



Allegato 2 – Curriculum vitae

CURRICULUM VITAE

COGNOME E NOME

Nastopoulou Aikaterini

ESPERIENZA
LAVORATIVA

09/2020 – oggi

Associazione Piemonte-Grecia Santorre di Santarosa

Via Cibrario 30bis – Torino(TO)

- Insegnante di greco moderno attraverso tecniche teatrali per corsi e *workshop* in presenza e online;
- ideatrice di percorsi e di eventi partecipativi sul recupero della memoria della comunità greca a Torino.

09/2019 – 10/2023

Stranaidea Impresa Sociale SCS

Via Paolo Veronese 202 - Torino(TO)

Operatrice di Teatro Sociale e di Comunità / operatrice socio-culturale
(*youthworker*)Ruolo all'interno dei progetti seguiti2019-2023 **Stranarte**

Regista e conduttrice di laboratori di teatro sociale per persone con disabilità all'interno dei centri diurni gestiti dalla Cooperativa (con il finanziamento della Fondazione CRT).

2019-2023 **Corpi Europei di Solidarietà**

Formatrice e mentor per gruppi di giovani europei all'interno del programma comunitario Corpi Europei di Solidarietà (ex Servizio Volontario Europeo), mirato a favorire partecipazione attiva, protagonismo giovanile e inserimento nelle comunità locali.

Animatrice di incontri locali per la promozione di iniziative europee nel settore della mobilità giovanile (in collaborazione con Europe Direct Torino).

2020-2023 **Escape Exclusion** ([link al progetto](#))

Project manager e formatrice per il progetto di partenariato strategico a lungo termine sull'innovazione dell'educazione scolastica sostenuto da Erasmus+ in collaborazione con sei organizzazioni pubbliche e private provenienti da Lettonia, Olanda e Spagna.

2022 **Deep Communities** ([link al progetto](#))Project manager e formatrice per il seminario residenziale sulle tecniche del teatro sociale e di comunità sostenuto da Erasmus+, rivolto a *youthworkers* provenienti da Spagna, Croazia e Portogallo.2020-2022 **participART** ([link al progetto](#))Project manager, formatrice e ideatrice di eventi espositivi e *performance site-specific* per il progetto di partenariato strategico legato allo scambio di buone prassi sul tema del coinvolgimento dei giovani nelle comunità locali attraverso l'arte. Progetto sostenuto da Erasmus+ in collaborazione con tre organizzazioni



provenienti da Spagna e Lettonia.

2020-2021 **Tu Vuo' fa l'Americano** ([video](#))

Operatrice di teatro di comunità e attrice per i dibattiti sotto forma di spettacolo teatrale allo scopo di favorire progettazione partecipativa tra gli abitanti dei quartieri San Salvario e Aurora (con il finanziamento della Fondazione Compagnia di San Paolo e in collaborazione con Rete delle Case del Quartiere, Polo del '900, Associazione Culturale Club Silencio, YouTrend, Visionary Days).

2019-2021 **CA.R.L. / Casa Rete Legami**

Project manager e conduttrice dei laboratori di teatro sociale rivolti a gruppi di volontari e volontarie dell'Ufficio Pio che operano nel settore degli adulti in difficoltà (con il finanziamento della Fondazione Ufficio Pio della Compagnia di San Paolo).

04/2020-12/2021

Act Theatre Patras

Skales Gerokostopoulou 65 – Patrasso(GR)

Favole al telefono... al telefono! ([link al progetto](#))

Project manager e attrice per la lettura interattiva delle "Favole al telefono" di Gianni Rodari, realizzata al telefono per bambine e bambini e classi di scuole elementari durante la pandemia COVID-19 (in partenariato con Campsirago Residenza(LC) e Regione della Grecia Occidentale).

