



UNIVERSITÀ DELLA
VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA
VALLÉE D'AOSTE

Comunicato stampa Communiqué de presse

A Morgex due giornate tra letteratura per l'infanzia, natura e immaginazione

Il 28 e 29 giugno gli eventi “Vedere l'invisibile” e “Foreste di carta” chiudono il corso universitario su albi illustrati e natura con incontri, laboratori e letture per adulti, bambine e bambini

Sabato 28 e domenica 29 giugno 2025, Morgex ospiterà [“Vedere l'invisibile. Idee, pratiche e voci per un approccio ecocritico alla letteratura per l'infanzia”](#) e [“Foreste di carta. Esplorazioni tra albi illustrati e natura”](#), due giornate di esplorazioni a misura di bambine, bambini e adulti tra albi illustrati, fumetti e natura. Le iniziative chiudono il **corso di perfezionamento universitario “Albi illustrati e natura. Tra immagini e immaginari”**, che dal mese di febbraio 2025 ha coinvolto quaranta professioniste e professionisti provenienti da tutta Italia in un percorso di studio e confronto sulla letteratura per l'infanzia e l'educazione all'aperto.

Il programma di **sabato 28 giugno** prende il titolo di **“Vedere l'invisibile. Idee, pratiche e voci per un approccio ecocritico alla letteratura per l'infanzia”** ed è rivolto ai professionisti e alle professioniste dell'educazione, dell'insegnamento, della ricerca, del sistema bibliotecario, delle case editrici e delle librerie e a tutte le persone interessate a uno sguardo ecocritico sui libri per l'infanzia. La giornata si apre con un convegno pubblico (ore 10.00–13.00, Auditorium comunale, Viale del convento), introdotto dai saluti istituzionali e dagli interventi di **Giulia Radin** (Fondazione Sapegno) e **Fabrizio Bertolino** (Università della Valle d'Aosta), con relazioni di **Maria Teresa Trisciuzzi** (Libera Università di Bolzano) su infanzia e metamorfosi nella letteratura, **Roberta Grandi** (Università della Valle d'Aosta) sulle biografie illustrate di botaniche, e un incontro con l'illustratrice **Irene Penazzi**, autrice di albi che raccontano il paesaggio. Chiudono il convegno le riflessioni di **Martina Monetti** (0432 associazione culturale, Tarcento) ed **Emanuele Ortu** (Cooperativa Tuttestorie, Cagliari), a partire dai temi emersi durante la mattinata.

Nel pomeriggio (ore 15.00–17.30, Fondazione Sapegno, Place de l'Archet, 6), **cinque workshop paralleli** a numero chiuso permetteranno a tutte le persone partecipanti di esplorare la relazione tra narrazione e ambiente in modo esperienziale: museografia poetica con **Evelise Obinu**, camminate tra albi illustrati con **Simone Baracetti**, disegno naturalistico con **Irene Penazzi**, sguardo che diventa fumetto con **Erika Centomo**, microbiografie di bambini carta con **Fabrizio Bertolino**. Prenotazioni entro il 20 giugno scrivendo a: albienatura@univda.it

La giornata si chiude con lo spettacolo di teatro di narrazione **“Tra gli abissi del mare. Storie e scoperte di Sylvia Earle”** (ore 18.00–19.30, Auditorium comunale), con illustrazioni e musica dal vivo a cura di **Emanuele Ortu** ed **Evelise Obinu**. Lo spettacolo, pensato per adulti, bambine e bambini dagli otto anni, racconta la vita e le imprese dell'oceanografa americana Sylvia Earle, pioniera della ricerca marina e attivista per la salvaguardia degli oceani.

Per informazioni:
Ufficio branding, eventi e public engagement
eventi@univda.it - Tel. 0165 1875211

Comunicato stampa Communiqué de presse

Domenica 29 giugno è invece dedicata alle bambine e ai bambini con **“Foreste di carta. Esplorazioni tra albi illustrati e natura”**, una mattinata di **laboratori e letture all’aria aperta** per esplorare i legami tra libri e natura. Le attività si svolgeranno dalle 10.30 alle 12.30 tra il Parco della Lettura (Viale Lungo Dora, SR39) e il Parco Capoluogo (Viale Abbé Cerlogne, 2) e sono rivolte alla fascia di età dai 3 ai 10 anni. Sotto la guida dei partecipanti al corso di perfezionamento, bambini e bambine potranno mettersi in gioco in laboratori che spaziano dalla scoperta delle radici ai giochi sonori nel bosco, dalle tracce di animali alle trasformazioni del corpo nel paesaggio, fino a un’esplorazione multisensoriale della fiaba di Cappuccetto Rosso.

I laboratori sono gratuiti con posti limitati: è richiesta l’iscrizione entro le ore 18.00 di venerdì 27 giugno sul sito www.sapegno.it. In caso di maltempo, le attività previste al Parco Capoluogo si terranno nella Biblioteca comprensoriale (via Gran S. Bernardo 34), quelle al Parco della Lettura alla Tour de l’Archet (Place de l’Archet 6).

Il professor **Fabrizio Bertolino**, direttore del corso di perfezionamento universitario “Albi illustrati e natura. Tra immagini e immaginari”, racconta: **«Il corso di perfezionamento, giunto alla terza edizione, nasce dall’incontro di professionalità diverse – dall’illustrazione all’educazione, dalla ricerca alla promozione culturale – con l’obiettivo di mettere in relazione l’educazione alla lettura e la letteratura per l’infanzia con l’educazione esperienziale in natura»**.

Giulia Radin, direttrice della Fondazione Natalino Sapegno, sottolinea: **«Morgex è l’unico Comune valdostano riconosciuto come Città che legge dal biennio 2021-2022. Il Parco della Lettura, inaugurato nel 2020, è stato il primo del genere in Italia ed è ora un modello per città creative UNESCO come Óbidos (Portogallo) e Lviv (Ucraina). La rete locale tra Comune, Scuola, Biblioteca e Fondazione ha dato vita a un Patto per la lettura che punta a portare i libri fuori dai contesti tradizionali»**.

L’evento è promosso dall’Università della Valle d’Aosta – Université de la Vallée d’Aoste, dalla Sovrintendenza agli Studi della Regione Autonoma Valle d’Aosta, dalla Fondazione Centro Studi storico-letterari Natalino Sapegno, da 0432 Associazione culturale (Tarcento) e da Cooperativa Libreria Tuttestorie (Cagliari) con il patrocinio del Comune di Morgex, del Sistema Bibliotecario Valdostano e di WEEC Italia - Educazione Sostenibile.

Per informazioni dettagliate si veda il sito dell’Università della Valle d’Aosta www.univda.it, sezione calendario eventi.