



UNIVERSITÀ DELLA
VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA
VALLÉE D'AOSTE

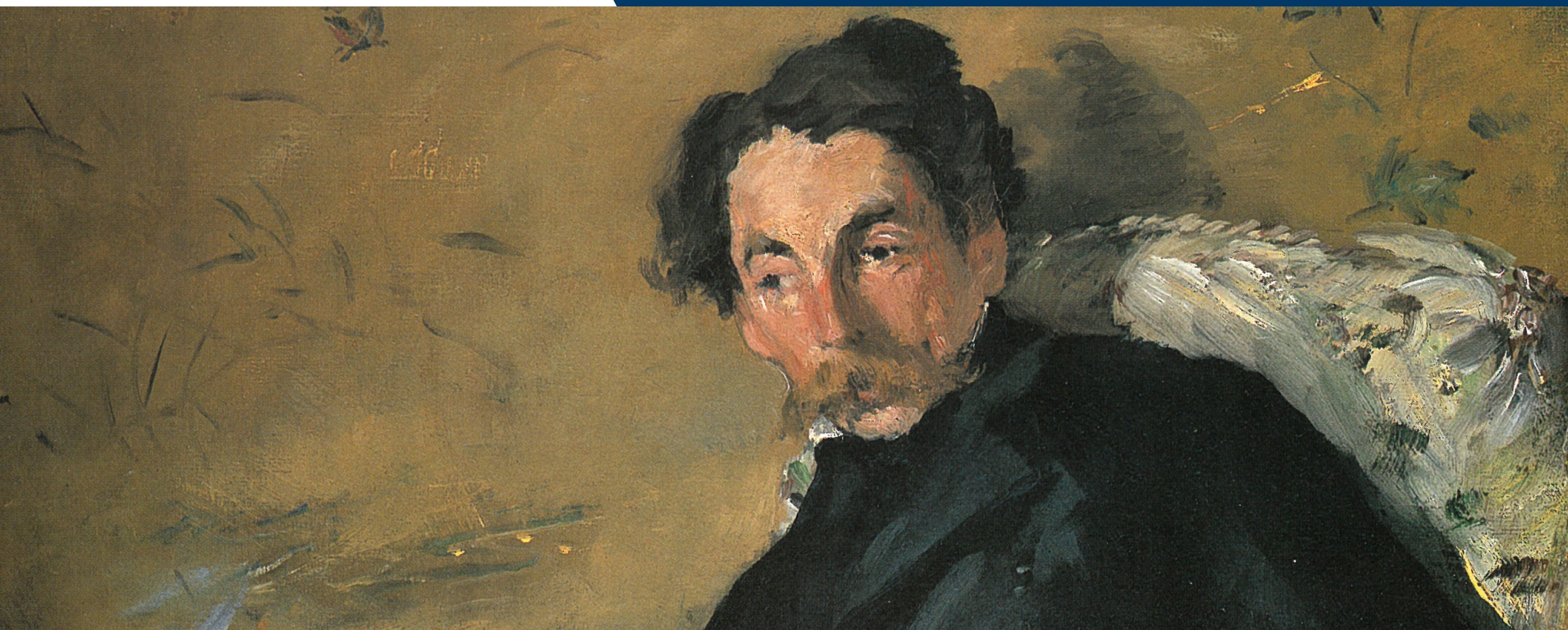
JOURNEES DE LA FRANCOPHONIE 2024

Stéphane Mallarmé, L'homme poursuit noir sur blanc

Présentation du livre lauréat du Prix international
de Poésie 2023 "Henri Mondor" de l'Académie française

Vendredi le 15 mars 2024 - 17h30 - 19h00

Salle Saint Anselme - 2A chemin des Capucins, Aoste



Que dire de neuf après plus de cent ans de gloses assidûment consacrées à Mallarmé ? Dans son ouvrage *L'homme poursuit noir sur blanc* (Classiques Garnier, 2022), divisé en cinq chapitres aux titres et intertitres suggestifs qui empruntent à « l'imagerie mallarméenne », Federica Locatelli conduit une analyse méthodique et rigoureuse d'un certain nombre de poèmes cruciaux, en invitant à revenir au texte et à sa matérialité. En effet, « abstraction » ne signifie pas « désincarnation » : au fil des analyses, l'auteure de l'ouvrage nous montre comment Mallarmé s'efforce de construire patiemment un objet esthétique qui soit un objet de jouissance tout à la fois poétique et critique, offert à son public.

L'expérience poétique de Mallarmé, figure centrale de la deuxième partie du XIXe siècle, est passée à travers l'influence de Baudelaire ; puis il a éprouvé le besoin de poursuivre une poésie purement intellectuelle qui soit inaccessible aux profanes, dont le but est celui de découvrir la véritable essence des choses et d'écrire le livre par excellence. Sa poésie offre à ses lecteurs l'expérience d'un voyage initiatique, à la fois intime et universel, ambitieux et stimulant.

Interventions de :

Teresa Grange, déléguée rectorale aux relations internationales

Federica Locatelli, auteure du livre et professeure de l'Université de la Vallée d'Aoste

Marisa Verna, professeure de l'Université Catholique de Milan

Fabio Scotto, professeur de l'Université de Bergame

Accès libre.

Pour toute
information
eventi@univda.it

Avec le soutien de

