanto l'incontro con i pazienti COVID-19 possa mettere in crisi il nostro assetto valoriale e esistenziale, in modo da poter garantire la neutralità e la sospensione del giudizio, recuperando riflessioni fatte a proposito dei pazienti sieropositivi o tossicodipendenti (Marshall et al., 2017; McLaughlin and Long, 1996).</p>
75	<p>Il senso di colpa non è solo estroflesso ma anche introiettato. Può essere dunque prezioso per lo psicologo avere in mente che questi pazienti quando si ammalano possono avvertire immediatamente la domanda "dove ho sbagliato" e avere una qualche ragione per sentirsi in colpa; e la colpa invita ad un vissuto/pensiero depressivo e catastrofico.</p>
80	<p>D'altra parte, per il paziente con COVID-19, il pensiero di aver avuto un ruolo, una responsabilità, nell'essersi infettato può in qualche caso assolvere una funzione difensiva, dandogli l'illusione di avere una qualche forma di controllo sulla situazione. In questo senso, il tema della colpa può essere letto anche come funzionale e protettivo, secondo quanto proposto all'interno dell'approccio della Dialectic Behavioural Therapy (DBT) (Linehan, 2015) con il paziente traumatizzato: la colpa viene vista come l'ultima barriera contro l'impotenza. Dunque la colpa può essere utilizzata dal terapeuta per favorire l'uscita</p>
85	<p>dall'impotenza e l'azione psicologica potrebbe mirare ad utilizzare l'agentività che sta dietro alla colpa per aiutare il paziente a capire che cosa può fare per curare se stesso (ad esempio, attraverso una buona aderenza alle cure) e gli altri (ad esempio, chiamare di più i familiari a casa).</p>

- 
6. Quale fra le seguenti affermazioni può essere considerata un condensato del contenuto argomentativo del primo paragrafo (r. 2-7)?
- A) Nella pandemia da COVID-19, paura di morire e lutto sono esperienze con cui psicologicamente bisogna ora fare i conti
  - B) La paura di morire è un'esperienza soggettiva, ma nel caso della pandemia da COVID-19 il lutto è stato un dato di realtà
  - C) Il COVID-19 si collega al concetto di pandemia ma anche a quello di catastrofe
  - D) Il COVID-19 può a ragione essere considerato un evento di genere catastrofico, per la morte di diverse persone in seguito al medesimo evento critico
- 
7. Scegliete fra quelli proposti il sinonimo corretto per la locuzione *stare [...] su di sé* (r. 40-41)
- A) concentrarsi su se stessi
  - B) rimanere tranquilli
  - C) rimanere inattivi
  - D) prendere coraggio
- 
8. Quale fra i seguenti NON è un componente della valenza positiva che il sentimento di colpa può rivestire secondo l'approccio della Dialectic Behavioural Therapy affrontato nell'ultimo capoverso (r. 78-88)?
- A) Assunzione di una responsabilità
  - B) Predisposizione ad agire per rimediare a una situazione
  - C) Pensiero depressivo e catastrofico
  - D) Illusione di avere in parte il controllo della situazione
- 
9. Come il testo vi suggerisce che debba essere intesa la nozione di *stigma* (r. 46 e 56)?
- A) Attribuzione di un valore negativo da parte della collettività sociale
  - B) Vittimizzazione, attribuzione del ruolo di vittima
  - C) Danno irreversibile, ferita profonda
  - D) Tristezza, depressione
- 
10. A chi vanno riferiti come soggetto *l'esercizio della capacità di empatia e la compassione* menzionati (r. 68-69) nel quinto capoverso del capitolo?
- A) Agli operatori sanitari, compresi gli psicologi clinici
  - B) Ai professionisti della salute mentale
  - C) Ai pazienti COVID-19 in generale
  - D) Ai pazienti COVID-19 che proiettano la colpa su altri
- 
11. Il pronome relativo *che* alla r. 15, quale sostantivo riprende?
- A) fattori
  - B) peculiarità
  - C) lutto
  - D) pazienti
- 
12. Nella struttura argomentativa della parte finale del testo (r. 60-88), quante e quali sono le *sfaccettature* (così definite nell'anticipazione di r. 59) tematizzate come linee principali di analisi?
- A) Due: colpa spirituale, colpa sociale
  - B) Quattro: colpa e spiritualità, colpa proiettata all'esterno, colpa proiettata all'interno, colpa come "difesa"
  - C) Tre: colpa e spiritualità, colpa proiettata all'esterno, colpa proiettata all'interno (in negativo e in positivo)
  - D) Cinque: colpa e spiritualità, colpa proiettata all'esterno, colpa per gli psicologi, colpa proiettata all'interno, colpa come "difesa"