09/2016 – 06/2019

Abbicultura APS

Via Gramsci 7 - Belvì(NU)

Operatrice di Teatro Sociale e di Comunità

Ruolo all'interno dei progetti seguiti

2018-2019 **Creazione del Museo Mura** ([link al progetto](#))

Ideatrice del processo partecipativo e interdisciplinare che ha coinvolto la comunità locale per la creazione dello spazio museale espositivo permanente (in collaborazione con il Comune di Aritzo, l'Ecomuseo della Montagna Sarda e del Gennargentu, l'ExMa-Centro Comunale d'Arte e Cultura di Cagliari e un'ampia rete di enti privati locali).

2018 **Bruxas** ([link al progetto](#))

Ideatrice del progetto, regista dello spettacolo e conduttrice dei laboratori di teatro di comunità che hanno coinvolto abitanti di tutte le età per la creazione di uno spettacolo itinerante *site-specific* basato su aspetti della memoria storica locale (con il finanziamento della Fondazione di Sardegna e in collaborazione con il Comune di Aritzo, Università di Cagliari, Ecomuseo della Montagna Sarda e del Gennargentu e un'ampia rete di enti privati locali).

2017-2018 **L'ospite** ([link al progetto](#))

Ideatrice del progetto, regista dello spettacolo e conduttrice dei laboratori di teatro di comunità che hanno coinvolto abitanti di tutte le età per la creazione di uno spettacolo *site-specific* basato su aspetti della memoria storica locale (con il finanziamento del Comune e della ProLoco di Seulo e in collaborazione con



l'Ecomuseo dell'Alto Flumendosa)

2016-2018 **Mapp.arte** ([link al progetto](#))

Ideatrice del progetto e conduttrice dei *workshop* partecipativi e interdisciplinari che hanno coinvolto le comunità locali per la creazione di mappe turistiche partecipate *made by locals* (con il finanziamento dei Comuni di Belvì e di Aritzo, in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna, l'Associazione Italiana Giovani per l'Unesco e un'ampia rete di enti privati locali).

2016 **#natividigitali** ([link al progetto](#))

Regista dello spettacolo e conduttrice dei laboratori di teatro per ragazze e ragazzi dai 10 ai 12 anni in collaborazione con il Comune di Belvì.

09/2016 – 06/2019

Eurodesk di Gavoi / Associazione Culturale Malik

Via De Gasperi 32 - Gavoi(NU)

Operatrice socio-culturale (*youthworker*)

Ruolo all'interno dei progetti seguiti

2016-2019 **Sportello in Spalla** ([link al progetto](#))

Animatrice dello sportello itinerante in comuni montani sotto i 3.000 abitanti, organizzatrice di eventi e di incontri individuali e di gruppo per l'orientamento e per la promozione di iniziative europee nel settore della mobilità giovanile (con il co-finanziamento dei Comuni e della Regione Autonoma della Sardegna e in collaborazione con Eurodesk Italy, Eurobridge, Istituti Scolastici, Biblioteche Comunali e associazioni giovanili).

2018 **YES-REC (Young Europeans in Sardinia to Rediscover Nature and Culture)** ([video](#))

Formatrice all'interno dello scambio giovanile (finanziato da Erasmus+, in collaborazione con il Comune di Mamoiada, il Museo delle Maschere Mediterranee ed enti privati locali).

2016-2017 **Servizio Volontario Europeo**

Formatrice e mentor per giovani europei all'interno del programma comunitario Servizio Volontario Europeo, mirato a favorire partecipazione attiva, protagonismo giovanile e inserimento nelle comunità locali (in collaborazione con il Comune di Belvì e la Biblioteca Comunale).

2016 **EYA II (European Youth Autumn II)** ([link](#))

Formatrice per un gruppo di 14 giovani europei per l'ideazione e la creazione di un evento espositivo e partecipativo *site-specific*, dedicato ai giochi tradizionali d'Europa (in collaborazione con il Comune di Belvì).

