



Comunicato stampa Communiqué de presse

Alessandro Perissinotto all'Università della Valle d'Aosta

Con la lezione-spettacolo "La comunicazione pubblica tra narrazione e storytelling"

Venerdì 9 maggio 2025, alle ore 17.30 presso il polo universitario, l'autore **Alessandro Perissinotto** è intervenuto per una **didattica occasionale** intitolata "**La comunicazione pubblica tra narrazione e storytelling**", realizzata nell'ambito del corso "Comunicazione pubblica e linguaggi istituzionali" (Scienze politiche e delle relazioni internazionali).

Proposto in forma di lezione-spettacolo, l'intervento ha preso avvio con la **performance teatrale** **Rammendare la memoria**, monologo che Perissinotto sta in questi mesi portando «in tour» per l'Italia in teatri, biblioteche, librerie, circoli culturali e festival. La performance ha rappresentato il punto di innesco per un percorso tematico che a partire dalla dimensione delle "perdite di memoria" nella narrazione storica ha condotto all'approfondimento di alcune specificità della **comunicazione pubblica**, interpretata alla luce dei principi dell'*atto teatrale del narrare* e dei fondamenti del *narrarsi* attraverso rappresentazioni ispirate ai paradigmi, alle tecniche e alla semiotica del *racconto* istituzionale.

Docente di *Storytelling, Teorie e tecniche delle scritture* all'Università degli Studi di Torino, Alessandro Perissinotto (Torino, 1964) **affianca l'attività accademica a quella di saggista e scrittore**.

In veste di romanziere ha esordito nel 1997 con il romanzo poliziesco *L'anno che uccisero Rosetta* (Sellerio), al quale hanno fatto seguito numerose opere che hanno attraversato diversi generi letterari e sono state tradotte in molti paesi europei e in Giappone. Con Piemme ha pubblicato *Semina il vento* (2012), **Le colpe dei padri (2013, secondo classificato al premio Strega)**, *Coordinate d'Oriente* (2014) e *Quello che l'acqua nasconde* (2017). Con Mondadori ha pubblicato *Il silenzio della collina* (2019, vincitore del premio internazionale Lattes Grinzane), *La congregazione* (2020). Insieme all'avvocato Piero d'Ettore ha dato vita, sempre per Mondadori, alla serie di legal thriller con protagonista Giacomo Meroni (*Cena di classe*, 2022, e *Il figliol prodigo*, 2023).

Il suo volume *La guerra dei Traversa* è stato proposto al Premio Strega 2025 dallo storico Alessandro Barbero, che ne ha motivato la candidatura affermando: "*Per la trama mai scontata, per le scelte narrative che ne segnano l'architettura, per la cura del tessuto linguistico e per l'ostinata speranza*

Commentato [LR1]: <https://sites.google.com/view/alessandroperissinotto/home?authuser=0>



UNIVERSITÀ DELLA
VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA
VALLÉE D'AOSTE

Comunicato stampa Communiqué de presse

che la letteratura possa funzionare da campanello d'allarme, questo romanzo, a mio avviso, merita la candidatura al Premio Strega".

Aosta, 9 Maggio 2025

AD

Per informazioni

Comunicazione, Direzione e Rettorato
comunicazione@univda.it
0165 1875221