- 
13. Nel terzo capoverso (r. 21-31), quali blocchi di testo riprendono rispettivamente i concetti di “simultaneità e condivisione” del lutto e di “lutto mancato” enunciati nel capoverso precedente?
- A) Simultaneità e condivisione: r. 21-23 e 28-31; Lutto mancato: r. 23-28.
  - B) Simultaneità e condivisione: r. 21-23; Lutto mancato: r. 23-31.
  - C) Simultaneità e condivisione: r. 21-28; Lutto mancato: r. 28-31.
  - D) Nessuna delle precedenti: i due concetti vengono trattati congiuntamente.
- 
14. Nel secondo capoverso del capitolo (r. 51-57), a cosa fa riferimento il sintagma *salute pubblica*?
- A) Alle reazioni dell’opinione pubblica
  - B) All’andamento della pandemia, in termini di maggiore o minore gravità della situazione
  - C) Alle politiche adottate dal sistema sanitario nel suo complesso
  - D) Al tono della comunicazione messa in atto dai mass media
- 
15. Quale fra queste informazioni si può desumere implicitamente dal secondo capoverso (r. 8-20)?
- A) Le autorità non hanno fatto abbastanza per permettere ai pazienti ospedalizzati di elaborare il lutto collegato all’evento pandemico da COVID-19
  - B) Gli studi scientifici dedicati al tema dell’impatto psicologico del lutto per COVID-19 non prendono in considerazione le peculiarità di questo specifico tipo di evento
  - C) Stanno diventando sempre più numerosi gli studi scientifici dedicati al tema dell’impatto psicologico del lutto per COVID-19
  - D) Il concetto di lutto si applica esclusivamente ad eventi straordinari, con elevati tassi di decessi, come il COVID-19
- 
16. Con quale regione italiana e con quali stati confina la Regione Valle d’Aosta?
- A) Piemonte, Svizzera, Austria
  - B) Lombardia, Francia, Svizzera
  - C) Lombardia, Svizzera, Austria
  - D) Piemonte, Francia, Svizzera
- 
17. In quale anno è stata pubblicata la prima versione de “I Promessi Sposi”?
- A) 1918
  - B) 1841
  - C) 1754
  - D) 1827
- 
18. Chi è stata Giovanna d’Arco?
- A) Un’eroina nazionale francese
  - B) Una statista francese del Settecento
  - C) Una scrittrice francese
  - D) Una scienziata di origini provenzali
- 
19. Chi è l’autore di una poesia che inizia con questo verso: “Sempre caro mi fu quest’ermo colle”?
- A) Ugo Foscolo
  - B) Gabriele D’Annunzio
  - C) Arthur C. Clarke
  - D) Giacomo Leopardi

---

**20.** Quando avvenne il disastro nucleare di Fukushima?

- A) 2013
- B) 2016
- C) 2011
- D) 2005

---

**21.** In Italia da chi viene rilasciato il codice fiscale?

- A) Dal sindaco
- B) Dall'ufficio anagrafe del comune di residenza
- C) Dall'Agenzia delle Entrate
- D) Dal prefetto

---

**22.** In quale anno le donne hanno votato per la prima volta in Italia alle elezioni amministrative?

- A) 1939
- B) 1944
- C) 1946
- D) 1948

---

**23.** Quando fu emanato l'editto di Costantino e Licinio, noto anche come *Editto di Milano*?

- A) 313 a.C.
- B) 376 a.C.
- C) 475 d.C.
- D) 313 d.C.

---

**24.** In Italia da chi sono promulgate le leggi?

- A) Dal Prefetto
- B) Dal Senato o dalla Camera dei deputati
- C) Dal Presidente della Repubblica
- D) Dal Governo

---

**25.** Quale di questi stati non è attraversato dal Danubio?

- A) Polonia
- B) Austria
- C) Ucraina
- D) Germania

---

**Leggere il brano e rispondere alle seguenti 5 domande.**

Una studentessa americana non sa a quale college iscriversi fra quattro possibili: 1) Oberlin College 2) Dartmouth College, 3) Amherst College, 4) Smith College. Le previsioni di spesa dei college, in dollari per l'anno, sono: 59mila, 60mila, 68mila, 72mila, non necessariamente in questo ordine. Ognuno dei citati college è famoso per una propria specificità: un college vanta una delle migliori strutture di ricerca, un college è specializzato nelle arti liberali, un college è specializzato nelle materie economiche, un college vanta la più antica biblioteca americana, non necessariamente in questo ordine. Quanto agli studenti iscritti i quattro college hanno in ordine sparso: 2.320 studenti, 4.950 studenti, 9mila studenti, 24mila studenti.