01-05/2015

Comitato Promotore S-Nodi Gabriele Nigro

Via Giacinto Collegno 38 – Torino(TO)

Operatrice di Teatro Sociale e di Comunità

Buon pomeriggio, bellezza! ([blog del progetto](#))

Conduzione del laboratorio di teatro sociale rivolto alle ospiti delle case di accoglienza notturna di Via Ghedini all'interno del progetto, mirato a promuovere benessere e cura di sé attraverso momenti formativi e performativi (a cura del Dipartimento di



Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino, Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, Fio.PSD – Federazione Italiana degli Organismi per le Persone Senza Dimora).

09/2014-08/2015

Stranaidea Impresa Sociale SCS

Via Paolo Veronese 202 - Torino(TO)

Operatrice di Teatro Sociale e di Comunità

Co-conduzione di laboratori di teatro sociale in centri diurni, case di accoglienza notturna e scuole.

12/2013-07/2014 (tirocinio)

Alma Teatro

Via Belfiore 42 – Torino(TO)

Operatrice di Teatro Sociale e di Comunità

Co-conduzione di laboratori teatrali nelle scuole su tematiche di discriminazioni di genere.

05/2013-01/2014 (tirocinio)

Compagnia di Playback Theatre Alnair

Via San Domenico 16 – Torino(TO)

Operatrice di Teatro Sociale e di Comunità

Co-conduzione di *workshop* di *capacity-building* all'interno di aziende (personale infermieristico dell'Ospedale Mauriziano di Torino, ENGIM Piemonte – Artigianelli Torino).
Organizzazione di eventi di comunità.

2007-2009

Teatro Modernoi Kairoi

Damokleous 8 – Atene(GR)

Attrice teatrale, aiuto regia

2008-2009 aiuto regia per lo spettacolo **Questi Fantasmi!** di Eduardo De Filippo, regia di Kostas Dalianis.

2007-2008 attrice teatrale al ruolo di Dea Atena per lo spettacolo **Le Troiane** di Euripide, regia di Kostas Dalianis ([link](#)).

2012-2014

Università degli Studi di Torino (Facoltà di Scienze della Formazione)
Master di I Livello in Teatro Sociale e di Comunità

in seguito al conseguimento di borsa di studio della Fondazione Bakalas.
Tesi: Carta di identità. Ipotesi di un intervento di Teatro Sociale e di Comunità per persone senza fissa dimora a Torino.

Votazione: 110/110

2007-2012

Università di Patrasso (Facoltà di Scienze Umanistiche e Sociali)
Laurea in Lettere: Filologia Greca (specializzazione in studi bizantini e neogreci)

Tesi: Donne “sul palco” della letteratura neogreca: il ritratto dell'attrice nei romanzi dal 1950 al 2010

Votazione: 7,99/10

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**





MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

**PUBBLICAZIONI
(eventuali)**

2010-2011

Università Paris IV-La Sorbonne (UFR de grec, Institut néo-hellénique)

Certificato LLP – Erasmus

in seguito al conseguimento di borsa di studio Erasmus

2006-2009

Scuola Superiore di Arte Drammatica “Modernoi Kairoi” (Atene)
riconosciuta dal Ministero della Cultura

Diploma in recitazione

Votazione: 7,06/10

greco

italiano

Capacità di lettura: C2

Capacità di scrittura: C2

Capacità di espressione orale: C2

inglese

Certificate of Proficiency in English - University of Michigan

Capacità di lettura: C2

Capacità di scrittura: C2

Capacità di espressione orale: C2

francese

Certificat Sorbonne C1 - Université Paris-Sorbonne

Capacità di lettura: C1

Capacità di scrittura: C1

Capacità di espressione orale: C1

Articolo in volume

Bruxas. Un'esperienza di Teatro di Comunità in Barbagia, in Amalia Campagna, Consuelo Nocentini, Valentina Porcellana (a cura di), *Montagne in movimento. Metodi e pratiche di ricerca nelle terre alte*, Licosia, Ogliastro Cilento, 2022 [ISBN 9791280116208]

Data 25/06/2024

N.B. Ai fini della pubblicazione del CV in Amministrazione Trasparente, si prega di NON inserire dati ulteriori rispetto a quelli richiesti.