Communiqué de presse

Colloque international « L'expérience sensible du récit de voyage (XVIII^{e}-XX^{e} siècles) » à l'Université de la Vallée d'Aoste

Avec une visite guidée entre musique et littérature au château d'Aymavilles

Le **mercredi 4 novembre** 2026, de 9 h à 18 h, le pôle universitaire, situé rue Monte Solarolo à Aoste, accueillera le **colloque scientifique « L'expérience sensible du récit de voyage (XVIII^{e}-XX^{e} siècles) »**. Le lendemain, **jeudi 5 novembre** 2026, de 10 h à 13 h, le **château d'Aymavilles** ouvrira ses portes pour une **matinée polysensorielle**.

Quelle est la place de la sensorialité dans l'expérience et dans l'écriture de voyage ? Pour découvrir, puis pour raconter des lieux – des pays inconnus, des trésors de l'art et de l'architecture, des villes et des peuples étrangers – la vue occupe une place centrale. Elle est pourtant loin d'être le seul sens sollicité : elle se combine avec les sensations olfactives, sonores, gustatives et tactiles, qui complètent et parfois même corrigent ce que le regard ne peut saisir que partiellement.

Cette dynamique, dont nous ne sommes pas toujours pleinement conscients dans notre vie quotidienne, émerge avec une force particulière dans **l'expérience des voyageurs et des voyageuses**. S'intéresser à leurs récits sous cet angle, c'est ainsi entrer au plus près de la « chair » du texte et interroger ce que produit, en nous, la rencontre avec l'« autre » et le « différent » : une expérience du monde qui est aussi, finalement, une exploration de soi.

Lors de ce colloque international, des spécialistes de la littérature de voyage montreront ce que les grands voyageurs, du XVIII^{e} au XX^{e} siècle, nous apprennent sur la manière dont nous percevons le monde : **nos sens, parfois, en disent plus que les mots ou que la pensée**. Une table ronde réunissant des chercheurs d'autres disciplines – de la psychologie à l'architecture, en passant par la sémiotique – élargira cette réflexion et nous invitera à poursuivre le voyage, à la découverte de la manière dont nous-mêmes explorons, percevons et habitons le monde.

Interviendront lors du colloque **Guy Barthèlemy** (SERD), **Saida Bouriqui** (Université Abdelmalek Essaâdi), **Edoardo Galmuzzi** (Université Catholique de Milan), **Jean-Luc Guichet** (Université de Picardie Jules Verne), **Halia Koo** (Memorial University of Newfoundland), **Biagio Magaudda** (Université de Turin) et **Federica Locatelli** (Université de la Vallée d'Aoste). La table ronde réunira **Pierluigi Basso Fossali** (Université de Bologne), **Xavier Bonnaud** (École nationale supérieure d'architecture de Paris-La-Villette), **Laurent Branchard** (Université de Toulouse) et **Angèle Pillot** (Université de Nantes).

Communiqué de presse

Le **jeudi 5 novembre**, une **visite guidée entre musique et littérature** sera proposée au château d'Aymavilles. Animée par les élèves du Conservatoire de musique de la Vallée d'Aoste et les étudiants de l'Université de la Vallée d'Aoste, elle sera suivie d'une **dégustation de produits locaux** offerte à tous les participants inscrits.

Réservation obligatoire pour les activités du jeudi 5 novembre, dans la limite des places disponibles : formulaire disponible sur le site www.univda.it (section « Événements »).

L'initiative est organisée par l'**Université de la Vallée d'Aoste**, l'**Université d'Artois** (Laboratoire Textes et Cultures) et la **Région autonome Vallée d'Aoste**, avec **le soutien** de l'**Ambassade de France – Institut français Italia** et avec **le parrainage** du **Conservatoire de Musique de la Vallée d'Aoste**, de la **Chaire Senghor de la Francophonie** de l'Université de la Vallée d'Aoste et de l'**Alliance française de la Vallée d'Aoste**.

Aoste, le 21 octobre 2026 AD

Pour information

Comunicazione, Direzione e Rettorato
comunicazione@univda.it
0165 1875221