È inoltre noto che:

- la previsione di spesa del college che vanta una delle migliori strutture di ricerca è 59mila dollari;
- il Dartmouth College ha 4950 studenti e non è specializzato nelle arti liberali;
- la previsione di spesa dello Smith College è superiore a 60mila dollari e ha un numero di studenti inferiore a 24mila studenti;
- l'Amherst College, specializzato nelle materie economiche, ha una previsione di spesa di 72mila dollari e 2.320 studenti.

---

**26.** Quale college ha il numero di studenti maggiore?

- A) Il college con la migliore struttura di ricerca
- B) Dartmouth College
- C) Il college specializzato nelle arti liberali
- D) Amherst College

---

**27.** Quale college sceglierebbe la studentessa se decidesse per quello che, in base alla previsione di spesa, è terzo in ordine decrescente?

- A) Il college con 24mila studenti
- B) Dartmouth College
- C) Oberlin College
- D) Il college specializzato in arti liberali

---

**28.** Qual è il college con 9mila studenti?

- A) Quello che costa meno di 60mila euro
- B) Smith College
- C) Il college che vanta una delle migliori strutture di ricerca
- D) Il college che vanta la più antica biblioteca americana

---

**29.** Sulla base delle informazioni fornite, indicare l'affermazione corretta.

- A) Lo Smith è il college che vanta la più antica biblioteca americana
- B) 59mila dollari è la previsione di spesa dell'Oberlin College
- C) Il Dartmouth College ha il numero di studenti minore
- D) La previsione di spesa dell'Amherst College è 68mila dollari

---

**30.** Qual è il college la cui previsione di spesa è 60mila dollari?

- A) Il college con 24mila studenti
- B) Il college che vanta la più antica biblioteca americana
- C) Il college con 9mila studenti
- D) il college specializzato in materie economiche

---

31. Individuare il termine che completa la proporzione:

Senato : Palazzo Madama = Ministero dell'Interno : ?

- A) Viminale
- B) Palazzo Koch
- C) Quirinale
- D) Montecitorio

---

32. Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare:

Arezzo Grosseto Pistoia Rieti

- A) Pistoia
- B) Arezzo
- C) Rieti
- D) Grosseto

---

33. Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare:

Chitarra Arpa Pianoforte Clarinetto

- A) Clarinetto
- B) Pianoforte
- C) Chitarra
- D) Arpa

---

34. Individuare il termine che completa la proporzione:

Pluviometro : Pioggia = Goniometro : ?

- A) Pendenza
- B) Pressione atmosferica
- C) Resistenza elettrica
- D) Angolo

---

35. Individuare il termine che completa la proporzione:

Gastronomia : Pellegrino Artusi = Scienze: ?

- A) Giovanni Berchet
- B) Giovanni Verga
- C) Margherita Hack
- D) Renzo Piano

---

36. Individuare il termine che completa la proporzione:

Pavido : Coraggioso = Mendace : ?

- A) Distratto
- B) Bugiardo
- C) Schietto
- D) Attento

---

37. Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare:

Geco Coccodrillo Varano Iguana

- A) Varano
- B) Iguana
- C) Coccodrillo
- D) Geco

---

38. Individuare l'abbinamento errato tra quelli proposti:

- A) Micologo/Uccelli
- B) Entomologo/Insetti
- C) Paremiologo/Proverbi
- D) Speleologo/Grotte

---

39. Individuare il termine che completa la proporzione:

Colla : Zolla = Moneta : ?

- A) Atleta
- B) Pineta
- C) Pianeta
- D) Esteta

---

40. Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare:

Telaio Serratura Maniglia Stoffa

- A) Stoffa
- B) Maniglia
- C) Telaio
- D) Serratura

---

41. Inserire il numero mancante:

2    4    ?    256    65536

- A) 128
- B) 64
- C) 16
- D) 8

---

42. Inserire il numero mancante:

3    9    ?    36    39

- A) 18
- B) 12
- C) 10
- D) 24

---

43. Inserire il numero mancante:

1    2    5    10    ?

- A) 20
- B) 50
- C) 15
- D) 17

---

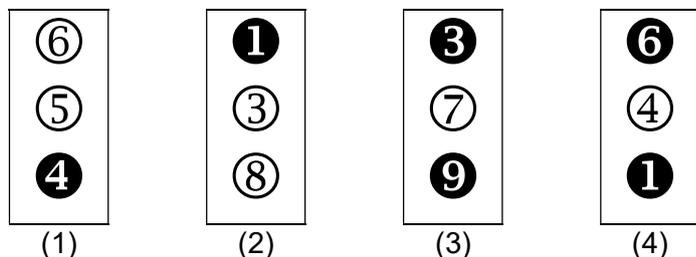
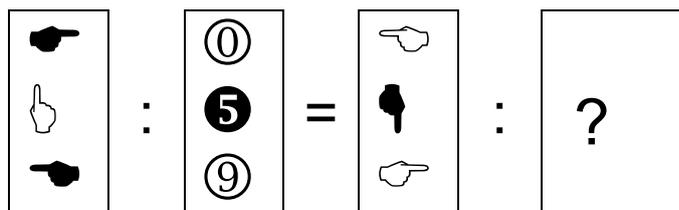
44. Inserire il numero mancante:

1    ?    10    13    15

- A) 9
- B) 6
- C) 5
- D) 7

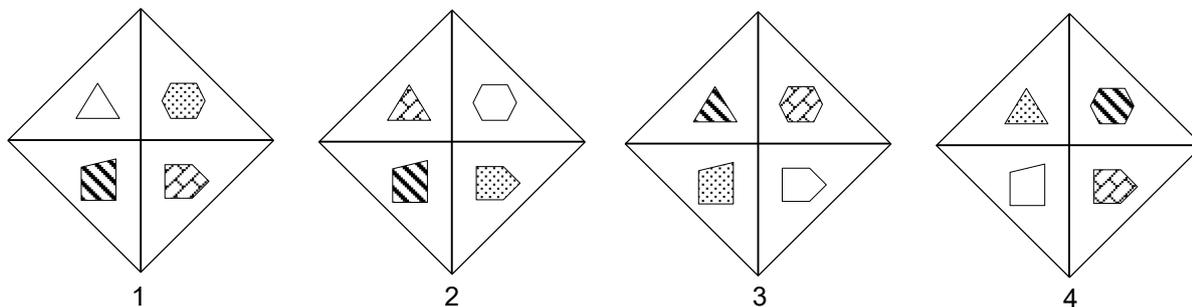
- 
45. Inserire il numero mancante:
- ?    12    4    2    2
- A) 60  
B) 96  
C) 36  
D) 48
- 
46. Se 22 studenti su 100 conoscono il francese quanti studenti su 200 NON conoscono il francese?
- A) 44  
B) 178  
C) 110  
D) 156
- 
47. Una lumaca si arrampica lungo la parete di un pozzo umido, buio e profondo 5 m. Ogni giorno sale di 3 m ed ogni notte, mentre dorme, scivola verso il basso di 2 m. Dopo quanti giorni potrà uscire dal pozzo?
- A) Dopo 3 gg.  
B) Dopo 4 gg.  
C) Non uscirà mai dal pozzo  
D) Dopo 5 gg.
- 
48. Lorna ha 5 collane apparentemente identiche, una delle quali è però più pesante delle altre. Avendo a disposizione una bilancia a due piatti, quante pesate saranno sufficienti per essere certi di individuarla?
- A) 5  
B) 4  
C) 2  
D) 3
- 
49. Un mattone pesa un chilo più mezzo mattone. Quanto pesa un mattone?
- A) 2 kg  
B) 1 kg  
C) 0,5 kg  
D) 3 kg
- 
50. In un vaso ci sono 60 palline di tre diversi colori: rosse, gialle e blu. Qual è il numero minimo di palline che occorre estrarre per essere sicuri di averne 3 di uno stesso colore?
- A) 7  
B) 10  
C) 15  
D) 5

51. Individuare la figura che continua logicamente la serie



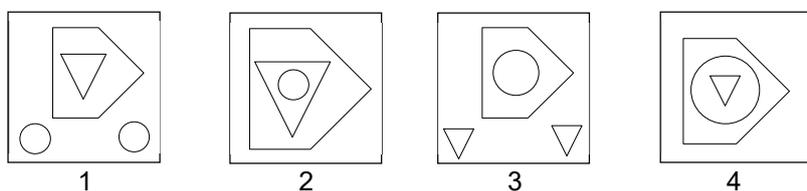
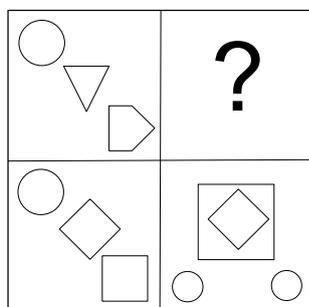
- A) La 3
- B) La 1
- C) La 2
- D) La 4

52. Individuare la figura da scartare tra le quattro proposte



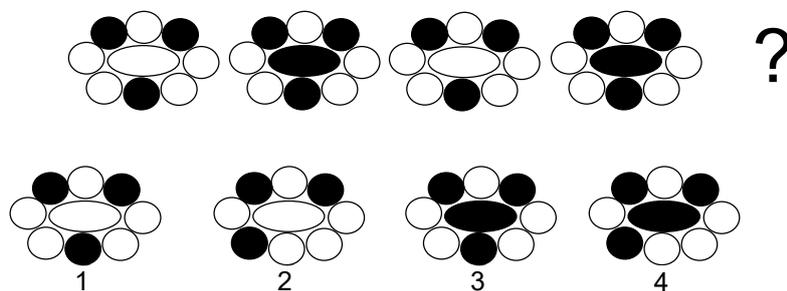
- A) La 4
- B) La 2
- C) La 1
- D) La 3

53. Individuare il riquadro mancante tra i quattro proposti



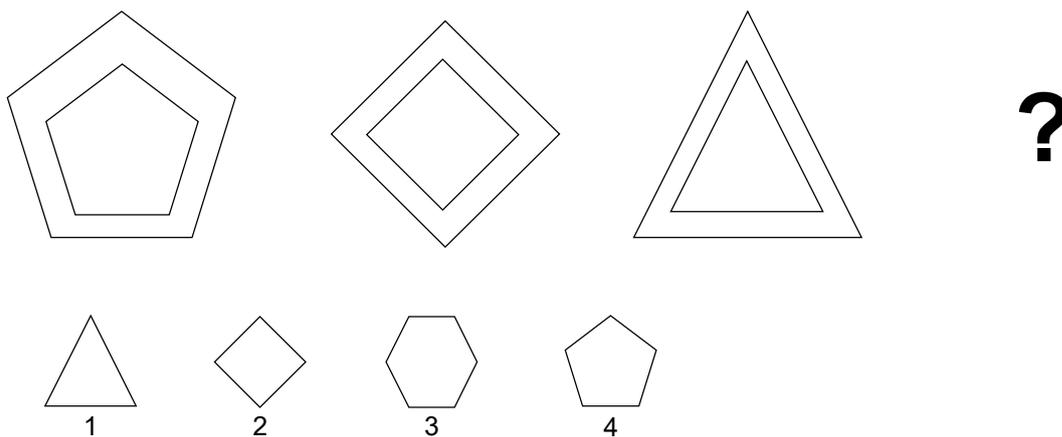
- A) Il n. 2
- B) Il n. 1
- C) Il n. 3
- D) Il n. 4

54. Individuare la figura che continua logicamente la serie.



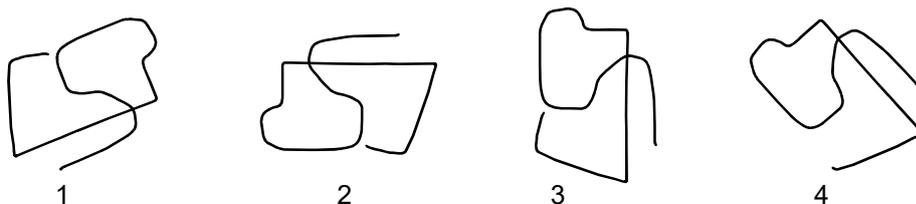
- A) La 2
- B) La 3
- C) La 1
- D) La 4

55. Individuare la figura che continua logicamente la serie



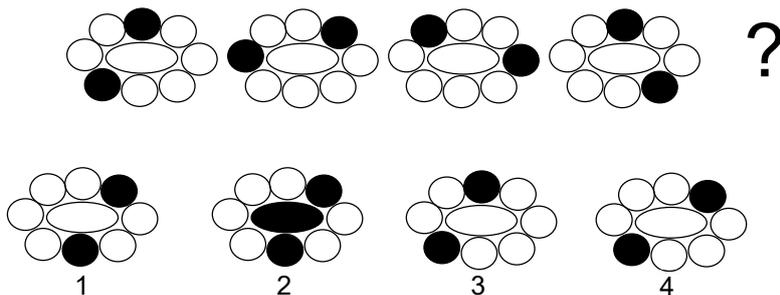
- A) La 1
- B) La 2
- C) La 4
- D) La 3

56. Individuare la figura da scartare tra le quattro proposte



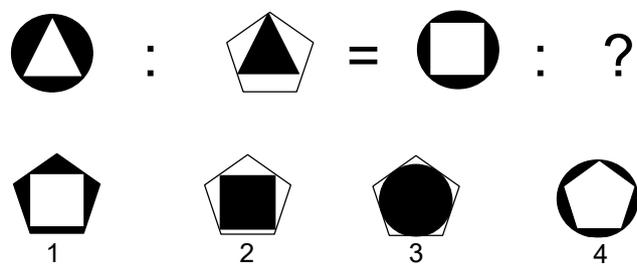
- A) La 2
- B) La 4
- C) La 1
- D) La 3

57. Individuare la figura che continua logicamente la serie



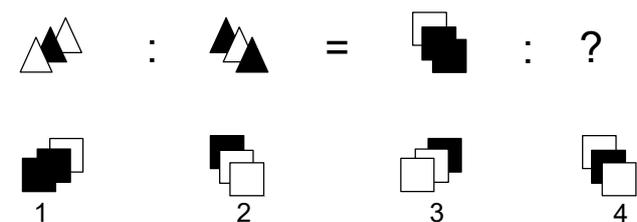
- A) La 2  
 B) La 1  
 C) La 4  
 D) La 3

58. Individua la figura che è logico inserire quale quarto termine della proporzione data



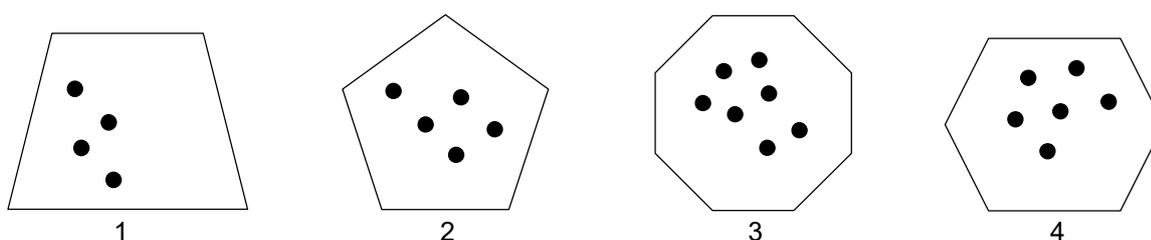
- A) La 3  
 B) La 4  
 C) La 1  
 D) La 2

59. Individua la figura che è logico inserire quale quarto termine della proporzione data



- A) La 1  
 B) La 3  
 C) La 2  
 D) La 4

60. Individuare la figura da scartare tra le quattro proposte

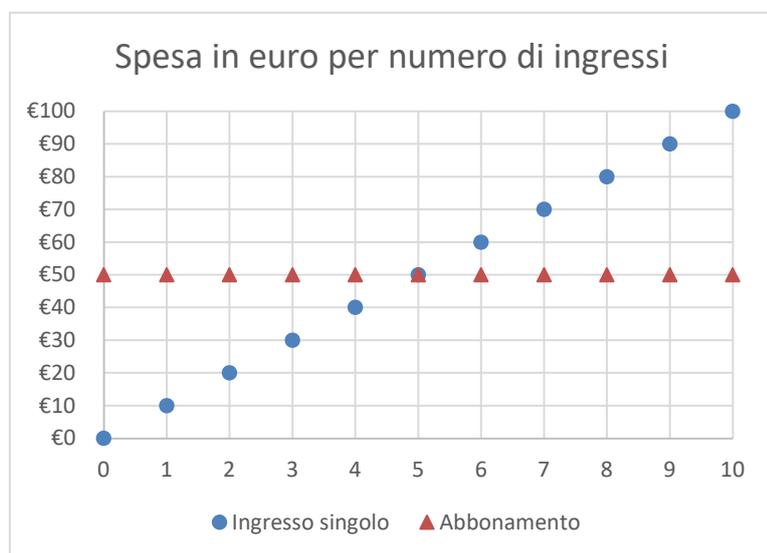


- A) La 2  
B) La 4  
C) La 1  
D) La 3

61. In una classe di 20 studenti, 16 possiedono un tablet e 11 un computer portatile. Sapendo che gli studenti che hanno il tablet ma non il portatile sono 9, quanti sono quelli che hanno solo il portatile?

- A) 7  
B) 4  
C) 9  
D) 16

62. Per andare al cinema Luca può scegliere se pagare ogni volta il biglietto o fare un abbonamento mensile. Nel grafico sono rappresentate le spese che Luca dovrebbe sostenere con le due tariffe in funzione del numero di volte in cui va al cinema in un mese. Luca decide di fare l'abbonamento mensile. Quante volte almeno deve andare al cinema in un mese perché la sua scelta risulti conveniente?



- A) Le due opzioni sono indifferenti  
B) Almeno 6  
C) Meno di 6  
D) 10

63. La funzione  $y = 3x$  rappresenta:

- A) Una retta che interseca l'asse y nel punto di ordinata 3  
B) Una retta che interseca l'asse x nel punto di ascissa 3  
C) Una relazione di proporzionalità inversa  
D) Una relazione di proporzionalità diretta

64. Siano A e B due insiemi così definiti:  
 $A = \{x/x \in N, x \text{ è multiplo di } 2\}$   
 $B = \{x/x \in N, x \text{ è multiplo di } 3\}$   
Sia  $c = 18$  l'elemento di un insieme.  
Quale delle seguenti affermazioni è corretta?

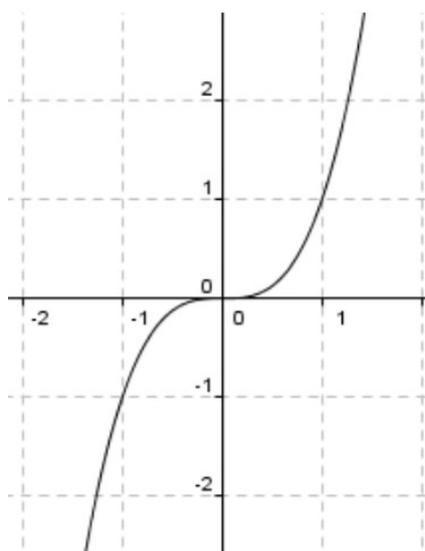
- 1)  $c \notin A \cap B$
- 2)  $c \in A \cap B$
- 3)  $c \in (A - B)$
- 4)  $c \in (B - A)$

- A) La n. 3
- B) La n. 1
- C) La n. 2
- D) La n. 4

65. Quale, tra i seguenti, è un numero relativo?

- A)  $\pi$  (pi greco)
- B)  $5/4$
- C)  $-1/4$
- D)  $-3$

66. Il seguente grafico è relativo ad una funzione:

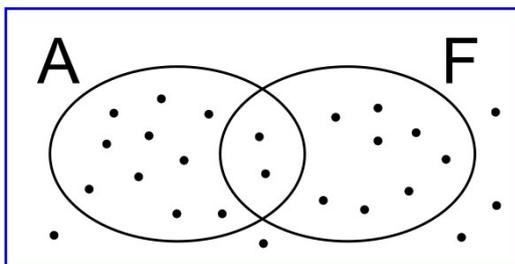


- A) Simmetrica rispetto all'origine
- B) Simmetrica rispetto all'asse x
- C) Simmetrica rispetto all'asse y
- D) Non simmetrica

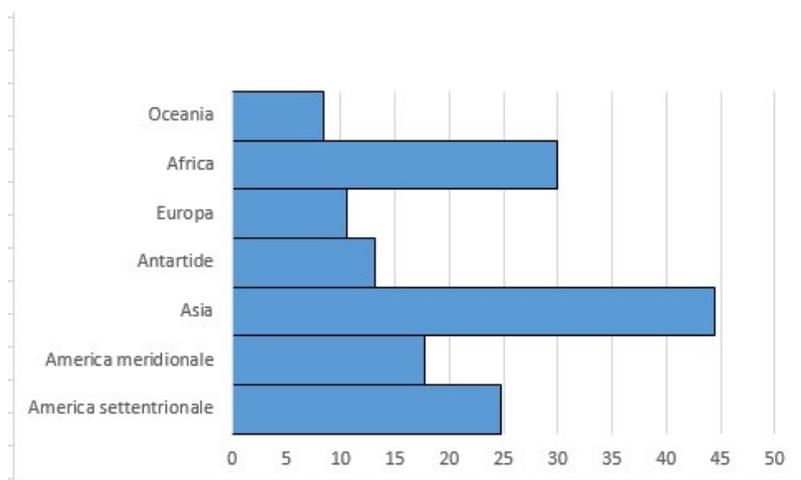
67. L'insegnante di latino ha consigliato agli studenti di tradurre brani di Cicerone come preparazione al compito. Il 75% degli studenti ha seguito il consiglio, gli altri lo hanno ignorato. Il compito di latino sui brani di Cicerone ha avuto esito positivo per l'80% degli studenti che hanno seguito il consiglio dell'insegnante e per il 10% degli studenti che lo hanno ignorato. La situazione è descritta dallo schema sotto in cui alcune percentuali sono state sostituite da lettere. Quanto vale la percentuale associata alla lettera y?

- A)  $20/100$
- B)  $0,25$
- C)  $25\%$
- D) Nessuna delle alternative proposte

68. In una classe di 25 alunni, 12 alunni leggono libri di avventura (A), 10 alunni leggono libri di fantascienza (F), 2 amano entrambi i generi. Calcolare la probabilità che uno studente scelto a caso non ami nessuno dei due generi.

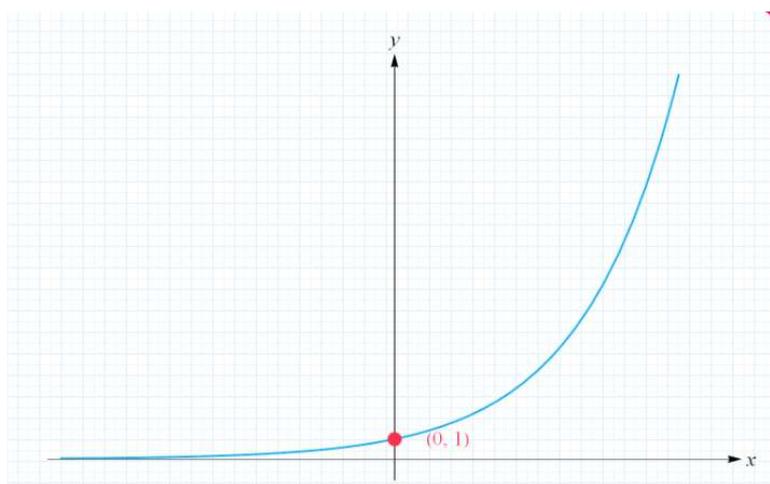


- A) 25%  
 B) 0,2  
 C) 5  
 D) Impossibile
69. Sulla base dell'interpretazione dell'istogramma a barre orizzontali sulla superficie dei continenti (espressa in milioni di chilometri quadrati), stabilire quale affermazione è falsa.



- A) L'America del Nord ha una superficie minore dell'America del Sud  
 B) L'Asia è il continente più esteso  
 C) L'Africa ha una superficie di circa 30 milioni di chilometri quadrati  
 D) L'Antartide ha una superficie compresa tra 10 e 15 milioni di chilometri quadrati

70. Il grafico seguente rappresenta una funzione di tipo:



- A) Logaritmica
- B) Lineare
- C) Esponenziale
- D) Quadratica

71. Quale molecola agisce sui centri del cervello per ridurre l'appetito nei mammiferi?

- A) il glicogeno
- B) i chetoni
- C) il glucagone
- D) la leptina

72. La capacità del corpo di un organismo vivente di affrontare un cambiamento in una variabile prima che esso avvenga è chiamata:

- A) Omeostasi
- B) Regolazione a retroazione negativa
- C) Regolazione a feedforward
- D) Regolazione a retroazione positiva

73. Quale fra le seguenti non è una risposta all'attivazione della divisione simpatica del sistema nervoso vegetativo?

- A) l'aumento dei livelli di glucosio nel sangue
- B) l'aumento dell'irrorazione sanguigna dei muscoli scheletrici
- C) la diminuzione della frequenza del battito cardiaco
- D) l'aumento della respirazione

74. Quali movimenti compie il nostro diaframma quando inspiriamo?

- A) si rilassa e si alza
- B) si contrae e si abbassa
- C) si contrae e si alza
- D) si rilassa e si abbassa

75. Quale tra i seguenti meccanismi di difesa può essere attivo contro i batteri, ma non contro i virus?

- A) la secrezione di perforina da parte dei linfociti T citotossici
- B) l'agglutinazione per mezzo di anticorpi
- C) l'attivazione delle proteine del complemento
- D) la secrezione di interferone da parte delle cellule infettate

- 
- 76.** Per quale ragione l'assorbimento degli acidi grassi a lunga catena e del colesterolo differisce da quello delle altre sostanze nutritive?
- A) gli enzimi che provvedono ad idrolizzare queste sostanze sono molto più rapidi e quindi esse arrivano nel duodeno già completamente digerite
  - B) queste sostanze devono essere trattate separatamente perché hanno un contenuto energetico molto più elevato
  - C) queste sostanze sono molecole idrofobiche che possono passare facilmente nelle cellule dell'epitelio intestinale, ma non si sciolgono nel plasma sanguigno
  - D) a differenza dei carboidrati e delle proteine, queste sostanze vengono digerite nello stomaco
- 
- 77.** In un pasto completo vengono ingerite le sostanze alimentari qui sotto riportate; quali tra esse non necessitano di essere digerite prima dell'assorbimento?
- A) gli amminoacidi
  - B) le proteine
  - C) i disaccaridi
  - D) gli acidi nucleici
- 
- 78.** I recettori sensoriali per l'udito sono localizzati nel
- A) il sistema vestibolare
  - B) la membrana timpanica
  - C) la tromba di Eustachio
  - D) l'organo del Corti
- 
- 79.** I pigmenti del cono percepiscono differenti lunghezze d'onda della luce per
- A) la quantità di luce che assorbono
  - B) il tipo di retinale che hanno
  - C) il tipo di proteina opsina che hanno
  - D) la loro localizzazione nella retina
- 
- 80.** Qual è la funzione della pompa sodio-potassio negli assoni dei neuroni?
- A) fa propagare l'impulso nervoso
  - B) contribuisce a formare il potenziale di riposo
  - C) fa rilasciare i neurotrasmettitori nelle sinapsi
  - D) trasporta il potassio verso l'esterno